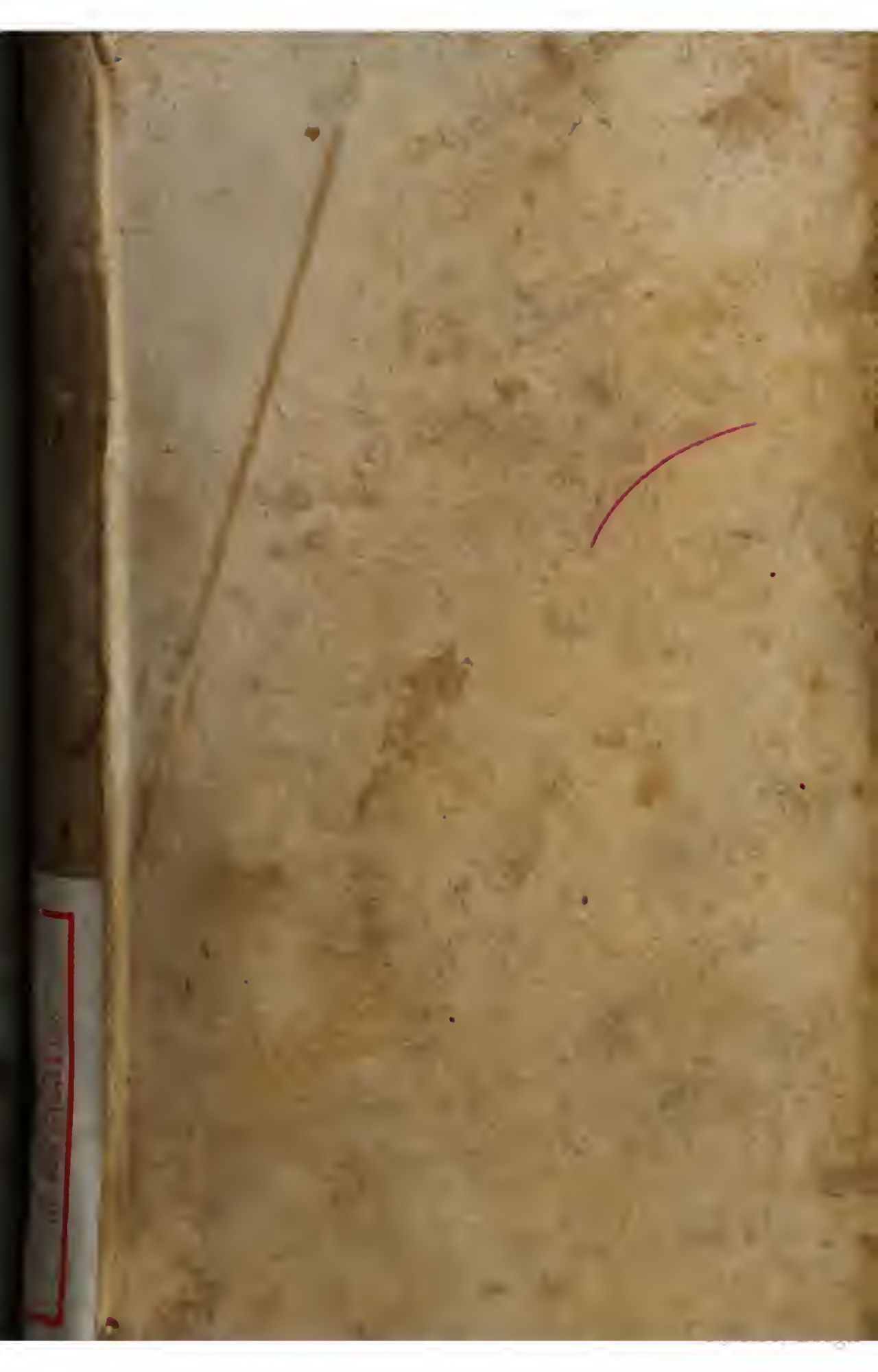
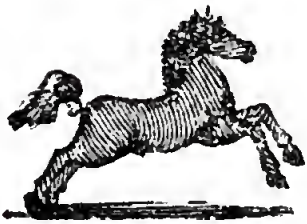


NAZIONALE
B. Prov.
coll.
VITT. EM III
NAPOLI
VAI
152517
II. 16
BIBLIOTECA PROVINCIALE
Armadio
Palchetto
Num.° d' ordine



B. Rau.
Edin Phil Soc
12.5
16

BIBLIOTECA

RACCOLTA
D'OPUSCOLI
SCIENTIFICI E FILOLOGICI.
TOMO DECIMOSESTO.

All' Illustriss. Signor

GIO: BERNARDINO
TAFURI.

IN VENEZIA.

APPRESSO CRISTOFORO ZANE
Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.
MDCCXXXVIII.

ex Museo marchis de Sterlich

Illustrissimo Signore

Questo sestodecimo Tomo della mia Raccolta che a voi offerisco Illustrissimo Signore è un attestato della mia sincera gratitudine al mol-

to che operato avete per la Raccolta medeſima , affaticandovi continuamente per adornarla ed arricchirla colle voſtre dotte ed erudite fatiche ; non v' eſſendo quaſi Tomo di quelli che anno veduto la luce , dopo che alla voſtra notizia pervenne qual foſſe l' inſtituto d' eſſa , che non goda il vantaggio di qualche voſtra Letteraria fatica per cui ſplendore e gloria glie n' è provenuta . Il noverare quivi tutte queſte voſtre fatiche , e le altre produzioni del voſtro ſpirito , e della voſtra mente , ſarebbe forſe coſa riputata da qualcheduno ſuperflua ; ma il lodarle ſarebbe molto appropoſito . La lode dell' opere mi richiamerebbe a lodare la perſona ; ma il fare ciò come ſarebbe il mio dovere , e come il merito voſtro , e le Singolari prerogative del

bello

bello e candido animo voſtro lo ricchieggono, ſuperando di molto le mie deboli forze: laſcierò ad' altri il farlo più adequatamente, e farò entrare a ſupplire alla mia inſufficienza il gentiliſſimo Signor Ignazio Maria Como Cavaliere di tutto il merito, a cui eſſendo pervenuta la notizia dell' intenzione che avevo di dedicarvi il preſente volume, m' ha la non men bella che ſpiritoſa elegia in voſtra lode, la quale dopo la preſente ho fatto ſtampare, inviata. Mi conſolo adunque che in tal maniera ed all' obbligo mio ſoddisfo ſtampando con piacere quelle lodi le quali veramente ſono prezzevoli perchè vi vengono date da un perſonaggio degno di lode, e non offendo la voſtra modeſtia la quale mal ſoffrirebbe tanti replicati applauſi. Mi contento dun-

que d'offerirvi il preſente Tomo e di pregarvi a conſiderarmi quale con tutta la ſtima mi proteſto

Di V. S. Illuſtriſs.

Venezia a' 10. Dicembre 1737.

Devotiſs. Obbligatiſs. Servid.
D. A. C.

AD

AD FAMAM

In honorem præclariſſimi Viri
Joannis Bernardini Tafuri
Patritii Neritini

ELEGIA.

FAma ſile ſemper, quæ veris addere gaudes
Falſa, vel è minimo creſcis ubique repens:
Conde tubam: nomen Tafuri ut creſcat in Ævum
Non opus eſt ullo Fama favore tuo.
Quæ potuit vel adhuc doctis mandare libellis
Hæc illi æternos demeruere dies.
Illius hinc nomen cunctis venerabile Seclis
Pervaſit latè Solis utramque domum.
Contentuſque ſuis nunc Ipſe laboribus artes
Ingenuas alacer nocte dieque colit.
Sacra (1), tuus Fernande labor, tua gloria Ughelli (1)
Italia (1), hoc proprias vindice adauxit opes.
Crevit opus, totoque effulſit clarius orbe,
Crevit Hydruntini (1) fama, decuſque Soli.

Et tamen in primo vernabat flore Juventæ:
Primaque vix teneris venerat umbra genis.
Implerent multas quæ Geſta (2) ſonora papyros
Præſulis (2) Armeniæ nunc ſatis una docet.
Et tamen illius ſtabat Reſpublica curis:
Nec ridebat ei tunc ſine nube Polus.
Palladiis (3) dederat quos jam ſua Patria Caſtris (3)
Lumine vel fecit mox radiare novo.
Coniger (4), & Spinellius (5), & Conſtantius (6) altis
Emerſi mendis omnibus ecce nitent.
Conſtantii (6) & fuerit quam triſtibus anxia curis
Vita, vel ipſius ſedula cura dedit.
Quæ tulit in propriam Galateus (7) Japygis oram,
Clara vit doctis impiger uſque notis:
Pauca vel hujus adhuc poterat non mandere tempus
Phœbea fecit luce repente frui.
Montibus & Calabris Illum (8) qui carmine priſco
Scipiaden (8) cecinit, reddidit Ipſe ſuis.

Si-

Sirenum (9) Regno decus addere quæ
potuerunt
Inventa Inventis (9) protinus ad-
glomerat.
Neriti (10) Hiſtoriam guſtaverat Or-
bis, at omni
Impatiens tandem ſe ſaturare cupit.
Atque Hydruntinam (11) voto ſuſpi-
rat eodem,
Pro qua Cœlicolas corde loquente
rogat.
Nec minus Acta (12), quibus Hierar-
cha edixerat olim
Læviget ut ſacras lima ſevera By-
blos (12).
Cunctaturque Virùm (13) ſeriem,
quos Inſuber (14) idem
Scilicet hoc voluit munus obire
pium.
Retro per Euboicas oras quæ geſta
duobus
Seclis, & ſcripſit docta, nec una
(15) manus,
Hæc optat promiſſa dari, variiſque re-
fertum
Caſibus en tacito corde volutat opus.
Sed noſter majora parat Tafurus in
Æde,
Per quæ olli Statuam ritè dicabit
Honor.

Quos Regio Hippoclidum (16) ſemper fœcunda, mereri
Sub ſignis voluit docta minerva (17 tuis,)
Temporis & ſpatium Lethæis merſerat undis,
Aut vario affinxit fur quoque Penna ſolo,
Elevat e cœno, maciem tergitque ſenectæ;
Aut matri natos vindicat ipſe ſuæ.
Huic uni indulget, terit igneus uſque laborem:
Et quod monſtravit gloria, vadit iter.
Hinc illi præſens Ætas nunc plaudit, & ipſa
Poſteritas laudum debita dona feret.
Ulteriora ſuæ documenta puerpera mentis
Ad votum ſemper quælibet Hora dabit.
Nota Illi via trita illi, qua fila ſororum
Fallere jam didicit præcipitemque Colum;
O' Superi, Euboidum, quibus obtigit ora tuenda
Servate hoc natum ſecula ferre caput:
Servate, ut valeat tot perſcripſiſſe papyros:

Quæ-

Quæ Sciolis Ævum mille parare queant.
Arridete meis precor ò pia Numinæ votis,
Pro tali quæ sint irrita vota viro?
Enceladi, Cæique Soror Pennata per Orbem
Quæ graderis proprio murmure cuncta replens
Ergò sile, mens ipsa meo sua Famæ perennis
Ipsaque Tafuro sunt sua scriptæ Tubæ.

---

(1) In Italia Sacra Abb. Ferdinandi Ughelli Venetis Typis Sebastiani Coleti recusa additiones fecit in Episcopis, & Archiepiscopi Hydruntinæ Provinciæ. (2) Vitæ Epitomen dedit magni illius Armeniæ Pontificis, & præcipui Neritinæ Urbis Patroni Divi Gregorii, cum difficillimo tempore Patriam suam procuraret munere, quod vulgò Siudico de' Nobili. (3) Oratione 23. quam habuit in solemni restauratione Academiæ Neritinæ Infimorum, de antiquis studiis, Academiis, & Viris quacumque scientia præditis Neritinis ad saturitatem disseruit, quæ legitur in opere, cui titulus Cronica de' Minori osservanti Riformati della Provincia di S. Niccolò stampata in Lecce nel 1724. (4) Antonelli Coniger Lupiensis Chronicon expurgavit, quem habes in Tom. VIII. Opusc. P. Calogerà. (5) Matthæi Spinelli è Juvenatio diurnalia per eum inundata, & Cri-

ticis ornata notis in Collectanea ſcriptorum Italiæ Muratorii Tom. VII. leguntur. (6) Angeli Conſtantii, ſeu de Conſtantio Opera elimavit, ejuſque vitam exaravit, quam habes in Tom X. Opuſculorum P. Calogerà, & præfixam recens a Nicolao Parrino Hiſtoriæ Neapolitani Regni ejuſdem Angeli Conſtantii. (7) Antonii de Ferrariis Galatei de ſitu Japygiæ libellum notis illuſtravit cum adjectione aliquot ejuſdem Auctoris Opuſculorum, & Carminum non ante editorum, Typis Lupienſibus 1727. (8) Diſſertationem habuit de vera Patria Ennii, quæ legitur in Tom. IV. Opuſc. Patris Calogerà. (9) De rerum Inventoribus in Regno Neapolitano natis habes in Tom. V., VI., & XII. Opuſcul. P. Calogerà (10) Hiſtoriæ Neritinæ licet undequaque perfectæ vix quædam libri Primi Capita leguntur in Tom. XL Opuſc. P. Calogerà. (11) Hidruntina adhuc extat mſſ. (12) Acta 23. Congregationis a S. P. Gregorio XIV. inſtitutæ pro emendatione Sacr. Bibliorum. (13) Laudantur in eis omnes præclariſſimi illi Viri, qui in tantæ molis opere pro virili inſudarunt. (14) laudatus nempe Pontifex Gregorius Patria Mediolanenſis. (15) Quinque Auctores, qui de rebus, quæ in Neapolitano Regno acciderunt Seculo XV. Inculenter ſcripſerunt. (16) Hippocles, & Megaſthenes Chalcidenſium Duces primi Neapolis conditores, ut apud varios Auctores, quamobrem Neapolitanos viſum eſt Hippoclidas appellare. (17) Seriem texit Chronologicam omnium Regni Neapolitani, qui litteris egregiam navarunt operam, & aliquot ab exteris raptos ſuæ Patriæ reſtituit.

PRE-

PREFAZIONE.

BEnchè fin da principio che a pubblicare la presente Raccolta applicai l'animo, abbia fermamente stabilito, che cosa in essa non s' introducesse la quale o spiaccevole o di qualche offesa essere potesse a chicchesia; ciò non ostante alle volte qualche Opuscolo vi si è intruso o precisamente contro i miei ordini, o senza farmene parola, o in altra qualunque maniera senza che prima l'avessi letto, per cui non solo a quelli che in esso offendevansi cosa che a loro dispiacque s'è fatta, ma a me ancora, che non altro cerco se non l'utile e il comodo altrui procurare con questa, qualunque siasi mia fatica, senza offesa alcuna della più austera onestà. Tali sconvenevoli cose succedute mi sono per ritrovarmi da miei incomodi di salute quasi sempre obbligato a starmene ritirato in casa, per la qual cosa ovviare alle volte non posso a i disordini prima che nascano.

Un

Un disordine della natura de' sopraccennati mi è succeduto nel Tomo XV. in cui v'è entrata certa spiegazione una Iscrizione posta nella Villa di S. Eulalia del territorio d'Asolo, prima che da me fosse stata letta, per lo che dopo averla veduta stampata, son rimasto con molto dispiacere di vederla occupare parte del sopradetto Tomo, essendo lontanissimo dal concorrere ne' sentimenti di quell'Autore, il quale ha con quell'Opuscolo uniti alcuni tratti offensivi contro di un'illustre Cavaliere non tanto per nascita, quanto ancora per la prodigiosa erudizione di cui è arricchito, e che si può dire essere in Italia

Ornamento e splendor del secol nostro,

E tanta in fatti è la stima che io conservo del Signor Marchese Scipione Maffei, ch'è il Cavaliere di cui parlo ch' è stato offeso dall' Autore di quell' Operetta, quanto può ciascuno vedere e riconoscere dalla Prefazione da me premessa al Tomo secondo di questa Raccolta in cui ho esposti i più veri e sinceri sentimenti dell' animo mio, i

qua-

quali mi consolo che non sieno diversi da quelli degli uomini dotti che oggigiorno non solo in Italia, ma in Europa si trovano; cosa tanto vera, che se provarla volessi co'loro testimonj, non sarebbe forse bastevole questo volume; ciò non ostante per far vedere a coloro ancora che dominati fossero da qualche passione, che io non parlo senza fondamento, alcuni ne voglio quì addurre, tralasciando que'molti più, che si potrebbono riferire.

Il primo testimonio che mi venga alle mani è quello di certo libro stampato in Lipsia l'anno 1734. ed intitolato: *Joannis Burchardi & Friderici Ottonis Menkeniorum Bibliotheca virorum militia æque ac scriptis illustrium*, dove alla pag. 282. così si legge: *Ornat hunc librum nomen Maximi Italorum Marchionis* Scipionis Maffei, *ejus viri, quo Italia, jam forsan & omnis Europa cultior, elegantiorum litterarum, maxime antiquarum rerum peritiorem non habet.* Da questo testimonio non voglio separare quelli del celebre Signor Rolli, e dell' eruditissimo Signor Basnage, acciò si veda, che non solo in Germania, ma in Inghilterra ed in Olanda si ha del Sign.

gn. Marcheſe Maffei una uguale ſtima. Il primo di queſti cioè il Signor Rolli in fronte alla ſua traduzione del Poema del Mylton, lo chiama: *primo letterario ſplendore dell'Italia*, ed il ſecondo nella ſua *Diſſertation Hiſtorique ſur le Duele* ſtampata in Amſterdam l'anno 1720. pag. 63. così ſcrive: *On a ſuprimè la lettre que le* Marquis Maffei homme ſovverainement habile *ecrivit l'an.* 1712. *ſur la fable des Chevaliers de Conſtantin, parceque ce ſçavant homme demontroit trop evidentement ce qu il avoit entrepris de prouver*

Queſte poche teſtimonianze baſtare dovrebbero per far concepire a chicchesſia la ſtima che di là da monti ſi fa del Signor Marcheſe Maffei, potendoſi ancora mettere avanti gli occhj, quanta n'abbia egli riſcoſſa a Parigi dove in queſti ultimi anni dimoſtrò a motivo de' ſuoi ſtudj. Un picciolo ſaggio ne può eſſere quella lettera indirizzatagli da cinque Dottori della Sorbona alla teſta de' quali v'è il Signor Salmon celebre per il ſuo Trattato de' Concilj, e piena delle lodi di queſto letterato. Si può leggere queſta lettera nel libro *Galliæ Antiquitates* della ſtampa di Verona,

rona; del qual libro dovendo ragionare i Giornaliſti di Parigi molto ritenuti nellodare particolarmente gl' Italiani non ſi poſſono deſiderare lodi maggiori. Paragonano eſſi il Signor Marcheſe a Virgilio per la Dedicatoria in verſi latini al Re che in detto libro ſi legge, e lo chiamano Autore di *divers Ouurages qui ont fait grand honneur a ſon gout & a ſon erudition ſur tout un materie d' Antiquitez (a)*. Con queſte eſpreſſioni e ſi loda l' Autore, e ſi moſtra la ſtima che delle ſue Opere ſi fa in Francia, la quale perfettamente s'accorda con quella che gli Autori degli Atti di Lipſia moſtrano d'avere, i quali nel riportare il libro teſtè nominato così ſi eſprimono: *Ad hujus Operis commendationem ſufficere putamus Authorem nominaſſe. Is eſt cel.* Maffejus, *cui antiquitas omnis tantum debet & in poſterum debebit, ut hodie fortaſſe nemini plus debere videatur*, teſtimonianza a cui non ſi può aggiungere, ma però, che non dice coſa che non ſia vera, e che non poſſa far tacere chiunque moſſo forſe da qualche paſſione, voleſſe avere una diverſa opi-

nio-

(a) Journal des Sçavans Juin 1734. pag. 204.

nione da quella di tutti gli uomini dotti, parlo dell'opinione di ſtima per il Signor Marcheſe, il quale laſcia a tutti opinare come vogliono nelle materie erudite, coſa che gli guadagnò la ſtima di que' medeſimi che furono d'opinioni diverſe dalle ſue, e che ciò non oſtante non poterono far a meno di non iſcrivere di lui con ſomma lode. Uno di queſti è l'eruditiſſimo Signor Canonico Paolo Gagliardi, che io nomino con ſingolare riſpetto e ſtima, il quale nella ſua edizione di S. Gaudenzio alla pag. 273. così parlò del Signor Marcheſe: *Fugiſſet me profecto locus iſte, niſi vitium indicaſſet, vir nobilitate juxta ac rara litterarum laude præpollens* Scipio Maffejus, *quem jure merito Italiæ noſtræ decus ac bonarum artium columen appellare poſſum.*

Il P. Beretta inſigne Benedettino fu in qualche punto d'erudizione di diverſo parere dal Signor Marcheſe, e pure avendo occaſione di nominarlo nella riſpoſta alle tre cenſute alla pag. 71. così di lui parla: *Duo in litterario Cælo primæ magnitudinis aſtra Senator Bonarota, & inclytus Marchio Maffejus.*

Di tali onorevoli elogj come ho detto a

to a principio si potrebbe formare un' intero volume; a me però basta tre soli soggiungerne di tre uomini celebratissimi del nostro tempo. Il primo chiarissimo Professore d' Eloquenza in Padova è il Signor Dottore Gio: Antonio Volpi, il quale nel suo Commentario sopra Catullo di fresco con approvazione di tutti i dotti pubblicato loda in molti luoghi il Signor Marchese Maffei e particolarmente alla pag. 105. dove dice: *Optime advertit* &c. *vir omni laudum genere cumulatus, ingenii præcipue ac reconditæ eruditionis gloria ubique gentium celeberrimus* Scipio Maffejus *Patricius & Marchio Veronensis, quem honoris causa nomino* &c. Il secondo è il dottissimo P. Bernardo Maria de Rubeis Domenicano Osservante, che nel suo libro: *De una sententia damnationis in Acacium*, fa più volte onorevole menzione del Signor Marchese, ma particolarmente nella Prefazione dove scrive: *illustravit plura in supplemento Acaciano quod edidit March.* Scipio Maffejus *numquam sine laude nominandus*. Finalmente il terzo è il Signor Ludovico Bourguet uomo d' una profonda erudizione arricchito. Questo Signore

nel

nel Tomo XIV. della *Bibliotheque Italique*, premette la ſeguente dedica in forma d'Iſcrizione al ſuo Trattato ſopra le lingue Etruſca e Pelaſga, qual Trattato abbiamo ancora in Italiano arricchito d'una nobile e virtuoſa Prefazione dalla diligenza del non meno gentile che dotto Cavaliere Annibale degli Abati Olivieri, che ſtampolo in Peſaro e conſervò la ſopramentovata dedica che quì traſcrivo

MARCHIONI SCIPIONI MAFFEJO
SUMMO ORATORI ET POETÆ
REI LITERARIÆ NOVO RESTITUTORI
SCIENTIAR. OMNIUM CULTORI
FALSÆ EQUESTRIS SCIENTIÆ
FELICISSIMO PROFLIGATORI
REI DIPLOMATICÆ ET ANTIQUARIÆ
PRIMARIO ILLUSTRATORI
HISTORIÆ PROFANÆ ET ECCLESIASTICÆ
ACUTISSIMO INDAGATORI
ORIGINIS FLUMINUM
PERSPICACISSIMO EXPLORATORI
PRISCORUM ITALORUM ORTUS
ERUDITISSIMO SCRUTATORI
ITA-

ITALIÆ DECORI
REIPUBLICÆ LITERARIÆ ORNAMENTO
MORUM CANDORE ET COMITATE
COMMENDABILI
PALÆOPHILUS
LITANIARUM PELASGICARUM
PARTEM I.
L. D. D. C.

Queſte lodi ſono ſtate riſcoſſe dal Signor Marcheſe Maffei colla publicazione de'ſuoi dottiſſimi libri, tra quali certamente ſi deve il primo luogo alla ſua Verona illuſtrata, in cui non v'è pagina che non ſia di qualche nuova ſcoperta, o di qualche pellegrina erudizione arricchita. Queſt' opera è ſtata cotanto applaudita che, con tutto ciò ch'ella non ſi raccomandi col titolo, perchè da eſſo pare che non vi ſi tratti ſe non d'una Città, eſſendoſene non oſtante ſtampate mille e ſettecento copie, numero inſolito in libri di prezzo e di gran volume, in poco tempo lo Stampatore ne ha fatto un pieno eſito.

Grandi encomj ſi ſon fatti a queſt'Opera

pera in varie parti dell' Europa, tra i libri però che n'anno parlato, distingueſi il Giornale di Parigi *Journal des Sçavans*, imperciocchè ne i tre eſtratti che ſi leggono in queſto Giornale ne' meſi d'Aprile, Maggio, e Luglio 1736. ſono ſtate rilevate le moltiſſime nuove ſcoperte appartenenti all' erudizione univerſale e alla notizia de' tempi Romani, che ſono in queſt'Opera, e il mettere ch' ella fa ſotto gli occhj il governo Romano nelle Provincie, e le varie condizioni delle Città, e ſopra tutto il farſi in eſſa vedere la ragion vera per cui cadde a terra il Romano Impero, lo che con più paſſi belliſſimi di Salviano, e d'altri Scrittori del baſſo ſecolo ſi mette in piena evidenza.

Baſti il fin quì detto per ſoddisfare alla mia oneſtà, che tanto m'è a cuore di far conoſcere preſſo tutti, particolarmente in una congiuntnra di tal natura; ora volontieri fò paſſaggio a ſoddisfare i miei Lettori intorno gli Opuſcoli che in queſto Tomo contengonſi.

Occupano il primo luogo due Orazioni del P. Girolamo Lagomarſini della Compagnia di Gesù. Io l'ho fortunata-

natamente ottenute da un'amico che in Padova ne avea copia, e l'ho ſubito ſtampate; e ſpero che dall' Autore, queſta libertà che mi ſon preſo mi ſarà condonata, avendoſi da me avuto riguardo di non defraudare *il* pubblico di due orazioni, le quali per la nettezza, eleganza, e purità dello ſtile, e per tutte l'altre loro prerogative, meritavano la pubblica luce, la quale non goderebbero, s'eſpoſto mi foſſi a tentare la modeſtia dell'Autore, che probabilmente negato m' avrebbe la permiſſione di ſtamparle, non vedendo forſe egli ſolo nelle coſe ſue tutte quelle grazie che vi veggono gli altri.

A queſte orazioni ſuccede una Lettera del Signor Gio: Giacomo Zanichelli ſopra una pioggia di terra caduta nel Golfo di Venezia. Avea queſta veduto la pubblica luce, ma la poca quantità delle copie che il dotto Autore ha in coſtume di far imprimere delle coſe ſue, m' ha ſtimolato a riſtamparla, come ho fatto in altro Tomo della Lettera ſopra l'Ipocaſtano. L'Autore ha acquiſtato tutta la ſtima dopo la pubblicazione dell' Iſtoria delle piante de' lidi di Venezia già fatta e laſciata ma-

no-

noſcritta dal fu Signor Girolamo ſuo Padre, e da lui pubblicata con molte conſiderabili aggiunte che l'anno reſa più preggevole.

Occupa il terzo luogo la prima parte della Serie cronologica degli Scrittori del Regno di Napoli del Signor Tafuri. L'inſtancabile Autore ha incontrato la pubblica approvazione colle ſue Lettere ſopra l'invenzioni uſcite dal Regno di Napoli, e lo incontrerà molto più colla preſente Operetta, che ſi continuerà con alcune altre parti che ſi pubblicheranno ne' Tomi vegnenti, per le molte curioſità e nuove ſcoperte, delle quali queſta letteraria Iſtoria è arricchita.

Nel quarto luogo ſen viene una galante e curioſa lezione del Signor Dottore Carlo Franceſco Cogroſſi da lui recitata in Padova nel 1726. il primo giorno dell'anno ſcolaſtico. Concorre queſto oneſtiſſimo Signore di quando in quando ad onorare la mia Raccolta con delle dotte ſue Operette che incontrano, e ſono molto guſtate da i Profeſſori di Medicina.

Mi piacque dopo queſta Orazione dar luogo nel preſente Tomo ad una

Let

Lettera che fu ſtampata in Bologna in queſt'anno. Benchè il Signor Aleſſandro Macchiavelli l'abbia veramente ſcritta come da' ſicuri teſtimonj e da perſone degne di tutta la fede ho ſaputo, e me l'abbia di più indirizzata; ciò non oſtante egli non me n'ha mandato eſemplare alcuno, anzi neppure fatto ſapere d'averla ſtampata. Forſe così egli s'è diportato per certe eſpreſſioni che nella ſudetta lettera ſi leggono, le quali anzichè levare, benchè in qualche modo di mia offeſa ho voluto conſervare e riſtampare; mentre già tengo preſſo di me il Ritmo di Galvaneo Braggia che ſi ſtampò nel XIV. Volume colle annotazioni della Signora Macchiavelli ſcritto di proprio pugno del Signor Aleſſandro Macchiavelli ſopradetto Autore della preſente lettera, e da chiunque vorrà vederlo ſi potrà ſcorgere che nel ſopradetto Ritmo e annotazioni, non ſi troverà che io abbia fatto mutazione o aggiunta alcuna. Baſti ciò che ho detto ſopra l'Opuſcolo d'un Autore che non occuperà più luogo in queſta Raccolta. Dopo la lettera del Signor Macchiavelli, ne ſuccede una del Signor

Abate Conte Giacinto Vincioli, ſcritta da lui al Signor Canonico Filippo Venuti di Cortona ſopra alcune antichità Etruſche la quale mi fu da lui favorita.

Da queſta lettera non ho voluto ſeparare il Ragionamento del Sign. Conte Carlo Silveſtri ſopra il Quadro di terra cotta, con caratteri ignoti ritrovato in queſt'anno in Gavello Villa del Territorio di Rovigo. Alcuni a' quali gl' ignoti caratteri fecero concepire qualche ſoſpetto tacciorono a prima viſta il quadro di mera invenzione, ed il Signor Conte Carlo Silveſtri procura di far vedere non eſſere la coſa così, come di fatto a chi ha qualche cognizione del luogo in cui fu trovato non può cadere in mente, che colà ſi ſieno portati inventori di tali coſe. Il Ragionamento m'è ſtato favorito dal Sign. Ottavio Bocchi da cui il pubblico aſpetta con impazienza la Vita di Luigi Grotto detto volgarmente il Cieco d'Adria, e l'Iſtoria della detta Città, e ſi ſpera che l'una e l'altra Opera ſarà a ſuo tempo molto da Letterati aggradita, ſapendo di quanto buon guſto fornito ſia il detto Signore.

Chiu-

Chiudono il volume due Operette favoritemi dal gentiliſſimo Signore Ignazio Maria Como. E' la prima una Diſertazione del Signor D. Angiolo Zavarroni il quale per la ſua poca ſalute, non dà al pubblico quell' Opere di mole che dal ſuo buon diſcernimento avere potreſſimo, ma che però nelle coſe che di lui abbiamo potiamo conoſcere il molto di più ch'egli farebbe ſe la godeſſe ſoda e ſtabile. E' la ſeconda una ſpazioſa ed erudita Lettera del P. Maeſtro Fra Elia d'Amato Carmelitano conoſciuto nella Repubblica delle Lettere particolarmente per i ſuoi Congreſſi Academici, E' per le Lettere erudite che anno incontrato l'applauſo non ſolo in Italia, ma ancora in Francia dove ſono ſtate traſportate in lingua Franceſe. Il ſuo Autore non oſtante i primi gravoſi impieghi nella ſua Religione con applauſo ſoſtenuti, ſempre trova tempo per affaticare e dare nuove coſe al pubblico. Dovevaſi da me dar luogo in queſto Tomo ad un Trattato de' Quadrati magici del Signor Conte Giuſeppe Bagnolo ſcritto con tutta l' aggiuſtatezza e molto di novità, ma eſſendo egli un

pò grande, e dovendosi ancora dividere, nè potendosi aggiungerli a tempo alcune cose mandate dall'Autore. S'è pensato, di principiarne la pubblicazione nel Tomo seguente, che deve andare quanto prima sotto il torchio.

IN-

INDICE
DEGLI OPUSCOLI

Contenuti nel Tomo Sestodecimo.

I. Hieronymi Lagomarsini *e Soc. Jesu Orationes duæ; altera pro Lingua Latina, altera pro Scholis publicis.* pag. 1

II. *Considerazioni di* Giovan Jacopo Zanichelli *intorno ad una pioggia di terra caduta nel Golfo di Venezia, e sopra l'incendio del Vesuvio.* 87

III. *Serie Cronologica degli Scrittori nati nel Regno di Napoli cominciando dal Secolo V. fino al Secolo XVI. ec. disposta ed ordinata dal* Sig. Gio: Bernardino Tafuri. 135

IV. *De insania Prælectio* Caroli-Franciſci Cogroſſii ec. 241

V. *Lettera* d' Aleſſandro Macchiavelli *intorno alla Nobil Prosapia Bolognini di Bologna.* 265

VI. *Lettera del Sig. Abbate Conte* Giacinto Vincioli *ec. sopra alcune antichità etrusche.* 329

VII.

VII. *Ragionamento ſopra un quadro di cotto con caratteri ignoti ec. del Sig.* Conte Carlo Silveſtri. 341
VIII. *Angeli Zavarroni ec. Epiſtola de duabus antiquis Inſcriptionibus ſeu aris Votivis prope fluvium Crothidem in agro Montaltino repertis.* 367
IX. *Parere del P. M. F.* Elia d'Amato *ec. intorno a' Viaggi de' due Gulliver Ingleſi ec.* 405
X. *Rifleſſioni ſopra la Relazione dell' Infermità dell' Illuſtriſs. Sign. N. N. diſteſa dal Signor N. N.* 477

NOI RIFORMATORI

Dello Studio di Padova.

AVendo veduto per la fede di revisione, e approvazione del P. F. Paolo Tommaso Manuelli Inquisitore, nel Libro intitolato: *Raccolta di Opuscoli Scientifici e Filologici, Tomo. Decimosesto*, non esser cosa alcuna contra la Santa Fede Cattolica; e parimente per attestato del Segretario nostro, niente contra i Principi e i buoni costumi: concediamo licenza a *Cristoforo Zane Stampatore*, che possa essere stampato, osservando gli ordini in materia di stampe, e presentando le solite copie alle pubbliche Librerie di Venezia e di Padova.

Dat. 5. Ottobre, 1737.

Gio: Francesco Morosini Rif.
Piero Grimani Cav. Proc. Rif.

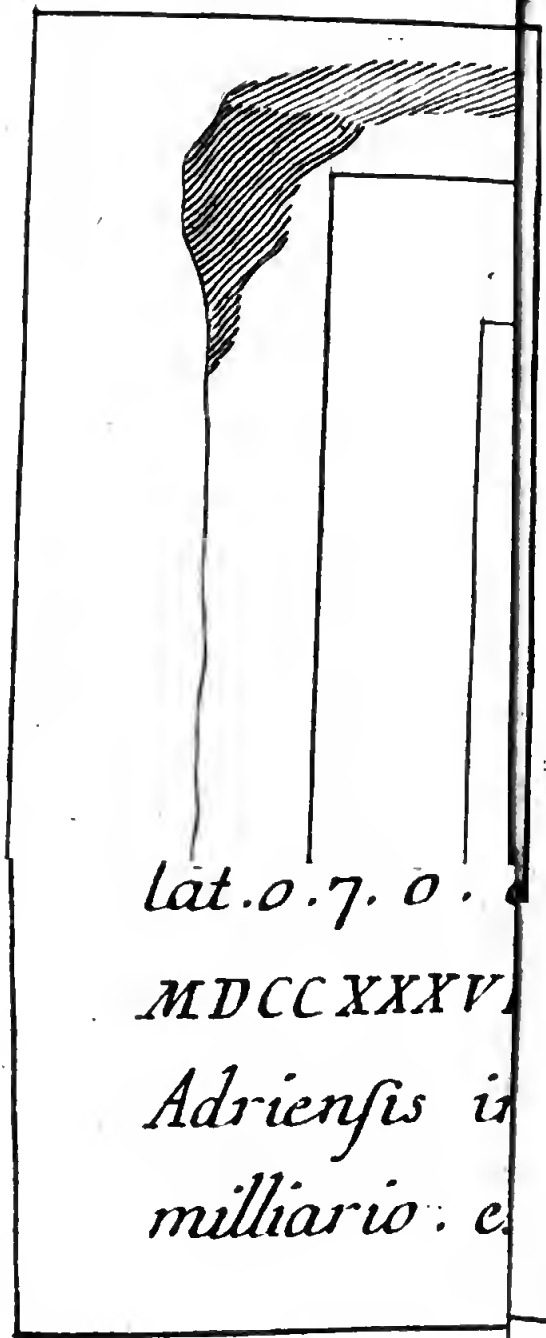
Agostino Gadaldini Segret.

HIERONYMI LAGOMARSINI

E SOC. JESU

ORATIONES DUÆ,

Altera pro Lingua Latina, altera pro Scholis Publicis.


lat.o.7.o.
MDCCXXXV
Adrienſis i
milliario. c

HIERONYMI LAGOMARSINI ORATIO

Pro Lingua Latina habita Florentiæ die 13. Januarii 1736.

CORAM

JOSEPHO MARIA MARTELLIO ARCHIEPISCOPO.

DIU multumque, quod non ignoratis, Florentini, ab eruditiſſimis viris quæſitum eſt, Italica-ne Latinæ, an Italicæ Latina Lingua præſtaret. Etſi autem in utramque partem multa ſint ſane graviter, & copioſe ab illis doctoribus diſputata, nulla me tamen re impediri arbitratus ſum, quominus ego, quamquam cum illis neque in-

genio neque doctrina comparandus, in eadem quæſtione verſarer. De qua quid ſentiam, ex hac ipſa Oratione mea, quam ſum habiturus, cuique vos, ſi quando alias, maxime & attentos & benevolos eſſe oportebit, intelligetis. Plura præfari me hoc tempore, neque neceſſe eſt, & propter dicendarum rerum vim atque copiam vehementer eſſet & mihi, & vobis incommodum; Sed mihi præſertim, qui febricula etiam conflictor, ob eamque cauſam hæc non memoriter, neque ſtans, ut hujus loci conſuetudo fert, ſed de ſcripto, ſedenſque recitare ſum juſſus.

Sed antequam ad Italicæ Linguæ cum Latina contentionem venio, quædam mihi neceſſario de linguis generatim dicenda ſunt; quibus hujus ipſius rei, quam quærimus, cognitio & univerſæ controverſiæ tanquam æſtimatio continetur. Quod ſi ii quoque feciſſent, qui tantis partium ſtudiis in eadem quæſtione tractanda ante me verſati ſunt plurimi, id fortaſſe attuliſſent, quo uno allato ac ſtabilito, reliqua eſt deinceps omnis facilis atque expedita concluſio: neque hominum

hum eruditorum mentes, qui tanquam diſceptatores atque arbitri ad rem cognoſcendam ac dijudicandam ab illis actoribus advocati ſunt, nihil certi adhuc, quod ſequi poſſent, in re tam ancipiti obſcuraque habuiſſent, neque toties, ut in judiciis ſolet, ampliandum pronunciaviſſent. Illud igitur ante omnia ponendum eſt in oratione ejus, qui linguam aliquam commendandam præ reliquis atque efferendam ſuſcipit, idque omni vera ratione confirmandum: Unam eſſe omnium linguarum atque eamdem vim ac naturam; neque ullam ulli ſua ipſius dignitate, ſed hominum opinione præſtare. Hoc viri eruditiſſimi ſententia mea, ac ceteroquin acuti non viderunt: putarunt ſuam ineſſe quibuſque linguis inſitam ac nativam pulchritudinem, gravitatem, ſuavitatem, ſplendorem, venuſtatem, magnificentiam: quæ dotes in quibus aut omnes aut plures eſſent, eas linguas præferri ceteris oportere. Atque hactenus quidem res mira animorum conſenſione, nulla Sententiarum varietate belliſſime procedebant. At vero ubi eo deventum eſt, ut quæreretur, in

qua potiſſimum lingua talia ornamenta reperirentur; rupta continuo fides, abalienati animi, commiſſa pugna: vociferatio, rixa, diſſidium ſempiternum. Nam cum omnes inter ſe de ſumma re diſſentirent, in eo tamen mirifice conſentiebant, ut, quam quiſque linguam defenderet, ſive Græcam, ſive Latinam, ſive Etruſcam, ſive Gallicam, ſive Hiſpanicam, ſive aliam ex iis, quibus humanæ Gentes utuntur, eam reliquis & graviorem & ſuaviorem, & ſplendidiorem, denique omnibus partibus meliorem dicerent: diſputandique finis is eſſet, qui ferme ſolet, ubi ſtudii cujuſque, non veritatis patrocinium ſuſcipitur, reſque non ſubtiliter nec ad vivum reſecantur, ſed leviter, ac pingui minerva, ut ajunt, aguntur, ut in ſua quiſque opinione obfirmatior pertinaciorque diſcederet, ſeque unum ſapere, ceteros errare ac deſipere arbitraretur. Poſſumuſ-ne verum aliquando, atque hujus diſputationis exitum invenire? Poſſumus placare animos hominum iratorum, eoque infeſtius inter ſe depugnantium, quo ſeſe juſtius plerique putant pro patriæ linguæ gloria ac dignitate ar-

ma

ma ſumpſiſſe? Poſſumus Etruſcos Gallis, Gallos Hiſpanis, præſertim vero Latinos & iis & reliquis, qui de linguæ principatu contendunt, conciliare; & efficere, ut, depoſitis ſimultatibus, unam omnes principem deligant, atque ita ſuam non eſſe principem fateantur, ut nulli tamen de dignitate concedat? Poſſumus, ut opinor: & profecto præclara res eſt, & digna, in quam quicquid poſſumus conferamus.

Ac mihi quidem in humanas res intuenti, & hominum diverſa ſtudia atque inſtituta contemplanti, veriſſimum eſſe illud videtur, quod etiam proverbii loco jactatur: Orbis alteram partem, orbis alteram item partem contemnere atque irridere. Nam, ut omittam de ædium, veſtimentorum, epularum, officiorum, rituum rationibus ac generibus admodum diſſimilibus dicere, quorum tamen cuique ſua maxime probantur, ac reliquis ſive honeſtiora, ſive commodiora ferme videntur: idipſum in linguis, quam late pateat, poſſumus intelligere. Licet unicuique in re minime obſcura, quam ſit hoc verum, ſecum ipſum re-

putare. Ego, quid mihi haud ita ante multos hos menſes acciderit, dicam. Nam, cum animi cauſa Liguſticam oram luſtrarem, & Lavaniam, quod oppidum ad mare jacet, forte veniſſem, nec longe Lapicidinas toto orbe celebratas in proximis montibus eſſe ſcirem, eo me viſendi ſtudio contuli. Omnia ſane mihi jucunda ac grata acciderunt; præſertim cum & iis, qui me deducebant, & iis, qui in operis erant, humaniſſimis, ac ſingula ſciſcitanti comiter atque affatim reſpondentibus uterer. Unum modo me pupugit, fecitque ut nonnihil conturbatus inde diſcederem. Cum enim jam ſatis oculos animumque & videndo & cognoſcendo expleſſem meum, cœpi more hoc noſtro atque urbano paullo pluribus verbis gratias tam bonis hominibus agere. Vidiſſetis, Florentini, montanos illos incolas furtim inter ſe aſpicere, mirari, ad etruſca illa verba & veſtræ ſimilem ſyllabarum appellationem horreſcere, tenere vix riſum aut etiam ſibilum. Tum mecum egomet: Nempe, inquam, non idem eſt ubique linguis honos. Qui etruſce loquimur liguſti-

ce

ce loquentes irridemus: illi nos: fortaſſe injuria; ſed tamen rident. Rideri autem cur malim, quam probari? Itaque, ut me illis darem, mutato repente ſermone, & pronunciandi ratione converſa, cœpi liguſtice liguſtica verba conjungere, atque ita reliquum gratiarum actionis abſolvere. Quid quæritis? Uſque eo id illis gratum accidere animadverti, ut & mihi gratularentur, quod tam ſubito reſipuiſſem, ac barbarum illum Sermonem, quo initio uti cœperam, abjeciſſem; & me inquinatiſſime corruptiſſimeque loquentem, & vaſte ac ruſtice, quantum poteram, pronunciantem fauſtis ominibus ad mare proſequerentur.

Quid? hoc mihi accidit primum, ut eo ſermone utens, qui bonus ac commodus haberetur, irriderer? (a) *Barbarus hic ego ſum, quia non intelligor ulli: & rident ſtolidi verba latina Getæ*: ajebat ille apud Tomos exulans latinus Poeta. Verum & ille aliquando reſipuit; &, ne latine apud non latinos loquens irrideretur, didicit Getice, immo & ſcripſit; atque

(a) Ovid. l. 5. Triſt. el. 10.

ita demum probatus eſt. (a) *Ah! pudet; & Getico ſcripſi ſermone libellum, Structaque ſunt noſtris barbara verba modis. Et placui (gratare mihi) cœpique poetæ Inter inhumanos nomen habere Getas.*

At vero Barbarorum modo atque agreſtium eſt bonos ſermones irridere, quibus eſt ſuus malus: humanæ gentes ac cultæ bonis parcunt, malos duntaxat inſectantur. Quid igitur? Cum aliquando, ut fieri apud vos etiam arbitror, in Scenam Veneti hominis, aut Bergomatis, aut Bononienſis, aut Neapolitani, aut vero etiam Galli, Hiſpani, Germani perſona inducitur, putatis eorum ſermonibus plaudi, cum tota theatra riſu, cachinnis, ſibilis perſonant? An ſunt harum gentium ſermones mali? an Florentini inhumani, qui non malos ſermones irrident? Quid? cum alii item Populi par pari, ut ajunt, referentes, ad pulpita Florentini perſonam hominis evehunt, & ſimili plauſu ac clamoribus excipiunt: num aut eas barbaras atque inhumanas, aut ſermonem veſtrum agreſtem atque ridiculum eſſe dicemus? Ergo & huma-

(a) Id. l. 4. ex Ponto el. 13.

maniſſimæ gentes, non modo barbaræ atque agreſtes, bonos ſermones aſpernantur; &, ſi quis propterea ſermo ab alia gente non probatur aut etiam irridetur, non continuo efficitur eſſe eum malum. Verum hoc totum quale ſit, poſt viderimus: nunc illud teneamus, plurimum unamquamque gentem ſermoni ſuo tribuere, alienum ferme irridere. Jure-ne omnes? Dicet aliquis. Ex quo tandem id quæris? ex me-ne, an ex iis ipſis, de quibus quæris? Si ex illis: nulla ſe id non jure facere affirmabit: ſi ex me; omnes injuria id facere confirmo. Quid ergo? Omnes-ne in errore verſari dico, nec omnium offenſionem vereor? Ego vero tum omnium potius offenſionem vererer, ſi vel unam aliquam, vel omnes non errare dicerem. Nunc autem cum errare omnes dico, ſperare potius videor omnium me gratiam initurum, quam vereri, ne alicujus in me offenſionem concitem. Nam, ſi illud dicerem; nemini, niſi forte uni ſatisfacere poſſem; cum quidem ſingulæ recte ac jure id ſe ſolas facere contenderent. Cum autem hoc dico, *errare omnes*,

nulla mihi iraſci, nulla non favere debet; qui non competitricibus ſuis honorem eum, quem ſibi uni deberi unaquæque teſtaretur, ſententia mea detulerim. Ajo igitur, bona cum omnium non modo venia, verum etiam, ut ſpero, gratia: Injuria ſermonem quemvis a quoquam deſpici; nec ſuum cujuſque (id quod inſtitueram dicere) alieno ulla vi ſua præſtare, ſed eſſe omnes (modo ſermones ſint, hoc eſt, vocibus quibus tandem vis ad ſignificandas res, atque animi ſenſa depromenda non careant) eſſe, inquam, omnes inter ſe pares; neque ullam ſive gravitatem, ſive ſuavitatem, ſive ſplendorem, ſive ejuſmodi aliam dotem ex iis, quibus vulgo linguæ commendari cenſentur, in ipſis linguis ineſſe. Peto a vobis, Florentini, ut ne me putetis levitate aliqua aut ambitione progreſſum, jactare ac profiteri id, quod vel falſum judicem, vel certe ejuſmodi ſit, ut nimis acutis, atque exquiſitis rationibus, longeque a communi ſenſu abhorrentibus probari poſſe videatur. Non is ego ſum, qui Sophiſtarum rationem atque inſtitutum ferre in aliis, nedum

nedum in me ipſo probare poſſim. Sic ſemper intellexi, (id quod a Sapientiſſimis viris accepimus) neminem in Oratorum numero eſſe habendum, qui non ſit, non quidem nomine, verum re ipſa philoſophus; homini autem philoſopho turpius nihil eſſe, nihilque tantæ ſapientiæ profeſſione indignius, quam, non dicam errare (id eſt enim humanum) ſed, quem eſſe errorem ſenſeris, amplecti, &, quod ferendum eſt minus, in aliorum animis ac mentibus inſinuare. Si vero eſt aliquid, quod verum judices, ſed ejus probandi rationem non ſatis firmam habeas atque explicatam, id uſque eo continendum puto, quoad certiora atque apertiora pervideas; vel, ſi efferre velis, id in gymnaſiis atque in privatis Doctorum cœtibus poſſis, in concionem certe afferri non oportere. Itaque utrumque profiteor vobis, Florentini, & judicium animi mei atque ſententiam in hac quæſtione allaturum, & omnia aperte, dilucide, bonaque cum fide acturum. Atque utinam quemadmodum ego animo maxime aperto, & ſimplici,,

& bono ſum ea dicturus, quæ dicam, ſic ſperare poſſem, parem mihi omnes, qui me audituri ſunt, voluntatem benevolentiamque præſtituros. Nunc vereor, ne quis jam mihi ſuccenſere, ac propemodum iraſci cœperit, & ne jam nunc apud ſe deſtinet, eumdem animum reliquæ deinceps omni orationi adhibere. Putabit enim, me hoc ſumpſiſſe, ut contra Etruſcam linguam diſputem, eamque ex eo dignitatis gradu, in quo ſua, & multorum ſane ſapientiſſimorum hominum opinione ſita eſt, hac mea contentione detraham. Quod non ita eſt, mihi credite, Florentini: &, ſi quis aliter putat, is & me minime novit, & rem ipſam parum attendit. Nam neque ego tam ſum furioſus, atque amens, ut, ſi maxime ſentirem, Etruſcam linguam omnibus de dignitate concedere, tamen velim in hac urbe, quod ſemper omnium bonarum artium, præſertim vero elegantiſſimi ſermonis, domicilium eſt habitum, apud Florentinos homines, qui ſuæ linguæ ſemper primas detulerunt, homo peregrinus atque advena hanc in-

invidiæ plenam atque offenſionis controverſiam commovere; &, non modo nulla utilitate propoſita, ſed magno etiam meæ famæ atque exiſtimationis periculo eſſe tam impudens: neque rurſum id quod de linguis me eſſe dicturum propoſui, eſt ejuſmodi, ut, ſi vel omnibus apertiſſimeque probaro, quicquam propterea de Etruſcæ linguæ gloria ac laude detrahatur. Nam, ut omnes ſermones vi ſua ſint atque ipſa natura pares, illud tamen relinquitur, ut alter alteri extrinſecus adjectis atque attributis dotibus præſtare poſſit: (quemadmodum, ſi queam (quod fortaſſe queam) metallorum omne genus par eſſe ſua ipſorum dignitate demonſtrare, nequaquam illud effecero, ut non aurum tamen præ reliquiis opinione atque approbatione hominum maxime commendetur): nec, ſi non ineſt in ipſis linguis gravitas, ſi non ſuavitas, ſi non ſplendor, idcirco qui iis uti velit, non graviter poteſt, non ſuaviter, non ſplendide dicere. Hoc totum cujuſmodi ſit, planius eſt jam atque enucleatius explicandum.

Ego

Ego enim ſic exiſtimo: quemadmodum homo, ſi, ut homo eſt, conſideretur, homini nequaquam præſtat; quod omnes eadem ſentiendi atque intelligendi vi, qua ſola homines ſunt, æque polleant: ita linguas, ſi per ſe ipſæ ſpectentur, modo verbis, ut ſupra dictum eſt, ad quaſque res ſignificandas, animique ſenſa depromenda (cujus unius rei cauſa primo ſunt inſtitutæ) idoneis non careant, in eodem omnes dignitatis gradu eſſe ponendas. Atque idem confiteor, eſſe tamen alias aliis opinione atque exiſtimatione hominum præſtantiores, non ſecus omnino atque ipſi homines ſua ipſorum opinione ſunt aliis alii nobiliores. Sed neque linguarum præſtantiam illam, neque hominum hanc nobilitatem rerum ipſarum natura facit, ſed, quemadmodum dictum eſt, opinio. Tolle opinionem; fient continuo omnia paria, neque erit omnino quicquam, cur aut hominem homini, aut linguam linguæ præſtare dicas. Jam, quod ad hominum nobilitatem pertinet, ſic ipſi inter ſe homines convenerunt, ut, qui illuſtribus parentibus, avis, majoribus ortus eſſet, hunc nobilem

bilem ducerent, hunc obſcuro loco natis anteferrent, huic plurimum obſervantiæ atque honoris haberent. Cur ita convenerint ſi ex me quæris, vel neſcire me dicam, vel dici a me hoc tempore non oportere. Non enim nunc id agitur, ratione-ne id fecerint, qua-ve fecerint; ſed omnino fecerint, necne: feciſſe autem certe dubium eſſe non poteſt. Linguas item ſimilis hominum opinio ac voluntas, non natura moderata eſt: ut eæ principes habeantur, quibus hominum quidam cœtus, quas Gentes & Nationes appellamus, principatum deferre maxime voluerunt. Qua in re tamen id eſſe eos potiſſimum ſequutos poſſumus animadvertere, ut, quæ linguæ Scriptoribus optimis abundarent, præferrent eas ferme reliquis. Ita Græci Athenienſem, Latini Romanam, &, ut temporibus propiora videamus, Galli Pariſinam, Hiſpani Caſtellanam, Itali Florentinam, aut certe Etruſcam prætulerunt. Nempe cum viderent, ex iis ſive civitatibus, ſive Gentibus extitiſſe quamplurimos ſummis ingeniis præditos, & doctrinis maximis inſtructos, qui ſuam quiſque linguam

ſtudio-

ſtudioſe ac diligenter excolerent, eaque, ſive in optimarum artium tractatione, ſive in earumdem ratione hominibus tradenda uterentur, eam eſſe omnium præſtantiſſimam judicarunt, in eaque ſibi eſſe maxime elaborandum cenſuerunt, quam ſummi illi viri potiſſimum delegiſſent, quaque eorum præclara cogitata, atque omnis doctrina contineretur. Videtis igitur, quod familiarum nobilitati majores, hoc linguarum dignitati conferre Scriptores. (a) Quo quid conficitur? Nempe illud, quod ſupra poſui: ſi conſenſu hominum eæ linguæ reliquis prælatæ ſunt, quibus excellentes Scriptores eſſe uſos viderunt, non vi ſua atque natura linguas linguis, ſed ipſorum

(a) In hoc Varchius pag. 160. edit. floren. 1730. ſui Herculani non diſsentit.

Le lingue nobili non è dubbio, che hanno non mica l' eſsere, ma l' eſser nobili, o altramente che chiamare le vi vogliate, dagli Scrittori.

In reliquis ab eo ego diſsentio:

Conſiderando, che, ſe una lingua non foſſe tale, che gli Scrittori ſi poteſsono ſervire e onorare di lei, eglino, ſe non foſsero ſtolti, non vi ſcriverebbono dentro, ſi può dire in un certo modo, che le lingue facciano gli Scrittori.

rum hominum opinione, ac voluntate præſtare : ac propterea, ſi per ſe ipſæ ſpectentur, eſſe omnes inter ſe pares.

Video, Florentini, nec vero diſſimulabo, quid dici contra hanc concluſionem poſſit : Conſenſu quidem hominum ac voluntate factum eſſe, ut præferrentur eæ linguæ, quæ meliores, quam aliæ Scriptores haberent; ſed potuiſſe Scriptores ipſos eam linguam potiſſimum deligere, quæ ſibi ſive melior' alia, ſive omnium optima videretur, & eſſet.

Si potuit hoc fieri, ſi etiam factum eſt, non poſſum recuſare, quin cauſa continuo cadam. Verum ego neque factum eſſe, neque fieri potuiſſe contendo. Nam quid putatis ? Ciceronem, exempli cauſa, Latinam linguam, Petrarcham Etruſcam, bonos item Scriptores alios alias earum, qnas ab iis illuſtratas, & tanquam nobiles factas, eruditiſque hominibus commendatas fatemur, delegiſſe potiſſimum atque uſurpaſſe, quod eæ reliquis meliores eſſent; an ideo reliquis eas factas eſſe meliores, quod ab iis delectæ potiſſimum atque uſurpatæ

ſint?

ſint? Equidem hoc alterum veriſſimum judico: primum illud omnino falſum. Etenim quum ſe linguarum nobilitatis Principes illi atque auctores ad ſcribendum contulerunt, linguas eas, quibus uſuri ſcribentes erant, jam tum extitiſſe, atque adeo in ore vulgi, rudes illas quidem atque impolitas, verumtamen ſatis inſtructas, omnique vocabulorum genere abundantes, verſatas eſſe celebrataſque quis neſcit? Neque enim earum conditores illi ſed uſurpatores fuerunt: neque eo ſermone ſcripſerunt, homines nimirum acuti & callidi, qui, ſiquidem eum ſibi ipſi ſuo marte peperiſſent, a nemine poſſet intelligi. Id modo unum ſibi permitti quoſdam voluiſſe video, ut, ſi quando eas res tractare cœpiſſent, quas nemo ante in eodem ſermone attigiſſet, certa quædam vocabula ab iis ſermonibus, quorum erant uſu protrita, neceſſario mutuarentur aut etiam alia ſui ipſorum ſermonis propria, leviter immutata innovarent. Hactenus, quia facere aliter non poterant, licere ſibi ab uſitato ſermone recedere exiſtimarunt. At vero ubi hæc ſumma neceſſitas aberat, uſque

eo uſitatarum vocum tenaces, Latini præſertim, erant, ut, ſi quando uſitatam quidem, ſed minus vulgo frequentatam, uſurparent, veniam quodammodo præfarentur, illis aut illarum ſimilibus, utentes formulis: (a) *Sic enim jam loquuntur*: *ſi hoc verbo uti poſſumus*: atque etiam, ſi novum aliquod (quod fortaſſe erat non novum, ſed tamen ipſis, ut ſæpe accidit, inauditum) ab aliquo induci verbum audiſſent, vitioſum ducerent, gravirerque reprehenderent: quod, ut alia omittam exempla, quæ multa ſunt, in M. Antonio, qui *Piiſſimum* nove dixerat, Ciceronem feciſſe ſcimus, Quod ſi aliqui non ita religioſi aut in novis inducendis, aut in vetuſtis vocibus innovandis fuerunt (quales Poetarum nonnulli, in primiſque Dantes Alighierius inter Italos fuiſſe exiſtimatur) id neque tam ſæpe fecerunt, ut vocum ſive novarum ſive innovatarum ratio magnopere ſit habenda; neque non neceſſitate ipſi etiam aliqua, ſive rhythmi ſive metri, ſive convenientiæ inter ſe ſillabarum extremarum conſonantiæque coacti fe-

ce-

(a) Pro Sextio 115. & ut ipſi loquuntur favore

polierit: hunc neceſſe eſt, & gravem & ſplendidum & ſuavem & pulchrum haberi. Quod quidem ipſum licet etiam e contrario intelligamus. Nam, ſi excultum jam atque ab aliis perpolitum ſermonem quemvis rudis homo, atque hujuſcemodi artificii ignarus uſurpet, levem, abjectam, invenuſtam, ingratamque hujus orationem ferre quis poteſt? ut omnino bonos, qui putantur, malorum ſcriptorum ſermones non minus aſpernemur, quam malos bonorum expetamus. Atque hoc quidem in genere ſcio Mediolanenſi ſermone, quo multa Carolus Maria Magius elegantiſſime ſcripſit, & me & alios vehementer eſſe ſolitos delectari. Neque tamen admodum eleganter loqui Mediolanenſes exiſtimantur. Quis ſermo magis, quam Ligurum noſtris quidem auribus inconditus atque abſonus habetur? Eum tamen Antonius Folieta vario ſcriptorum genere mirifice exornavit. Cavallus vero ex eadem gente, homo ingenii feliciſſimi, atque ad omnia, quod de Catone dictum accepimus, verſatilis, ad eam pulchritudinem ac venuſtatem patriam linguam

ſuis

ſuis ſcriptis evexit, ut illa (fidenter dicam) poſſit tali Scriptore freta cum quavis ex elegantiſſimis de dignitate certare. Quid? Si pari ingenio ac facultate homines eamdem novorum & multiplicium Scriptorum genere tractandam excolendamque ſuſciperent? non-ne neceſſe eſſet, eam brevi tempore in pretio atque in exiſtimatione, addo etiam in uſu eſſe? Nam qua ulla ratione alia aut Græca aut Latina aut Etruſca in hanc gloriam, in qua nunc ſunt, celebritatemque venerunt? Sed & illa & pleræque Italicæ, miſeræ atque infelices nimirum jacent; carent luce; neglectu hominum atque faſtidiis obſoleſcunt. Non eas alieni expetunt, quod ſuis contenti ſunt: non ſui adjuvant, vel quia deſperant, ſe quicquam profecturos, vel quia utilius putant, magiſque e re litterarum publica, & privata ſua fore, ſi quas frequentari celebrarique a pleriſque Sapientibus viris vident, eas ipſi quoque excolant.

Atque hoc quidem non ſingulorum hominum, ſed univerſarum nationum judicium, quæ ſuas linguas negligunt, ut probatas jam atque receptas am-

plectantur, quid valeat, Florentini, mecum, quæſo, conſiderate. Intelligetis profecto, non eam linguam, quæ patria cujuſque ſit, ſed quam potiſſimum Sapientes viri probaverunt, quæque eſt & publicis litterarum, & privatis litteratorum hominum rationibus maxime profutura, eſſe & præſtantiſſimam & reliquis omnibus anteponendam. Nam, ſi patria vi ſua aut dignitate aliqua valere poſſet; ſi ceteris aut gravitate aut ſplendore, aut ſuavitate, aut alia præcipua ipſius dote præſtaret, poſſet hoc nobis fortaſſe concedi, ut patriæ linguæ charitatem, & cujuſvis auctoritate, & quavis utilitate potiorem duceremus. Cum vero nulla in linguis præcipua inſit ac ſua dignitas, ſed ſit omnium par vis atque una conditio, cumque aliæ tamen aliis communi Sapientum virorum conſenſu, & certa quadam atque inſigni utilitate præter cæteras commendentur: quid cauſæ ſatis juſtæ afferre quiſquam poteſt, quamobrem, non niſi patriam ſuſpiciat ac colat, cæteras vero deſpiciat ac negligat? Sed ſuum licet quiſque judicium de ſe, ac de ſuis rebus ſequa-

quatur : erret ſane ſibi : periculo ſuo, quoniam ita vult, peccet. Cur tu etiam mihi ſapientiſſimorum hominum judicia reprehendas? Cur te interponas? Cur eorum auctoritatem apud me valere tua interpellatione non ſinas? Cur me quoque, hominem ſimplicem, rerumque ignarum in errorem inducas? Cur mihi eum fructum, qui ex cognitione talium linguarum percipi poteſt, invideas? Habeto tu tibi tuam, quam optimam judicas : me patere magnas quaſdam utilitates ſequentem, ſapientum judiciis ſtare.

Intelligitis, ut opinor, Florentini, quid in hac re mihi diſpliceat, quid reprehendam, quid probare non poſſim; & quos hæc mea ſignificet, &, quamquam tacita, ſatis appellet oratio. Nam quoſdam profecto fuiſſe in Italia, atque eſſe etiam num ſcitis, quos tantum ac tam perverſum ſuæ linguæ ſtudium tenuerit, ut ei non ſatis ſe facere poſſe arbitrarentur, niſi latinæ, non unius (ut ſunt ferme ceteræ) ſed omnium gentium judiciis, & ipſa utilitate probatiſſimæ, horribile ac nefarium bellum indixiſſent. Quid hic ego vobis in eam olim di-

cta, quid ſcripta, quid facta commemorem? Cum quidem alii inopem atque egentem; alii rudem atque impolitam; alii & dictu aſperam, & auditu inſuavem eſſe criminarentur. Stylus etiam in miſeram atque immerentem a crudeliſſimis latronibus acuebatur; illique, tanquam hominum generi pernicioſæ, & puerilis præſertim ætatis in Scholis grammaticis corruptrici, vis indigniſſima afferebatur. Excutiebantur e manibus ingenuorum latini libri; italici ſubjiciebantur; atque illi maxime, quibus ejus ſalus nomen ac dignitas liberrime petebatur. Armabatur in matrem filia: cui quidem impia tela ab impuriſſimis procis miniſtrabantur. Jactabatur in Italia, in Italia, inquam, Regno olim ſuo, illa gentium atque imperiorum Princeps, quæ leges Orbi univerſo dixerat, quæ humanitatem feris gentibus invexerat, cujus Sapientia atque inſtitutis ſunt hominum ſemper mores exculti: neque tantam illi Gothorum immaniſſimæ Gentes e Ponto erumpentes atque in Italiæ peſtem ac vaſtitatem efferveſcentes, obſcœno ore ac barbaris moribus perniciem importa-

tarunt, quantam iſti in Italia nati atque alti, dictis, ſcriptis ac factis ſuis per ſummum ſcelus atque immanitatem afferre voluerunt. Nec nihil vero tanto ſunt furore ac tantis contentionibus conſequuti. Si non vitam, quam petebant, ademerunt, at cruenta quædam certe ſpolia reportarunt. Viluit poſtea Reginæ ac Principis Linguæ apud nonnullos auctoritas: reſtincta ſunt illa animorum, quæ prius fuerant, incenſa ſtudia: plurimum operæ italicis literis, minimum latinis dabatur: minoris perfectum latinum gravis hominis atque eruditi Poema, quam Italici quatuordecim endecaſyllabi inepti amatoris æſtimabantur: nobilium ædes atque aures italicis cantiunculis patebant, latinis aut verſibus aut orationibus erant obſtructæ. Quid agerent boni viri, ac bene de litteris ſentientes, non habebant: vocem latinam publice mittere ratio non erat: acclamatione enim multitudinis imperitæ atque conviciis compreſſa eſſet: latina porro abjicere, & ſua & majorum judicia damnare (qui tantum in iis operæ ſtudiique poſuiſſent, quibuſque auctoribus ac Prin-

cipibus in Italiam poſt longum exilium veluti poſtliminio rediiſſent, ſive potius perdiu extincta atque ſepulta iterum in hanc lucem & in hujus cœli ſpiritum adſpectumque veniſſent) ſane nolebant. Quid facerent? Sibi & muſis, id quod reſtabat unum, canebant: libellos ſuos poſteritati reſervabant, quam mox, & ſibi & latinis æquiorem, ſpe quadam inani falſaque inducti exorituram augurabantur.

O hominum prudentiſſimorum minime vera rerum futurarum auguria! o ſpem fallacem! O vanas atque inanes cogitationes! nondum deſæviit, Florentini, temporum illorum, tanquam procella: adhuc in miſeram latinam linguam tota paſſim Italia acerbiſſime debacchatur. Nova ſucceſſit veteri ætas: ſed ingenium, quod olim fuit, Italorum manet. Favent, adulantur, blandiuntur, &, ſi hoc etiam verbum expectatis, linguæ lenocinantur ſuæ. Unam eſſe, tanquam virgunculam omnium elegantiſſimæ formæ, unam decoram, unam expetendam, unam, ut ita dicam, procandam putant. At vero Latinam, tanquam ætate jam

gran-

grandi effœtam anum, turpem, rugoſam, edentulam, deliram, averſantur, reſpuunt, derident, exſibilant, inſectantur. Quid litteratorum hominum Conventus, quas Academias vocant, nullo non in Italiæ angulo inſtituti, num, niſi ad italica recitanda atque audienda, celebrantur? Ecquem jam Italorum non propemodum pudet latinum aliquid in ejuſmodi Conventus afferre? Libri vero ſi qui eduntur, non-ne plurimi ſunt italico, vix aliqui latino ſermone conſcripti? Quinetiam permulti Italorum ſunt, qui italice latina ipſa perſcribunt; quique ob eam rem modo videntur latinam linguam didiciſſe, ut latina ſcripta perditum eant, & ne omnino nos latinis ullis literis indigeamus, imo ne diſcere, aut unde aut quæ didicerunt ipſi, poſſimus. Nam quo illa tanta nonnullorum latinos veteres, eos præſertim, quorum eſt frequentior in Gymnaſiis uſus, italice interpretandi cura ſtudiumque pertinet, quidve eſt tandem effectura; niſi ut paullatim latina ſcripta, tanquam minus jam neceſſaria, negligantur; iiſque neglectis ex quibus omnis latinæ linguæ co-

gnitio petitur, olim homines latine neſcire cogantur? Et vero quantam perniciem putatis Juventuti Latinitatis ſtudioſæ, quantam induſtriæ moram eſſe allatam; quantam deſidiam animis, quantamque ſecuritatem iſtis iſtorum interpretationibus, ingeneratam? Qui ſi id agunt, ne ſint otioſi, ne omnino nihil agant, pergant, per me licet, latinorum ſcripta Italice interprerari; edant etiam interpretationes iſtas ſuas, ſi volent. Ineptos libros, modo emere non cogaris, edi ab ſuis auctoribus ferre animo æquo poſſis. Verumtamen eo negotii ſui fructu contenti ſint: hanc extare otii ſui rationem ſatis habeant: nihil præterea petant, nihil ſibi arrogent: neque putent, ſe quicquam vel latinis literis non nocere, vel italicis interpretandi iſta ratione prodeſſe.

Namque hanc ſcitote, Florentini, afferri tum ab iſtis Interpretibus, tum a reliquis Italico, non Latino ſermone ſcribentibus cauſam, cur id faciant: quod nempe plurimum & homines Itali italicis ſcriptis adjuventur, & Italicum nomen italicis quamplurimis ſcriptoribus illuſtretur. Nam latina quidem,

dem ; inquiunt , ignota ſunt Italis , neque vero niſi & longo tempore & multo labore nota eſſe poſsunt . Cur non igitur potius latina iſta italice hominibus Italis proponamus , atque ita eos labore diſcendi latinam linguam levemus , & celerius ad doctrinarum cognitionem ducamus? An Latini græce latinis hominibus ſcribebant? An non græca in latinum transferebant? An non plane id agebant , ut græcis literis non indigerent? An non Græcorum omnem doctrinam ad ſe tranſtulerunt? An non ita immortalem ſibi gloriam compararunt , præclare de literis ac de literatis meriti , qui quidem non modo ſuos , verum nos etiam præſtantiſſimas quaſque facultates ſuo , hoc eſt , noto ſermone docuerunt. Cur non idem Italis permittatur? Cur non ita Scriptorum & multitudine & præſtantia Italicum nomen poſſint Latinorum exemplo illuſtrare?

Jam eſt apertius , quam ut teſtificatione mea indigeat , Florentini , iſtos , qui hæc loquuntur , latinæ linguæ non decus , ſed caput , ut ajunt , petere . Audiſtis enim & induſtriam in ea addiſcenda vituperari , & Latinorum , qui

Latinis contenti eſſent exempla commemorari: quaſi vero, ut hoc primum cauſæ firmamentum labefactare incipiam, aut ita Latini ſua adamarint, ut græca contempſerint, aut ita latina perfeceriot, ut eadem Græcis non indigerent. Quod ſi unquam Latini contenti ſuis eſſe potuerunt, fuit id certe per ea tempora, quibus Tullius, Virgilius, Horatius, aliique præſtantiſſimi Scriptores floruerunt, quorum tum doctrinæ tum ſermonis elegantia factum eſt, ut illorum illa ætatem auream nominaremus. Atqui Tullium ad Demoſthenem, Virgilium, ad Homerum, Horatium, ad Pindarum, alios item ad alios ex græcis Scriptoribus totos ſe contuliſſe ſcimus: eoſdemque Romanis ac Latinis hominibus fuiſſe auctores, non exemplo modo, verumetiam voce, ut Græcorum volumina diu noctuque ſibi putarent manu eſſe verſanda. Erat jam Æneis illa, divinum hominis opus, toto Latio vulgata, & Latinorum omnium teſtimoniis (quorum nonnulla conſignata literis ad nos uſque pervenerunt) judiciiſque comprobata. Ex Homeri tamen, tanquam fluentis haurire ad

uſus

uſus ſuos neceſſaria Latini Poetæ non deſiſtebant. *Aſpice Mœoniden* (eorum ingenioſiſſimus atque elegantiſſimus quidam dicebat) (a) *Aſpice Mœoniden : a quo, ceu fonte perenni, Vatum Pieriis ora rigantur aquis.* Exacta autem aurea illa felicique ætate, cum Latio nihil deeſſe videretur, quod quidem ad liberales quaſque diſciplinas pertineret, quod non ab ſuis ipſorum Scriptoribus & tractatum & perfectum eſſet, græca tamen ſtudia a Latinis non modo non negligebantur, verum a prima uſque pueritia diligentiſſime colebantur. Ex quo illud eſt Quintiliani (b) Rhetoris ſane doctiſſimi : *A ſermone græco puerum incipere malo .... quia diſciplinis quoque Græcis prius inſtituendus eſt, unde & noſtræ fluxerunt.* Mirari igitur ſatis non queo, potuiſſe Italicæ linguæ amatoribus idoneos videri Latinos, quorum exemplo Itali ad latinam linguam negligendam, & ſuam modo frequentandam uterentur : cum illos tum quoque, cum ſua ſatis multa eaque perfectiſſima haberent; græcis tamen eſſe uſos videamus.

(a) Ovid.
(b) L. 1. c. 2.

Nam illud, opinor non dicent, meliora facta eſſe ab Italis latina, quam ab Latinis græca ſint facta. Quod ſi dicerent, quis non eos riſu potius, quam oratione eſſe refutandos putaret? At certe, inquiunt, multa Græcorum in latinum Sermonem Romani homines convertebant. Primum neſcio, an tam multa ea fuerint, quam putatis & quam multa ſunt ea, quæ vos ex latino in Sermonem Italicum convertiſtis. Sed fuerint ſane. Quid tandem id ad rem pertinet? Num, ſi quando hoc fecerunt, non utilitatem aut ſuam, aut ſuorum ſequuti ſunt, ſed græcarum literarum interitum (quod vos de Latinis in latinis convertendis, cogitatis) & deſuetudinem inducere voluerunt? Quædam e greco ſermone Cicero in Latinum tranſtulit; Arati phœnomena, Xenophontis Oeconomica, Platonis Timæum; eaque admodum adoleſcens, annos vix tres, & viginti natus. Qua quidem exercitatione id conſequi modo voluit, quod ſe quoque adoleſcentem alia quadam non diſſimili eſſe aſſecutum L. Craſſus, apud eumdem Ciceronem libro primo de Oratore teſtatur. *Poſtea*,

ſtea, inquit, *mihi placuit, eaque ſum uſus adoleſcens, ut ſummorum Oratorum Græcas Orationes explicarem; quibus lectis hoc aſſequebar, ut, cum ea, quæ legerem græce, latine rederem, non ſolum optimis verbis uterer, & tamen uſitatis, ſed etiam exprimerem quædam verba imitando, quæ nova noſtris eſſent, dummodo eſſent idonea*. Idem plane Chriſtianum illum Ciceronem, Paulum Segnerum (cujus hominis non mea tantum, ſed omnium Doctorum Sententia, quo ſimiliores, eo meliores Itali Oratores evadunt, tantumque ab ſumma perfectione, quantum ab Segneri imitatione recedunt) idem, inquam, ſpectaſſe arbitror: Quem Ciceronis in Verrem Orationes ſeptem, quas habemus, non modo multum, & ſæpe legiſſe, atque adeo deſcripſiſſe, ſed etiam Etruſcas feciſſe memoriæ proditum eſt. Eodemque conſilio uſum præſtantiſſimum Poetam Torquatum Taſſum Virgilii Æneidem italice reddidiſſe (id quod ſcriptum apud nonnullos video) exiſtimare debemus.

Hoc ego non reprehendo. Italice ſcri-

ſcripturis utile eſt, quemadmodum olim latinis latine græca convertere, ſic iis horum latine ſcripta, Italica interpretando facere. Neque vero ipſis modo, verum iis etiam, qui latine neſciunt, eſt id vehementer utile: Cujus ſimilem utilitatem, ſi qui latine olim græca interpretati ſunt, ſibi etiam proponere potuiſſe, non nego. Verum tota hæc ac talis interpretandi ratio, quam vim tandem habet? Num eam, ut parvi eum ſermonem faciamus, qui eſt in alium interpretatione converſus? Immo eam, ut magni eos ipſos ſermones æſtimemus, in quibus convertendis, ſive ad ſuas, ſive ad ſuorum utilitates, doctiſſimorum Interpretum induſtria elaboravit. Quantum igitur ad negligendam latinam linguam valere debet, quod iſti dicunt: latinos homines fuiſſe latine græcorum ſcripta interpretatos: quaſi ea re illi Italis licentiam dederint, Italicis ſuis ſolum interpretationibus, omiſſis latinorum ſcriptis, utendi?

Quid? Illa multumne valent? Nimium & laborem in latinis addiſcendis, & tempus impendi: cui incommodo Italicis literis occurri? Videte quan-

quantum inter meum atque iſtorum judicium interſit, Florentini; Ego enim ſic ſtatuo: multo eſſe ad diuturnitatem longius, multo ad laborem, moleſtiamque gravius, ſi vernacula lingua, quam ſi latina, doctrinæ arteſque tradantur. Etenim ſi hoc fiat, ſatis eſt latinam linguam ab literarum ſtudioſis perdiſci: id quod labore certe aliquo, at non admodum improbo, at non ſane diuturno conſequi non hebes, neque indiligens quivis poteſt. Fac autem in earumdem literarum tractatione a ſingulis quibuſque gentibus linguam uſurpari vernaculam. Proh Deus Immortalis! Quis tanta mentis acie præditus reperietur, qui non animum plane deſpondeat, a ſtudioque doctrinæ deterreatur, ubi ſibi (ſiquidem velit eruditionem etiam peregrinam, atque exterorum hominum doctrinam non ignorare) præter vernaculum, græcum etiam, Latinum, Hebraicum, Illyricum, Perſicum, Polonicum, Sarmaticum, Anglicum, Scoticum, Hybernicum, Batavum, Germanicum, Hiſpanicum, Gallicum, Italicum, omnes denique omnium Scriptorum ſermones eſſe cognos-

gnoſcendos intelligat? Certe, qui vel ipſos Latinos græce, non latine, ſcripſiſſe mallent, ut homines ſtudioſi unam modo linguam, non duas, ut nunc fieri neceſſe eſt, diſcere cogerentur; id optant, quo multum profecto humani ingenii imbecillitati, in hac vitæ brevitate conſuleretur. Iſti autem miſericordes homines, atque humani, ut nos labore latinam Linguam diſcendi levent, tum latinam ipſam nos diſcere, tum reliquos omnes præterea cogunt. Quid quod majorem etiam, quam nobis, laborem poſteritati, atque onus imponunt? Vere enim ait Horatius: *ut Sylvæ foliis pronos mutantur in annos; Prima cadunt: ita verborum vetus interit ætas, & juvenum ritu florent modo nata vigentque.* Quod ſane ita eſſe & latinæ linguæ, & Italicæ ipſius, denique omnium, quæ ſunt, aut fuerunt, tam multis viciſſitudinibus, quas non longis annorum intervallis contigiſſe conſtat, plane omnes intelligunt. Ergo, ſi Italica quoque, quæ nunc viget, quamque iſti nos unam diſcere, ne alias cogamur, volunt, confectis aliquot Sæculorum curſibus, obſoleverit,

rit, atque adeo interierit; novaque in Italia, atque alia plane ſucceſſerit (qualis Italica hæc ipſa latinam olim excepit): quid illam futurorum hominum prolem, in alia tum lingua natorum, facturam, o vos vernacularum Patroni, putatis? Probaturos ne eos Italicam hanc, quæ hoc quidem tempore popularis eſt, nobiſque vernacula? Qui poterunt? Si vere dicitur, id quod certe dicitis, ſolas eſſe vernaculas quibuſque gentibus probandas, non poterit illa poſteritas hanc, quæ ſibi vernacula non erit, certe probare; nec volet, veſtra auctoritate argumentiſque commota, laborem & tempus in aliena lingua conſumere: ſuo ipſius ſermone doctrinas omnes, arteſque perſcribet. Quid tum huic veſtræ fiet, quam tantopere deperitis, pro qua tam vehementer laboratis? Veſtris ſententiis, veſtroque, ut ita dicam, gladio miſera jugulabitur. Quod ſi hanc quoque veſtram, quæ venturæ illi poſteritati vernacula non eſt futura, probari tamen ab ea, uſurparique malletis: cur vos Latinam, quod nobis non ſit vernacula, eſſe nobis improban-

dam

dam ſtatuitis? Cur non eam potius veſtræ illi poſteritati, egregiis doctrinis inſtructam, tranſmittitis; ne ea, præter vernaculam ſuam, ipſamque latinam atque alias omnes, etiam hanc veſtram diſcere, majore certe cum labore, ac temporis impendio, cogatur?

Non moventur homines pertinaces, ac propemodum inhumani. Perſtant Italicam hanc & iis, qui nunc vivunt, & iis, qui victuri olim ſunt, præter cæteras omnes, ac præcipue latinam, commendare. Ad Latinos ipſos provocant, & Latinorum judicio latinam ipſam Linguam poſſe condemnari putant. Ajunt enim: Latinos non græce, ſed latine ſcripſiſſe: Italos propterea non Latine, ſed Italice ſcribere potiſſimum oportere. In quo illud primum reprehendendum eſt, quod negant, Latinos græce ſcripſiſſe. Conſtat enim, qui id præclare ſe facere poſſe arbitrarentur, facere non omiſiſſe. Fecit Lucius Lucullus (a), fecit T. Pomponius (b), fecit M. Tullius,

(*a*) De Luculli hiſtoriis græce ſcriptis Cicero ad Attic. l. 1. ep. 19.

(*b*) De Pomponii Commentario græco Cicero ad eumdem l. 2. ep. 1.

lius, fecit Acilius (a), fecit Ælianus (b), aliique permulti fecerunt. Sed certe non multum græce Romani homines latinique ſcripſerunt. Cum enim eruditiſſima Græcorum natio egregias omnes, maximeque liberales diſciplinas non tractaſſet modo, verum etiam mirifice ſcriptis illuſtraſſet ſuis, non putarunt quidquam ſe nomine Romano dignum in eodem ſcribendi genere poſſe præſtare; neque noctuas, ut græco proverbio dicere conſueverant, mittendas eſſe Athenas cenſuerunt. Accedit, quod Romano ſpi-

(a) De Acilio Cicero lib. 3. de Offic. c. 115.

(b) Claudius Ælianus Præneſtinus (ex Suida) græce ſcripſit variam hiſtoriam, & hiſt. de Anim. quem Philoſtratus l. 2. de Vitis Sophiſtarum affirmat extra Italiæ fines numquam fuiſſe egreſſum. Atque hinc illud M. Antonii apud Cicer. l. 2. de Orat. c. 163. Semper ego exiſtimavi jucundiorem & probabiliorem huic populo Oratorem fore, qui primum quam minimam artificii alicujus, deinde nullam Græcarum rerum ſignificationem daret. Atque ego idem exiſtimavi, pecudis eſſe non hominis, cum tantas res Græci ſuſciperent, profiterentur, agerent .... pollicerentur; non admovere aurem, &, ſi palam audire eos non auderes: *ne minueres apud tuos cives auctoritatem tuam*, ſubauſcultando tamen excipere voces eorum, & procul, quid narrarent, attendere.

ſpiritu ſuperbiaque elati, non quid alieni, ſed quid ſui de ſe exiſtimaturi eſſent, laborabant. Itaque eo fere ſermone ſcribebant, qui a ſuis, non qui aut a Græcis, aut ab aliis gentibus, quarum erat illis vulgo deſpectum nomen, intelligeretur. Denique id maxime ſpectabant, ut græcis, quorum opes fugerant, imperiumque terra, marique ſuſtulerant, literarum quoque gloriam adimerent. Quid ſimile in Italis? Num, ſi Latine ſcripſerint, timent, ne ob eam rem aut non ſive a ſuis, ſive ab exteris intelligantur, aut eorum ſcripta tamquam vulgaria, ac minus neceſſaria repudientur? Scribant modo ita uti oportet, hoc eſt, polite, atque ſapienter; nec dubitent, quin ab innumeris doctiſſimiſque hominibus, ea, quæ ſcripſerint, expetantur. Etenim, ſi ratio omnium eruditorum, qui ubique terrarum ſunt, ineatur, multo eſſe plures hoc tempore, qui Latina intelligunt, Latiniſque literis delectantur, quam Romanorum florente Republica reperirentur. Græca tum maxime apud omnes fere gentes celebrabantur, Latina, ut ait Cicero

pro

pro Archia, ſuis ſane exiguis finibus continebantur. Quid ergo eſt? Cur iſti Italice, non Latine & ſcribunt ipſi, & ab Italis omnibus ſcribendum cenſent? Illud eſt profecto, id ſpectant, id moliuntur, id agunt, ut latinis eam ſcriptis ſuis præripiant literarum gloriam, quam Latinos Græcis adimere voluiſſe paullo ante commemoravi. O homines cum ſtultiſſimos, tum vero etiam maxime ingratos! Hanccine vos Latinis veſtris majoribus referre gratiam, ut, a quibus tantam rerum omnium gloriam accepiſtis, quantam exteræ gentes prope jure vobis invideant, de eorum vos gloria minuenda, atque adeo extinguenda cogitetis? Siccine vos mortuorum voluntatem negligere, & eorum conceptæ ſpei, atque expectationi non ſatisfacere, ut, ſiquidem Imperium, quod vobis reliquerunt, retinere non potuiſtis, ne ſermonem quidem, exiguam illam quidem, ſed tamen unam reliquam tanti Patrimonii partem, conſervare velitis? Quæ (malum!) hæc eſt tanta perverſitas! Quæ hæc tanta importunitas! Quod hoc tantum rerum

avi-

avitarum, domeſticæque memoriæ faſtidium! Quid faciant alieni, ſi tam ſunt ſui in ſuos ingrati, tam remiſſi, tam diſſoluti?

Sed ſtultitiam etiam hominum, Florentini, conſiderate. Scilicet tam bene eſt rebus Italicis; ea ſunt tempora; ea ſpes oſtenditur, ut Galli, Hiſpani, Germani, Angli, reliquæque Nationes exteræ latinarum literarum curam ac cogitationem abjiciant, quo ſeſe impenſius Italicis dedant. Ab his nimirum majores quaſdam, quam ab illis, utilitates ſe eſſe conſecuturos ſperant; & ita Italicum hoc nomen ſuſpiciunt, ut præ illo latinum, atque adeo ſuum contemnant. Numquam ſane externi homines, qui in Italicis literarum monumentis operam aliquam ſtudiumque ponerent, defuerunt, nec vero deerunt: quod Itali quoque in illorum cognoſcendis multum fecerunt, ſuntque facturi. Verum hoc tantum popularium Linguarum ſtudium, & hæc nonnullorum patrio ſermone ſcribendi, ſive voluntas, quod ita malunt, ſive neceſſitas, quod latine non poſſunt, facit, ut & illi noſtris, & nos illo-

illorum literis indigeamus. At certe utrique malle debemus, ut, quæ cognita ſunt omnibus profutura, ea ab omnibus non ignoto, ut cuique ſunt fere peregrini, ſed noto, qualis latinus eſt, ſermone ſcribantur. Quod ſi jam non plurimum latina valuerint, ſi patrius alicujus Gentis ſermo eſt in latini locum aliquando regnumque venturus, citius profecto, in hac tanta exterarum gentium colluvione, in tam crebra dominorum mutatione, tamque repentinis rerum Italicarum ac tantis converſionibus, quantas & legimus, & audivimus, & meminimus, & videmus, dediſcent Itali Italice, & peregrino neſcio cujus exteræ nationis loqui ſermone condiſcent, quam ut Italicum ſermonem exteris nationibus invehant. Sed ſuperi meliora. Vigebit, vigebit, inquam, Italicus in Italia ſermo, nec ullo unquam tempore, aut ulla peregrinitate delebitur. Et vigeat ſane. Nam & copioſus eſt, & commodus, & ſummis ingeniis excultus, atque perfectus, & certe nobis, ſive Italis, ſive inter Italos agentibus, neceſſarius. Verumtamen Latino plurimum

tri-

tribuat, nec cum illo de dignitate contendat: qui, quemadmodum oſtenſum eſt, ſua vi, atque natura nihilo inferior eſt, omnium vero gentium opinione, atque ipſa utilitate multo ſuperior.

HIERONYMI LAGOMARSINI E SOC. JESU

Pro Scholis Publicis Oratio habita Florentiæ XVII. Kal. Febr. 1737.

QUum animadverterem, Florentini, publicas per Italiam Scholas gravi ac diuturna apud nonnullos infamia flagrare; eoque rem pene adductam viderem, ut nonnisi privata intra domesticos parietes adolescentulorum institutio probaretur, idque non modo publicis Doctoribus injuriosum, verum etiam Doctrinis ipsis esse maxime infestum intelligerem: rem ipsam ad vos, tamquam ad legitimos quosdam disceptatores, æquissimosque Judices deferendam; causamque tot hominum honestissimorum, tot illustrium Gymnasiorum, Literarum denique ipsarum esse mihi ex hoc loco suscipiendam putavi. Quod si hanc tam malam de Scholis pu-

blicis opinionem ipſi ſua ſponte Itali homines ſuſcepiſſent, ſuaque in hac re, non aliorum judicia atque auctoritatem ſequerentur, fortaſſe alio orationem meam convertiſſem, atque huic omni cauſæ ac contentioni ſuperſediſſem. Etenim Italorum ingeniis, & in re literaria conſtituenda atque ordinanda prudentiæ tantum tribuo, & ab omnibus tribuendum puto, ut, quoties de literis agatur, quas ipſi e Græcia arceſſitas apud ſe omnium principes collocarunt, & Gentium barbararum colluvione deinde extinctas ad vitam longo intervallo revocarunt, revocataſque uſque ad hoc tempus ſumma cum earum, ſuaque dignitate retinuerunt, nemo mihi aut cuiquam gravior eſſe auctor debeat. Italos, Italos, inquam, bonarum literarum parentes, de literarum ratione præcipientes, & ſive vetuſtas conſuetudines tollentes, ſive novas inducentes, æquo animo, immo & libenti feram. Illud verò ferre quis poſſit? Submitti quotidie e tranſalpinis tranſmariniſque regionibus, non modo archetypas illas comendi capitis, totiuſque corporis veſtien-

ſtiendi ornandique arbitras, & modeſtiæ gravitatiſque Italicæ corruptrices Pupas; verum etiam leviſſimos quoſdam, & nonniſi ſtultitiæ atque impudentiæ pleniſſimos libellos, quibus non dicam (id, quod vere dicere graviterque poſſim, ſi Theologi Doctoris perſonam agere, non Rhetoris velim) credendarum a chriſtiano pioque homine, faciendarumque rerum ſumma convellitur; ſed certe (id quod Theologo minus dolendum eſt, verum Italo Rhetori deplorandum eſt magis) Italorum ſapientiſſima ac vetera Doctrinarum inſtituta, atque univerſa humanitatis tradendæ ratio libere aperteque reprehenditur, atque emendatur? Atque ut intelligatis, quæ iſti in publicis Italiæ atque adeo omnium gentium Gymnaſiis, & quam ſine ulla ſatis probabili ratione reprehendant, colligam prius ac breviter recenſebo criminationes eorum omnes: tum ſingulis quam accuratiſſime planiſſimeque potero reſpondebo. Si qui autem in hac frequentiſſima lectiſſimaque concione adſunt, qui, ſive eorum, quos contra dicturus ſum, auctoritate per-

moti, ſive ſuo ipſorum judicio perſuaſi, cum illis ſentiant; peto ab iis, ut ne me putent (poſtremum quidem omnium, qui non modo in hac Urbe, ſed in univerſa Italia ſunt, veruntamen publicum Præceptorem) hoc publicarum Scholarum Patrocinium ob eam rem deſerere debuiſſe, quod ipſi obtrectatorum noſtrorum numero accreverint, ac, tamquam auxiliaria ex Italia manus, in caſtra externorum hoſtium advenerint. Quod ſi licere ſibi arbitrantur, inſtitutum hoc totius Italiæ publice docendi criminari; noſque ipſos, qui in eo verſamur, reprehendere: interdictum nobis exiſtimare non debent, quominus reprehenſi rationem facti noſtri reddamus, & graviſſimas noſtrarum Scholarum criminationes depellamus. Quos quidem ego confido, ſi me diligenter, æquiſque animis attenderint, non modo mihi hujus defenſionis meæ veniam daturos, ſed etiam ſenſuros nobiſcum, & ex adverſariorum præſidiis perfugas in noſtra caſtra venturos.

Publicarum Scholarum graviſſima hæc iſti eſſe ajunt incommoda: primum,

mum, quod delectus fieri Magiſtrorum non poſſit, ſed quoſcumque ſors obtulerit, atque adeo minus etiam aliquando idoneis volenti diſcere ſit utendum: ii autem ipſi ne tamdiu quidem poſſint, quamdiu diſcentium utilitas requirit, retineri; ſed ſæpe ſint in medio curſu amittendi, cumque aliis nonnumquam deterioribus commutandi. Deinde, quod tam multis auditoribus, quot ad Scholas publicas confluere vulgo ſolent, unus ſufficere Doctor nequaquam poſſit: qua etiam ex re fieri, ut diutius quam neceſſe ſit iiſdem in Scholis diſcipuli detineantur. Tertio denique quod in tanta omnis generis juvenculorum multitudine ac contubernio nonniſi peſſime bonis moribus conſulatur. Videtis tria eſſe omnino crimina ab iſtis in publicas conjecta Scholas: primum de genere Doctorum: alterum de diuturnitate docendi: tertium de moribus.

Hic ego, ſi paucis agere, totamque criminationem una interrogatiuncula, tamquam machinam aliquam uno impulſu labefactare velim atque pervertere, facile poſſim, Florentini.

Quæram enim : ſi vere iſta dicuntur, qui nam fieri potuerit, ut publicis e Scholis tam multi in omni temporum memoria doctiſſimi, Sanctiſſimique viri prodirent? Namque ut ne ex hac ipſa urbe diſcedam, & ne non modo viventes nullos (qui multi ſunt, civitatis lumina, & literarum græcarum latinarumque decus ac columen) ſed ne mortuos quidem ullos, quos noſſe plerique veſtrum non potuerint, nominem : duo certè paria, quæ inſtar multorum eſſe poſſint, utrumque ſingulare atque excellens, ſed alterum in altero genere præſtantius, Benedictum Averanium, atque Antonium Mariam Salvinium, Thomam Bonaventuram Gherardeſcam, atque Aloyſium Mariam Strozzam ex hoc ipſo Gymnaſio, quod mihi nunc eſt concreditum ac commendatum, memoria hac noſtra vidimus exſtitiſſe. Poſſem etiam illa commemorare, quæ valere certe multum deberent: apud omnes paullo humaniores Gentes, nullo non tempore publica Gymnaſia diſcere volentibus patuiſſe: tantamque hujuſce rei, præſertim apud Romanos illos veteres, auctoritatem ac veluti religionem fuiſ-

ſe,

ſe, ut plurimæ ex condiſcipulatu arctiſſimæque neceſſitudines in omnem deinceps reliquam vitam conſtituerentur. Tum quærerem: num aut in hujuſmodi Gymnaſiis inſtituendis erraſſe, aut, ſemel inſtitutis, non incommoda, ſi qua erant, poſtea vidiſſe, aut, ſi vidit, non ea, ſublatis ipſis Gymnaſiis, corrigere voluiſſe tota antiquitas judicanda ſit? Hæc ego omnia prætermittam, ſatis illa quidem firma perſeſe atque illuſtria, veruntamen, propterea quod nimis univerſe dici viderentur, non perinde ut ego velim, ac res ipſa poſtulat, pondus apud nonnullos atque auctoritatem habitura.

Placet igitur pedem, quod ajunt, propius conferri, & ſingulas criminationes ſuis ac propriis reſponſionibus refutari. Ac primo quidem, quod queruntur, Magiſtrorum delectus tolli, eligendique optimos quoſque poteſtatem adimi, iiſque neceſſario eſſe utendum, non quos maxime probaverimus, ſed quos ſors ipſa in publicis Scholis obtulerit: quid, ſi optimos quoſque ſors ipſa in publicis Scholis offerret? num Magiſtrorum delectus illos, eligendique liberam pote

ſtatem magnopere deſiderari oporteret? Atqui ſic ſe res habet: ut optimi quique magiſtri fere nonniſi in Scholis publicis reperiantur. In quo nonnullorum eripiendus eſt error, qui ita putant, docendi rationem optimam ſic eſſe cum ſumma doctrina conjunctam, ut ab ea ſeparari divellique non poſſit, nihilque inter doctum hominem, atque Doctorem intereſſe; ut, qui maxime doctrina excellat, idem maxime ſit ad docendum accommodatus. Id eſt, longe ſecus. Doctos ego homines poſſim quamvis multos proferre, qui ſe ipſi tamen minime idoneos ad docendum & agnoſcent & fatebuntur. Laborem hæc res præcipuum quemdam, ærumnas maximas, incredibiles moleſtias affert: innumerabiles diſcentium ineptiæ, ſtultitiæ, nequitiæ devorandæ ſunt. Levitas, garrulitas, ferocitas, tarditas, ceſſatio ferenda eſt. Qui ſe non ante animi invicta quadam patientia tolerantiaque munierit, is, quamvis doctus ſit, non poterit hoc munus diutius ſuſtinere: quin immo, quo erit ipſe doctior atque ingenioſior, hoc ſeminus eſſe aptum adoleſcentulorum in-

ge-

geniis excitandis atque inſtituendis intelliget. Magis enim diſcentium tarditate aut negligentia commovebitur. Nam, ut præclare Tullius, (a) *Quo quiſque eſt ſollertior, atque ingenioſior, hoc docet iracundius. Quod enim ipſe celeriter arripuit, id cum tarde percipi videt, diſcruciatur.* Maxime vero eodem accedat communicandæ doctrinæ quædam facultas oportet; ut neque plura tradantur, neque ſubtilius, neque jejunius, quam diſcentium eſt captus. Quam certe facultatem ſæpe ab doctiſſimis abeſſe viris videmus. Si quando igitur Doctores omnium optimos quæremus, non continuo doctiſſimos quoſque homines putemus nobis eſſe quærendos: ſtatuamuſque Magiſtrorum præſtantiam non tam in doctrinæ commendatione, quam in egregia ejus tradendæ cum facultate, tum voluntate conſiſtere: neque ſatis eſſe, eos ea ſcire, quæ docent, niſi & ſciant & velint ea ipſa docere, quæ ſciunt. Num igitur tales non fere ſunt ii, quibus docendi munus eſt in Scholis publicis demandatum? Fateor, in pleriſque civitatibus reperiri aliquos ali-

(a) Pro Q. Roſ. Com. c. 31.

quando poſſe doctiores : ſed qui melius tueri partes Doctoris poſſint, non fere reperiri confirmo. Nam primum non temere ad eam provinciam negligenterque adſciſcuntur ; ſed ab iis, qui publicis Gymnaſiis præſunt, ſumma cura, ac prope faſtidioſe probati deliguntur. Scientia in illis earum rerum, quas profeſſuri ſunt, eaque non vulgaris, ſed etiam in comparatione præſtans atque excellens ; morum gravitas, ſeveritas, probitas ; præcipue vero illa in docendo, quam modo dicebamus, patientia, ac communicandæ doctrinæ facultas facilitaſque requiritur. Non atrocior animadverſio, non diſſoluta indulgentia, non operis vocatio, immo ne aliarum quidem rerum occupatio permittitur. Hæc Gymnaſiorum moderatores ſcilicet curant; his invigilant atque inſtant ; hæc repetunt ; ſuntque cum maxime in deligendo ſollertes, tum minime etiam in probando remiſſi. Quod ſi ſpes illos forte fefellerit, neque ſatis expectationi, ſuoque muneri Doctores publici facere videantur, paratum remedium eſt. Magiſterio ceſſantes removentur; diligen-

ligentiores magiſque idonei ſufficiuntur. Verum huc quam non deveniendum eſt ſæpe? Facit enim ipſa publici muneris amplitudo ac dignitas, hominum fama atque exiſtimatio, ſtudium probandi ſui cum omnibus civibus, tum maxime Magiſtratibus, contentio quædam inter ipſos atque æmulatio, vehementer ſedulos in docendo atque impigros Præceptores. Qui, ſi mercede docent, ſpe etiam præmiorum magnopere commoventur. Si vero nullis utilitatibus ſuis propoſitis, ſed civitatum, atque hominum commoda, Deique in hac ipſa re voluntatem, gloriamque ſpectantes ad docendum accedunt, dici vix poteſt, quanto acrioribus ſtimulis ad bene docendum incitentur. Nulla enim res eſt, quæ honeſtum ac probum virum ad ſui muneris partes implendas vehementius impellat, quam hominum ipſorum Deique charitas. Denique, quod in reliquis artibus contingit, ut uſu atque exercitatione perfecte cumulateque diſcantur, id in hac quoque docendi fieri neceſſe eſt. Quamobrem etiam ſi primo in Gymnaſia adventu non

ita ab omnibus copiis parati atque inſtructi Magiſtri publici reperiantur: at altero magiſterii anno reperientur: ſi non altero, certe tertio: quarto quidem ſine controverſia; quinto vero, ſexto, ſeptimo, reliquiſque deinceps, quis tam hebes eſſe per Deum immortalem, quis tam tardus plumbeuſque cenſebitur, qui non hanc artem, in qua una tamdiu elaboravit, poſſit præclare perdiſcere? Certe ſi quis eſt ejuſmodi, ut poſt aliquot annorum exercitationem non ſatis in docendo excellens evaſurus videatur, hunc neceſſe eſt tam nullo ingenio, tamque non dicam ſtupidum, ſed ſtipitem eſſe, ut neque voluiſſe is ſua ſponte, neque aliorum judicio ac voluntate permiſſus eſſe unquam ad docendum accedere ſit exiſtimandus. Itaque quos unos e multis acerrima æſtimatione delectos, quos ſuæ dignitatis, quam vident oculis, & judiciis multorum eſſe propoſitam, ſtudioſos; quos aut ſpe præmiorum incenſos, aut Dei hominumque eximia charitate inflammatos perdiu in hoc tamquam pulvere deſudare; quos id unum agere; quos docentes in Scholis,

lis publicis conſeneſcere videmus, eos profecto peritiſſimos quoſdam in arte docendi, atque excellentiſſimos Magiſtros exiſtimare debemus: qui quidem ſi tales non ſunt, qui potius eſſe debeant, plane non video. Itaque aut nulli ſunt excellentes Doctores, aut, ſi qui ſunt, ii certe ſunt publici. Quod ſi ita eſt: quid eſt cur iſti Correctores atque emendatores noſtri de optimis Magiſtris deligendis laborent? Parcant operæ, ſi me audire volunt: alio ſuas curas reſervent: ne actum agant. Nihil opus eſt electione. Habent jam Italiæ civitates a ſapientiſſimis viris delectos, quibus meliores deligere certe ipſi non poſſent. Quod ſi deligere tamen volent, non repugnabo: modo inter iſtos ipſos delectos deligant. Non poterit in tanta delectorum copia, quem ipſi delegerint, non eſſe electiſſimus. At certe, inquiunt, quid prohibet, privatum Doctorem pari, ac publicum eſſe excellentia? Immo, inquam, nihil prohibet, eſſe etiam, ſi vultis, ſuperiore: quid tum? An nunc id agitur, poſſint nec ne boni privati aliqui Doctores eſſe: an vero, utrum publi-

cos

cos deſeri, mali quod ſint, oporteat? Bonos ego hos, immo, ſi diligenter attendiſtis, optimos vulgo eſſe demonſtravi; &, quæ prima in Scholas publicas criminatio jactabatur, in quibus optimorum Doctorum negabatur fieri poſſe delectus, ſatis, ut arbitror, aperte dilui. Ceterum cum privatis Doctoribus mihi neque ratio neque res eſt: quibus uſque adeo non iraſcor, ut, ſi boni ſint, fieri etiam publicos velim: eorumque induſtriam atque excellentem facultatem ex domeſtica exercitatione atque umbratili in adſpectum lucemque proferri, & publicis civitatum commodis inſervire. Sed quoniam, quemadmodum quidem interpretor, eo vocor, ut de his ipſis, quod ſentio, dicam: quoniamque univerſa de hac re diſputatio eo pertinet, ut publicorum Doctorum præſtantia ex privatorum contentione magis intelligatur: non committam, ut publicis Scholis patrocinium, me agente, aliqua ex parte defuiſſe videatur.

Age vero: quicumque privatis Doctoribus tantum tribuis, ut præ his deſpicias publicos atque contemnas, eſt quod a te mihi reſponderi velim: ut,

ſi re-

ſi recte reſponderis, vincas: ſin in hac reſponſione nullus fueris, deſinas maledicere (a). Artem-ne eſſe hanc docendi dicis? Artem profecto eſſe, ſive artis quamdam ſimilitudinem non negabis. Nam & certa utitur ratione ac via, & tractatione, ut reliquæ artes, augeſcit. Nunc quoniam eſſe artem dicis: quæro etiam ex te illud: facilem-ne artem, an difficilem eſſe dicas? Facilem non potes dicere, in qua nimirum negas publicos Magiſtros, qui ſe multum in ea diuque exercuerunt, ſatis excellere. Relinquitur ergo, ut difficilem dicas. Recte eſt. Sed cur eam ſolis publicis Magiſtris difficilem facis? Cur non potius, privatis, quam publicis, difficiliorem? Neceſſe eſt enim, privatos multis partibus plures eſſe, quam publicos. In difficili autem arte, pauciores uſitatius eſt excellere, quam plures. Philoſophi, Mathematici, Cauſidici, Medici, Architecti, Pictores, Statuarii, quia eorum artes difficiles putantur, excellentes mul-

(a) Nam non ſolum ſcire aliquid artis eſt, ſed, quædam ars etiam docendi. Cic. de Leg. 2. 47.

multi admodum eſſe non poſſunt? Vide igitur quid ſequatur, ſi difficilem docendi artem hanc ſtatuis: paucos (id quod res eſt) paucos, inquam, poſſe in ea eſſe excellentes. Quod ego quum ita eſſe intelligerem, paucos hoſce eoſdem, non alios profecto eſſe arbitrabar, quam quos ſumma cura ad publica magiſteria deligi, & in hac una arte diu multumque exerceri videbam: quorum ſi numerum, ſummamque inirem, eos, pro cujuſque civitatis modo atque urbis celebritate, aut duos, aut quinque, aut decem, aut viginti, aut, ut multum, triginta fortaſſe reperiebam: neque vero civitatibus vel frequentiſſimis male conſultum exiſtimabam, ſi in artificio tam difficili triginta ejuſmodi artifices excellerent. Quid tu? Difficilem eſſe ſane hanc artem fateris; paucos propterea in ea excellentes eſſe poſſe concedis: idemque privatorum Doctorum excellentiam publicorum dignitati anteponis; hoc eſt, triginta excellentes in frequentiſſima civitate reperiri poſſe Doctores negas; centum, ducentos, trecentos, eoque amplius, to-

ti-

tidem nempe quot privatorum familiæ ſunt, reperiri poſſe non negas. Quæ unquam tam florentes Athenæ tanta excellentium Doctorum multitudine redundarunt? O fortunatam civitatem, in qua plures præſtantes Doctores, quam mediocres ſutores reperiantur. Siquidem multis familiis calceandis ſinguli ſutores ſufficiunt: at vero nonniſi ſinguli ſingulis familiis ſatis eſſe Doctores poſſunt. O levem! o illiberalem! o pene ſordidam artem hanc docendi noſtram! in qua infimæ ſortis opifices plus etiam, quam in artificiis ſuis excellere ſe poſſe confidant. Publi Nigidi, Marce Varro, Cai Cæſar, Marce Cicero, Fabi Quintiliane pudet me veſtri. Quid fuit, quod tantum operæ in ſcribendis tam multis de arte ſive grammatica, ſive Rhetorica voluminibus poneretis, ſi hæc diſcere ludus eſt, docere cujuſvis? Vos vero, Sapientiſſimi Italicarum civitatum publici Doctores, monitos etiam atque etiam volo, & vehementer hortor, ut, ſi quidem in publica literarum profeſſione expectationi hominum ſatisfacere non poteſtis, minuſque idonei,

nei, quam privati Doctores, ad veſtras artes tradendas exiſtimamini, ludos veſtros occludatis, publicum magiſterium deponatis, & privati eſſe Doctores condiſcatis: probari enim aliter non poteſtis. Difficiles quidem primos in beatorum quaſdam domos aditus offendetis; quod, quum e publica profeſſione recentes ſitis, putabunt homines, vos nondum, quantum ſatis eſt, eſſe privatos. Sed durate, *durate*, inquam, *& voſmet rebus ſervate ſecundis*. Patebunt enim opinione celerius regificæ ædes, in eaſque ultro honorificentiſſimeque admittemini: ſi præſertim non tam literas, quam neſcio quas potiores vobiſcum artes, vendibilioreſque attuleritis. Nam ſcitote, non tam hic Doctorem Liberis, quam domui Curatorem, codici ac rationibus ſcribam, ruri etiam, ſi diis placet, villicum quæri. O tempora (niſi boni ſuperi reſpexerint) literis calamitoſa! O mores hominum præpoſteros atque perverſos! Huccine tandem omnia reciderunt, ut propterea publici tam male Doctores audiant, tam vacua in ſingulos dies publica Gymnaſia fiant,

fiant, tantopere domeſtica inſtitutio commendetur atque invaleſcat, quod rei familiaris rationibus magis conducat, privatos habere Doctores, quam publicos ! Retexo jam orationem meam. Fateor, ſi optimi ſunt, qui ſint conſervando augendoque patrimonio maxime utiles, fateor, inquam, iſtiuſmodi privatos Doctores meliores eſſe, quam publicos: fateor, non injuria publicas Scholas reprehendi : nec optimorum Doctorum fieri in iis poſſe delectus, vehementer civitatibus incommodum eſſe confirmo. Verum mihi danda venia eſt, quod errore quodam populari inductus, in Doctore nonniſi docendi facultatem quærendam eſſe arbitrabar : quam quum excellentem eſſe in publicis Doctoribus intelligerem, negabam, quidquam illis reperiri poſſe præſtantius. Nunc, quoniam eos eſſe optimos, verbi falſa interpretatione decepti, oſtendere non potuimus, conemur ſaltem, ſi forte dicendo id conſequi poterimus, oſtendere; nihil certe in eo eſſe incommodi, quod interdum, vel potius, ut iſti ajunt, nimium ſæpe mutentur. Quid autem? Hoc pu-

bli-

blicorum Doctorum magis eſt quam privatorum? An non hi ſæpe dimittuntur? Non ipſi ſæpe miſſionem petunt? Non denique interdum atque etiam ſæpe mutantur? Neque hæc mea magis ſententia eſt, quam eorum ipſorum, qui haſce in Scholis publicis mutationes ferre ſe negant poſſe. Quod ita eſſe, quivis vel ex hac re, quæ mihi ante paucos hos dies ipſi accidit, ſane faceta ac perridicula, exiſtimare poteſt. Quum enim in optimum ceteroqui, mihique amiciſſimum virum, ſed peregrinis opinionibus nimio opere addictum, paulloque Scholis publicis infenſiorem incidiſſe, ac multa de crebra hac Magiſtrorum mutatione, tanquam ex veteri declamatione aliqua, deplorantem ac conquerentem audiſſem, dixi contra nonnulla, quæ res & tempus poſcere videbantur. Tum eo omni ſermone confecto, cum de quibuſdam rebus aliis, tum ad extremum de Filiolo ejus feſtiviſſimo puero, agere inter nos ſane benevolo animo cœpimus. Quem quum ego & ab ingenio, & ab indole, & a caſtiſſimis moribus mire laudarem: Eſt vero,

ro, inquit, ut dicis (nam quid diſſimulem?) ſumma expectatione puer, atque is, quem certe numquam me pœniteat ſuſcepiſſe. Sed Magiſtro bono eſt illi vehementer opus: qualem ſi quem inter auditores Rhetoricos tuos eſſe compereris, ſcito te mihi gratiſſimum eſſe facturum, ſi huic puero deſtinaris. Tum ego: quid? inquam: illi-ne certe grandiuſculo Magiſtrum nondum paraſti? Sexcentos, inquit ille plane ſtomachans, ſexcentos ad hanc diem paravi: ſed totidem, alius alia de cauſa, dilapſi ſunt. Quamquam, ſi verum quæris, una fuit omnium atque eadem cauſa, avaritia. Ut eſt enim genus hoc hominum maxime ſordidum, ac illiberale, ſimul atque ſpem lucelli majoris alicujus oſtentari vident, diffluunt. Hic ego porro interpellans: honorificentius, inquam, ſi videtur, de honeſtiſſimo probatiſſimoque civitatis ordine loquitor: de diſcipulo autem illo meo quid fieri poſſit conſiderabo. Et ſimul arridens, quum a me jam ille diſcederet: Interim valde, inquam, gaudeo, Magiſtros veſtris domibus (id quod publicis Scholis

non

non contingere initio ſermonis tam dolenter querebare) contingere ſempiternos. Nempe ita, ita eſt, inquam, plane Florentini. Una eſt hæc omnium Scholarum ſive publicas ſive privatas contemplere, parque conditio; ut in iis perpetui Doctores eſſe non poſſint. Quod ita tamen eſt verum, ut in publicis quidem perdiu multos verſari, ac nonnullos etiam conſeneſcere videamus. Qui autem minimum durant, ſuntque perrari, iis ſaltem magiſterii unus eſt annus explendus. Quid putatis ? primis illis latinæ grammaticæ, rudimentis probe ediſcendis plus annuo ſpatio requiri ? Atqui nonnulli privati Doctores exſtiterunt (privatos dico : nam e publicis, hoc eſt e rerum peritis, & ingeniorum, quæ vulgo hominum natura fert, expertis, nemo, quod ſciam, uſque adeo deliravit) qui non elementa modo illa, ſed univerſam rei grammaticæ rationem traditurus ſe puerulis, non anno, ſed ſex opinor, menſibus profeſſi ſunt. Nimium hoc quidem, ac perabſurdum. At vero æque illud falſum ; primæ illi inſtitutioni non octo menſium operam, aut ad

ſum-

ſummum decem ſufficere : ſit modo qui docendus eſt, non omnino hebes ac tardus, afferat ſtudium, adhibeat diligentiam, præſtet Doctori ſuo aſſiduitatem. Hunc in illa puerili doctrina ſatis inſtructum, ſi Magiſter ſuus repente deſerat, alterique committat: recens autem hic in fidem ac diſciplinam ſuam accipiat; & reliquam, ut ita dicam, exædificationem, recte ac probe ab veteri jactis fundamentis, ſuperſtruat: abſolutoque (id quod fieri certe poteſt, fitque plerumque) annuo opere atque perfecto, alteri alumnum ſuum tradat, politioribus quibuſdam literis, quam humanitatem vocant, imbuendum; atque hic demum Rhetori formandum perficiendumque commendet: quid hi doctrinæ comparandæ gradus; quid hæc Doctorum in alio quodam genere ac munere ſucceſſio diſcentibus poſſit officere, ſane non video. Unum quoddam eſt opus, adoleſcentem in hiſce literis, quæ grammatica atque Rhetorica (de harum enim Magiſtris tota hac oratione quærimus) continentur erudiri. Hujus autem operis multæ ſunt partes; quas minime neceſſe eſt

omnes

omnes unum atque eumdem Doctorem obire. Namque, ut ab illo ſimili, quod ſupra induximus, ne recedamus, ne in ædificiis quidem conſtituendis quicquam operis aut firmitati aut elegantiæ obeſt, ipſos inter ſe fabros atque artifices totius operis faciundi vices, officiaque partiri. Quin immo illud uſuvenire vulgo intelligimus, ut, qui fodiendis, jaciendiſque fundamentis maxime apti ſunt, iidem parietibus tollendis, ferruminandis, ad perpendiculumque exigendis, non æque idonei reperiantur: nec, qui in hoc valuerint, videmus continuo eoſdem tectorio albarioque inducendo eſſe maxime accommodatos: nec horum ipſorum hac una in re ſcientiam atque artificium ad tectum apte imponendum, ac commode faſtigandum multum admodum conferre. Similiter in oratorio hoc opere, quod facultate unum, inſtitutione multiplex eſt, nihil impedit, quominus ei perficiundo plures tamquam artifices, alii in alio partium operis genere præſtantes accedant, & ſuam veluti provinciam quiſque ſortiatur: atque alii quidem latinitatis in adoleſcente tamquam

fun-

fundamenta ponant: alii, reliqua eodem pertinentia tradentes, tamquam parietes tollant; alii humanitatis atque elegantiæ quemdam colorem, tamquam albarium alliniant; alii demum in artis intima, ac veluti ad oratorium culmen & faſtigium eumdem illum adoleſcentem perducentes, tamquam coronam ac tectum imponant. Utriuſque autem rei cauſam exquirere ſi velimus, illam veriſſimam reperiemus: quod in utraque facultate ædificandi, & inſtituendi, unum eſt quiddam, quo omnis ſingulorum artificum intenta mens ſpectet, quoque ſingulare cujuſque ac proprium opus dirigatur: ut, quamquam diverſa inter ſe ipſa ſint opera, ſi tamen eodem ſingula referantur, perinde ſit, ac ſi non a multis, ſed ab uno omnia adminiſtrentur. Hoc dictum fortaſſe obſcurius, dicam, ſi potero, planius. Videtis-ne in exſtruendo ædificio ſic illa ab aliis fundamenta agi atque conſtitui, ut & altitudine & laxitate parietibus ſuperimponendis proportione reſpondeant; parietes autem ipſos ab aliis ita tolli atque educi, ut & cameris, & tabulatis, & tecto ſa-

ſtigioque conveniant ? reliquàque omnia ſic eſſe inter ſe apta, ac veluti concinentia, ut ima cum mediis, media ipſa cum imis ſummiſque concordent ? Quid ita ? quia, quamquam non unius Fabri opera induſtriaque advocatur, at unius Architecti concepta animo, ſuiſque momentis, certiſque modulis exacta, deſcriptio ac forma una perficitur. Quid in docendo ? Hoc item multiplici in opere plures tamquam manus verſantur, alia atque alia obeuntur munia, rerum eſt plurimarum functio atque agitatio : verum omnia una demum mente adminiſtrantur ; una eſt forma totius operis atque deſcriptio ; unus omnium moderator atque architectus ; una docendi eſt ratio ; unum atque idem magiſterium : ut proinde non fere magis latino Oratori ab ipſis initiis formando plurium Magiſtrorum inſtitutio, quam exædificandæ ab ipſis fundamentis domui varia ac diverſa plurium Fabrorum opera impedimento eſſe poſſit. Quo quidem loco illud mihi venit in mentem dicere, quo haud ſcio an dici verius quicquam poſſit, Magiſtros in publicis Scholis non (id

quod

quod cauſæ bonitate confiſus paullo ante dederam atque conceſſeram) non, inquam, annuos, ſed eſſe perpetuos. Non enim magiſtros eos eſſe vere exiſtimare poſſumus, qui neque a ſe conditas artes profitentur, neque ſua præcepta tradunt, neque ab ſe artificii ſui, ſed ab aliis peti imitationem volunt: duces hos ego ad eas artes, interpretes quoſdam, comites, adjutores voco; magiſtros vero non alios, niſi quorum ipſæ ſunt artes, atque præcepta, a quibuſque imitatio petitur, duco. Itaque quam ante annos ferme ſeptemdecim Rhetoricam hanc artem docere inſtitui, primumque ſum auditores meos, florentiſſimos juvenes, alloquutus, cum alia quædam in hanc ſententiam, tum illud dicere me ac commemorare memini; in quo animadverti univerſos maxime commoveri: Errare, ſi qui me Rhetoricæ Magiſtrum illo anno fore arbitrarentur: habere eos jam inde ab inſtitutis publicis Scholis excellentiſſimum Rhetorem, quo nemo unquam melior exſtiterit, nec vero eſſet exſtiturus, Marcum Tullium Ciceronem. Hunc audirent, huic pare-

rent, ad hujus ſe unius ſimilitudinem conformarent: me, quamdiu tantus Magiſter foret, non commiſſurum, ut vocem ullam meam de Rhetorica arte mitterem, aut opus ullum meum ad imitandum proponerem: arrogantiſſimi hominis eſſe & non ferendi quicquam ſperare ſe melius eſſe allaturum; itaque ab eo uno omnia cum præcepta tum exempla peterentur; cujus & præcepta ea eſſent, ut ex optimarum vel Græcorum vel Latinorum orationum animadverſione præſtantiora condi non poſſent; & orationes ejuſmodi, ut nullis cujuſquam vel optimis præceptis poſſent abſolutiores evadere: unum modo me illud de me polliceri atque adeo præſtiturum, ut ducem me ad illum adire volentibus præberem; &, quoniam aliena quadam lingua loqueretur, interpretis vice defungerer; & quæ præciperet, & quæ ex præceptis atque arte diceret, explicarem: diligentiam, aſſiduitatem, fidem meam in hac una re pollicebar; Magiſtrum me neque fore, neque ſi maxime vellem, eſſe poſſe teſtabar. Hæc ego jam tum Florentini, non oratorio quodam mo-

re

re ad tempus cauſamque, ſed plane ex animi mei ſententia vereque dixi. Magiſtri appellamur: at nonniſi operarii quidam & Miniſtri Magiſtrorum atque interpretes ſumus. Ipſi illi Donati, Alvari, Ambroſii a Viſitatione, Bonciarii, Butii, Lancellotti, Soarii, Decolonii, quique eorum ſimiles in Scholis grammaticis aut Rhetoricis præleguntur, Magiſtri non ſunt. Obſervatores modo quidam atque enarratores artificii ejus, quo in re ſive Grammatica, ſive Rhetorica veteres illi ac germani Magiſtri utuntur, appellandi ſunt, atque habendi. Nihil de ſuo, niſi animadverſiones quaſdam afferunt; omnem præceptorum rationem ex illorum diligenti obſervatione conſtituunt; ſi quid edicunt, id ſua quidem voce declaratum, ſed ex veterum illorum ſenſu prolatum intelligi volunt, eoſque ſolos Magiſtros eſſe atque haberi æquo animo ac ſumma cum voluntate patiuntur. Jam veros hoſce ac ſolos magiſtros quis non a Scholis publicis numquam removeri, numquam mutari, ac eſſe plane perpetuos intelligit! Magiſtris autem manentibus, quantum tandem referre ad

inſtitutionem arbitramini, ſi nos, qui non niſi miniſtri quidam, ut ſæpius dicam, atque interpretes ſumus, ad eam pene unam rem adhibiti, ut vocem vivam diſcentibus præbeamus, & noſtro ore magiſtri ipſi illi ſua, non noſtra, animi ſenſa depromant, quantum, inquam, referre arbitramini, nos ſi receſſerimus; & biennio, vel etiam non plus anno, interpretandi hoc munere defuncti, aliis deinceps atque aliis eamdem provinciam planam atque expeditam tradiderimus? Interpres receſſit, novuſque ſucceſſit: quid? at manent præcepta; manet docendi ratio; manet magiſterium: magiſtri denique illi, quos dixi, legitimi atque ordinarii, & tamquam totius operis architecti non receſſerunt; ut, ſi diſcipuli in Scholis iidem maneant, qui proximo anno fuerunt, nec ſe ſive ad ſuperiores facultates, ſive, ut fieri plerumque video, ad alias quaſdam potiores, hoc eſt, magis quæſtuoſas artes contulerint, ii, novi interpretis ac doctoris adventu, vocis alium quemdam auribus ſuis accidere ſonum ſentiant; rem quidem ipſam atque doctri-

ctrinam minime immutatam, ſed plane eſſe eamdem intelligant. Si quis eſt autem, qui, quamquam eſſe hæc vera fateatur, interpretes modo in Scholis publicis aliquando, non magiſtros magiſteriumque mutari, horum tamen ipſorum interpretum mutationem eſſe incommodam diſcentibus arbitretur: huic ego homini, nimium fortaſſe difficili ac moroſo, breviſſime reſpondebo. Primum, ſi quid in eo eſſe incommodi conceſſero, tamen non eſſe ejuſmodi, ut cum plurimis publicarum Scholarum commodis conferantur; nec, cum res humanæ omnes aliqua in re laborent atque deficiant, neque eſſe poſſint ex omni parte perfectæ, eſſe æquum, ob eam unam rem Scholas publicas damnari ac reſpui, quod ab aliquo minimo incommodo ſejunctæ eſſe non poſſint. Deinde, id ita eſſe incommodum, ut in eo ipſo tantumdem commodi reperiatur. Nam ſi quid nocet mutatio, propterea nocet, quod aliquando qui ſucceſſit non eadem ſit, qua qui receſſit, ſive doctrina, ſive doctrinæ tradendæ facultate. Quid vero, ſi hæc ipſa in ſu-

periore forte minora fuerint? non-ne huic ſuccedi, melioremque ſuffici ac ſubrogari eſt utile? An eſt aut aliqua lege cautum, aut rerum conditione fatale, ut deteriores eſſe ſemper debeant, ſuperiori quicumque ſucceſſerint? Concludam brevius. In hujuſmodi mutationibus, aut parem aut ſuperiorem aut inferiorem facultate ſuccedere neceſſe eſt. Si par ſuccedat, nihil incommodi eſt: ſi Superior, aliquid commodi: ſi inferior, certe nonnihil incommodi; ſed facile & quamprimum mutatione, immo nonniſi mutatione atque aliqua ſucceſſione tollendum. Ita, quæ mutatio nonnihil obfutura videbatur, eadem in contrario genere aliquid prodeſſe intelligitur.

Reliquæ mihi nunc orationis partes duæ eſſe deberent: altera, de diuturnitate docendi in Scholis publicis; altera de quadam morum, ut dictitant, corruptela: de quarum utraque, deque iniquiſſimis omnium, quæ fingi poſſunt, criminationibus, neque dicendi præſtitutum mihi tempus, neque ſatietas audiendi veſtra, neque vero defatigatio mea ſinunt, me dicere

cere eâ ; quæ copioſiſſime dici graviſſimeque poſſent. Erit mihi alius eas coarguendi locus. Nolo nunc aut pauciora dicere, quam rei gravitas poſtulat, aut plura, quam & ratio veſtri commodi & temporis anguſtiæ permittunt. Tum cauſæ utilius fore intelligo, ſi ad ejus graviſſimas partes tractandas viribus quam integerrimis, ac tanquam recens acceſſero. Nunc videte, quid vobis de una illa criminatione, quam depellere a Scholis publicis conatus ſum, ſtatuendum putetis; ex eaque reliquarum conjecturam facite. Oſtendi, Magiſtros publicos, a Sapientiſſimis viris delectos atque probatos, & in artificio ſuo diu multumque exercitatos, plurimiſque rebus, quibus hominum induſtria maxime acui ſolet, atque ali, vehementer excitatos, eſſe optimos, & ad docendum fere, præter ceteros doctos homines, accommodatos: nec, quod aliquando, aut etiam ſæpe mutentur, quicquam id obeſſe diſcentibus; nam neque ante mutantur, quam eam quiſque doctrinæ partem tradendo abſolverit, ex qua ſic eſt ad reliquas aditus atque aſcenſus, ut

in ea tamen ſeparata quædam ab aliis, per ſeſeque conſiſtens ſcientia ac diſciplina conſtituatur; & ita demum mutantur, ut magiſtris, ſive potius magiſtrorum quibuſdam miniſtris atque interpretibus mutatis, maneat tamen, atque adeo perennet docendi eadem ratio, atque idem plane Magiſterium. Habeant hoc a me interim judicii mei, deque eorum præſtantia mirificæ opinionis teſtimonium publici & hujuſce civitatis & univerſæ Italiæ Doctores: reliqua autem ad Scholas publicas pertinentia, pari fide diligentiaque tractata, alio tempore a me eodem expectent. Pro quo labore meo ac voluntate hanc mihi unam referri ab iis gratiam pervelim, ut, ſi quos, natione quidem Italos, at ſtudio, ſententiis, moribus denique peregrinos, hac oratione mea offenſos forte reſcierint, quod non, in hoc Italiæ publice docendi inſtituto, alicujus externi hominis opinioni ſubſcripſerim, ne meam cauſam deſerant, ſed conſilium ac factum meum defendant, mihique eos placare, & conciliare ſtudeant: teſtenturque meo nomine atque confir-

ment,

ment; mihi nullas esse cum exteris eruditis hominibus susceptas inimicitias, quorum ingeniis, atque industriæ vehementer faveo, doctrinis ac libris plurimum delector ac juvor: unum modo illud mihi non minimum displicere, nec ita id moderate ac leviter, ut Italorum nonnulli solent, ferendum videri, quod ita sua illi venditent, ut nostra contemnant, tantumque tribuant sibi, ut nobis derogent omnia, nec modo ab se sua discere, sed nostra etiam dedi scere ac repudiare nos velint; eoque arrogantiæ atque impudentiæ processerint, ut, si quando aliquod ad eos a nobis egregium opus, quod contemnere non possint, affertur, ita hominem Italum laudent, ut contumelioſe Italiam flagitioseque vituperent. Solent enim jam sic vulgo exclamare: O factum male! quod non Londini, quod non Parisiis, quod non denique extra Italiam, tale sit ingenium exortum! quasi vero portenti ac prodigii simile sit, præclara ingenia in Italia nasci, aut digni non simus, quos inter ingenioſus aut doctus ullus existat. Hosce-ne spiritus? hanccine su-

perbiam atque arrogantiam? hancciᵉne maledicendi tam impunitam licentiam, cujuſquam Itali non dicam animus ferre, ſed aures poſſint? Hiſce nos de nobis tam abjecte ſentientibus, tam libere impudenterque obloquentibus blandiri, adulari, obſequi ſic convenit, ut quidquid ſive novi attulerint, ſive antiqui ac recepti improbarint, continuo nos, ſine judicio ac ratione certa aliqua, aut amplectamur, aut aſpernemur? Atqui, mihi credite: niſi huic effrænatæ carpendi noſtra libidini Itali homines atque audaciæ conjunctis animis ac viribus reſtiterimus; ſi, ut quodque illi improbarint, ita nos id etiam improbandum cenſuerimus; ſi noſtra ad illorum arbitrium, non ad decreta Majorum ac veritatem ipſam exegerimus; niſi nos per nos ſtare, noſtriſque inventis atque inſtitutis valere poſſe oſtenderimus: actum, actum, inquam, eſt, de Italici ſplendore nominis ac dignitate, deque Italorum veteri in literis principatu ac regno. Decus, exiſtimationem, libertatem denique ipſam amittemus: diſcemus ab aliis, qui alios docere conſuevimus;

mus; certiſque quibuſdam nationibus turpiter ſerviemus, qui cunctis gentibus imperare ſolebamus. Quumque nos illæ ſibi tam dicto audientes, tamque addictos, obæratos, emancipatoſque intellexerint, non illæ quidem nos plus diligent, ſed magis contemnent, nec docilitatem illam noſtram, ſed ſtoliditatem ducent: utque jucundiorem ſibi ludum de noſtra fatuitate dent, ſua ipſa illa, quæ paullo ante ipſis auctoribus, acceperamus, damnare rurſus (quod non in una re jam fecerunt) incipient, noſque ad vetera inſtituta noſtra, quaſi ſua atque nova, revocabunt. Nos vero aſſidua novandi cura, tamquam aliqua tempeſtate jactati, neque ullum certum curſum ac præſcriptum tenentes, modo vetera repudiantes, modo nova amplectentes, modo hæc ipſa faſtidientes, atque illa rurſus adamantes, aliorum nutum in omnibus intuentes, & ab eorum levitate pendentes, noſtrique ſemper diſſimiles, inſulſi quidam, fatui, vecordes, atque omnium Gentium ineptiſſimi judicabimur. Conſiſtamus igitur in Majorum noſtrorum, Sapientiſſimorum homi-

minum, veſtigiis atque inſtitutis. Noſtrorum plus apud nos, quam alienorum judicia valeant: a noſtris moribus, quibus ſemper viximus ac præter cæteras Gentes maxime floruimus, ne recedamus: Peregrinorum levitatem atque arrogantiam adſpernemur; neque iis, in ſtudiorum præſertim ratione, ſi ſumus Itali, pareamus, ſed imperemus. Dixi.

CON-

CONSIDERAZIONI

DI

GIOVAN-JACOPO ZANNICHELLI

INTORNO

AD UNA PIOGGIA DI TERRA Caduta nel Golfo di Venezia, e ſopra l'incendio del Veſuvio.

Agl' Illuſtriſs., ed Eccellentiſs. Sig.

DEL SUPREMO MAGISTRATO

DI SANITA'

miſ. Lorenzo Tiepolo Kav. e Proc. Sopra-Provveditore.
ſ. Zorzi Contarini Kav. Sopra-Provveditore.
ſ. Marco Radetti Provveditore.
ſ. Girolamo Spinelli Provveditore.
ſ. Gio: Battiſta Morelli Provveditore.

MEntre io ſtava meco ſteſſo penſando a quella maravigliosa pioggia di terra, la quale ne' paſſati giorni veduta fu tra Monopoli, e Liſſa, dubitando non poteſſe quella d' altronde, e peravventura, da qualche lontana parte traportata eſſer finalmente venuta a fermarſi ſopra le acque del noſtro golfo; e mentre andava pure molte coſe rivolgendo per l'ani-

l'animo, onde ſcoprir poteſſi la vera cagione di un così prodigioſo accidente, mi vennero preſentati i riveriti comandi di VV. EE. per li quali mi trovai aſtretto a paleſare la mia opinione, e a dirne il mio ſentimento, quale ella ſi foſſe. Confeſſerò il vero, non ſeppi allora riconoſcere in me medeſimo, ſe maggiore foſſe il contento, che provai in vedermi meſſa per le mani una sì bella occaſione d'impiegarmi per Voi, ovvero il diſpiacere, che neceſſariamente ſentir dovetti, conſiderando, che mancava io pure in gran parte di quella ſottigliezza d'ingegno, e di quella profondità di ſapere, che innanzi ad ogni altra coſa ricercherebbeſi in colui, che tutto dar ſi voleſſe ad inveſtigare gli altiſſimi miſterj della natural Filoſofia. Ed avvegnachè io foſſi ſtato ſempre alle fiſiche ſpeculazioni non meno avvezzo per uſanza, che inclinato per natura, pure l'aver ſempre dovuto in molte, e così varie applicazioni, tenere ſvagato il penſiero, rendevami, per così dire, incerto e dubbioſo, ſe alla propoſta impreſa aveſſi dovuto pur mettermi. Se non

che

che tornandomi ſempre alla mente, eſſere queſto un comando da VV.EE. venutomi, e ben ſapendo, che fra tutti gli altri miei doveri il principale ſi era pur quello di ubbidirvi; ſenz'altro deliberai di moſtrare, ſecondochè le mie deboli forze il permetterebbono, quanto foſſe grande l'oſſequio, e la riverenza, con che il mio volere alla veneranda poteſtà Voſtra era ſottomeſſo.

Certiſſima coſa è, ſe alle parole de' più ſperimentati Filoſofi ſi dee preſtar fede, anzi ſe la noſtra ſteſſa ragione, e'l naturale diſcorſo ſi vuole aſcoltare, che tutte quante le materiali ſuſtanze, le quali dalla terra s'innalzano, ricevute ſono ed accolte in ſeno a queſt'aria, che le ſta intorno, e le circonda, e che di queſte niuna può eſſere, la qual ricadendo tornar non debba alla ſteſſa terra ond' era partita *(a)*. L'acqua aſſottigliata dal calore, e diviſa in particelle così minute, ſino ad eſſere ridotta in un vapore

(a) Ut terra tota ex aere cadentia recipit omnia, ita rurſum aer de terra univerſa accipit. Fitque inter bina hæc perpetua quaſi omnium revolutio. Boerh. Elem. Chem. de Aere.

re più leggieri in iſpezie dell' aria, ſi leva in alto, nè alcuno ſeppe mai fin dove ella abbia potere di giugnere, non eſſendovi altezza di monte, che non trapaſſi. Nell'aria pure ſe ne vanno gli ſpiriti odoriferi, che perpetuamente eſalano da' fiori, dalle fronde, e dalle frutta, e gli aliti, che fuori di ſe tramandano gli Animali, e gli elementi, de' quali compoſti vengono in gran parte i corpi viventi; i ſali, gli ſpiriti, gli olj, le eſſenze, le flemme, che noi Chimici colle fermentazioni, colle diſtillazioni, ci ſtudiamo di ritenere, ma che naturalmente ſvaniſcono, e volano in alto, quando i medeſimi corpi laſciati in abbandono, vengono per morte a diſciorſi. Così pure ogni maniera di fumo, che o dal fuoco venga, o dalle caverne della terra ſi parta, qualunque materia egli abbia a ſe unita, levaſi in alto, e ſi diſperde per l' aria. Le quali coſe tutte, dimorate quivi poco tempo, inſieme colle pioggie, colle nevi, e colle ruggiade, tornano a ricadere ſopra la terra. E quantunque nelle acque piovane non ci ſi renda ſenſibile un così ſtrano guazzabu-

glio,

glio, queſto proviene dalla troppo grande ſproporzione, che vi è tra l' abbondanza de' vapori di acqua pura, e la ſcarſezza di quelli, che altre materie tengono in ſe. I corpi terreni e groſſi come quelli, che di lor natura non divengono mai più leggieri in iſpezie dell'aria, moſtrano di eſſer quelli, che debbano alzarſi con maggior difficultà; ma egli è pur certo che ſalgono eſſi ancora; maſſimamente, ſe per alcuna violenza urtati vengano e ſpinti; e niuna forza può eſſere maggiormente adattata a ciò, di quella del vento, l'empito del quale ſe molto gagliardo ſia, e oltre all' uſato durevole, non ſolamente può levarli in alto, ma ſtraportarli eziandio lungo tratto per l'aria; e ſiccome delle nuvole avviene, le quali dopo eſſere andate lungamente aggirandoſi intorno alla Terra, verſano l'acqua loro in parte affatto diverſa da quella ond'ebbero principio, così pure quelle materiali e peſanti coſe, poſſono eſſere per così lungo ſpazio trasferite dal vento, che vadano finalmente a cadere e a piovere in tal parte, dove niuno ſi creda dover

vederle, o sappiane ridir l' origine.

Ma perche le cagioni, le quali un tal effetto valevoli sono a produrre, rare volte s' incontrano insieme, di quì è che simiglianti pioggie, qualora sieno accadute, anno sempre cagionato stupore ed ammirazione al comun popolo, che non era punto usato a vederne. La pioggia di poche gocciole d' acqua caduta intorno a Tebe Città dell" Egitto superiore, per le sue cento porte chiamata ancora *Ecatompilo* potè esser credutamiracolo, secondo che narra Erodoto *(a)* nel terzo libro delle sue storie, solamente perche tale si era la natura di quel Paese, che non vi si vedeva mai piovere per modo alcuno. Similmente le pioggie di sassi, di rena, e di cenere, in queste nostre parti tenute furono da molti in conto di prodigj; siccome è usanza degli uomini idioti, e materiali il far di quelle cose, che assai di rado veggono, e delle quali la cagione non intendono: ma i dotti e gli scienziati pensarono ben diversamente, come per innanzi vedremo. L' antico Popolo Romano più

(a) Herod. in libr. 3. Histor. sive Thalia

più di tutti gli altri, a sì fatti accidenti poneva mente; e non così tosto ne veniva portata la nuova, che la Città tutta si riempiva di spavento, e ricorrevasi agli Aruspici, acciocchè con loro pazze superstizioni tenessero indietro le malvagge influenze, che per quelli si credevano apportate. Per questo gli Storici di quel tempo lasciarono scritti ne' loro libri più e più di questi miracoli, e usarono per lo più certa solennità nel riferirgli, che non solamente non poterono persuadergli altrui; ma vennero reputate altresì cose vane e leggiere, tuttochè in vero non fossero sempre tali. Ma non si ebbe da molti la debita considerazione sopra ciò, ch'eglino scrissero.

Racconta infra gli altri Tito Livio, (*a*) come al tempo, che regnava in Roma Tullo Ostilio, e doveva essere più di 600. anni avanti la Redenzione del Mondo, fu recata la nuova, che nel monte Albano erano piovuti de' sassi, e che perciò furono istituite alcune

(a) Nunciatum Regi Patribusque est in Monte Albano lapidibus pluisse. Liv. Dec. 1. Lib. 1.

cune solennità e cerimonie, le quali dovendosi continovare per nove interi giorni, furono chiamate novendiali, e fu ordinato che si dovessero rifare ogni volta, che di nuovo seguisse quel miracolo, come si legge esser più volte intervenuto. Un così fatto racconto di Livio fu messo quasi per ischerno da un certo Lancellotti, nel numero di quelle favolose dicerie, ch' ei raccolse insieme in un picciolo trattato, cui diede il nome di *Farfalloni degli antichi Storici*; avvisandosi, che siccome egli non seppe comprendere la cagione di quell' avvenimento per lui creduto impossibile, così agli altri ancora dovesse succedere. Ma in difesa di quel nobile Storico levossi animosamente uno de' più chiari lumi che l' Universita di Padova, anzi l' Italia stessa abbia avuto a' dì nostri, il Cavaliere Antonio Vallisnieri, la cui gloriosa memoria non sarà mai che o per lunghezza di tempo, o per dimenticanza de' posteri mancar possa, o venir meno. Questi apertamente diede a conoscere, non essere cosa in tutto alle naturali leggi contraria il cadere delle pietre, o d' altre

tre peſanti materie a guiſa di pioggia verſo la terra, non già perche eſſe vengano generate nelle nuvole o formate nell'aria, come alcuni Filoſofi di poca ſtima ſi credono, ma per la ragione, che ne addusſe Plinio medeſimo, il quale benchè troppo affezionato a raccontar maraviglie, pure di cotali pioggie così laſciò ſcritto; *che anzi crederei che ſieno talora piovuti de' ſaſſi, perchè il vento abbiaſeli alzati, e ſeco via portati* (*a*). In confermazione della qual verità queſto pure vi aggiunſe il Cavalier Vallisnieri (*b*) come egli teneva preſſo di ſe una pietra caduta già, come per autentica fede ſi dimoſtrava, in occaſione di una tempeſtoſa burraſca ſul Vicentino, in luogo dove non ſi trovavano ſaſſi di alcuna maniera: la qual pietra tuttavia ſi conſerva nel nobiliſſimo Muſeo dell' Univerſità di Padova, che di quel chiaro ed illuſtre Uomo era già ſtato, ed a cui pure il di lui Figliuolo ſoprantende, viva immagine delle paterne virtù. Per la

(a) Quin & ideo lapidibus pluere interim quod vento ſint rapti. Plin. lib. 2. cap. 28.

(b) Valliſn. Lett. piogg. ſaſs.

medesima ragione pensò molto dirittamente il Vallisnieri, che si dovessero intendere accaduti quegli altri portenti ancora più strani, cioè le pioggie di lana, di carne, di ferro, e d' altre sì fatte cose, le quali pure da Livio, e da Plinio vengono narrate. Maggiori difficultà parvegli di trovare nelle pioggie del latte, dell'olio, e del sangue, delle quali per lo stesso Livio viene altresì fatta menzione, perchè non essendoci nè laghi nè fiumi di sangue, di latte, o di oglio sopra la terra, non può esserne levata dal vento tal copia, che venga a formarsene una pioggia. Per la qual cosa convien dire, che alcun nuovo colore sopravvenuto all' acqua, per cagione di mistura di sali, ovvero di esalazioni terrene, l' abbia fatta riputar sangue, e può essere ancora, siccome pensa il Vallisnieri, che una terra di vario colore levata in aria dal vento, come delle pietre dicemmo, e unitasi all' acqua, abbiala così resa al latte, ed al sangue in gran parte simigliante. Siccome l'anno 1689. in questa Real Dominante, e nelle vicine Isole, avvenne, quando una

piog-

pioggia di terra roſſa d'improvviſo caduta, fè sì, che tutti la credeſſero inſanguinata; il che molto bene ſi accorda con quello, che ne laſciò ſcritto Cicerone (a) *Fu recata nuova in Senato ch' era piovuto del ſangue, e che il fiume eraſi fatto bruno per lo ſcorrere, che il ſangue faceva, e che le Statue degli Dii avevano ſudato. Forſe tu credi, che a tali nuove o Talete, o Anaſſagora, o alcun altro Fiſico aveſſe creduto? Certo non vi può eſſere nè ſudore, nè ſangue s' egli non viene da un corpo vivente, ma vi può ben eſſere una tal mutazion di colore provenuta da qualche infezione di terra, la quale renda l' acqua molto ſimile al ſangue, e una certa umidità venuta di fuori, come quando ſpirano ſcirocchi, negl' intonica-*

(a) Sanguinem pluiſſe Senatui nunciatum eſt, atratum fluvium fluxiſſe ſanguine, Deorum ſudaſſe ſimulacra: num cenſes his nunciis Thalem, Anaxagoram, aut quemquam Phyſicum crediturum fuiſſe? nec enim ſanguis, nec ſudor, niſi e corpore eſt. Sed & decoloratio quædam ex aliqua contagione terrena maximè poteſt ſanguini ſimilis eſſe, & humor allapſus extrinſecus ut in teſtoniis videmus Auſtro ſudorem imitari, Cic. de Divinat. l. 2.

ti de' muri veggiamo, può rassomigliarsi al sudore.

Gli antichi Scrittori contarono nel numero di miracoli ancora le pioggie di terra, sei delle quali si trovano descritte in que' libri della storia di Livio, i quali in oggi abbiamo tuttavia (*a*) e queste vengono pure riportate da Giulio Ossequente nel suo libro de' Prodigj, e da Corrado Licostene, il quale si diede la pena di compiere l' Opera di Ossequente, di cui una parte erasi dianzi perduta. Dallo stesso Ossequente

(*a*)

(a) Terra multifariam pluisse, & in exercitu App. Claudii plerosque fulminibus ictos nunciatum est. Liv. Dec. 1. lib. 10., & Lycost. in addit. ad Jul. Obseq.

Terra aliquoties pluit. Liv. Dec. 4. lib. 4. & Lycost. in addit. ad Jul. Obseq.

Nunciatum est Amiterni terra pluisse. Liv. Dec. 4. lib. 5. & Lycost. in addit. ad Jul. Obseq.

Terra apud se pluisse Tusculani nunciabant. Liv. Dec. 4. lib. 7. & Jul. Obseq. de Prodig.

Oximi terra pluit. Liv. Dec. 5. lib. 2. & Lycost. in addit. ad Obseq.

Anagniæ terra pluit. Liv. Dec. 5. lib. 5. & al. Obseq. de Prodig.

(a) tre altre ne ſono narrate, le quali moſtrano di eſſer tolte da quelle Deche di Livio, che più non ci reſtano, donde poſſiamo argomentare, che non fu coſa molto ſtraordinaria a tempo degli antichi il vederſi cadere della terra in maniera di pioggia, come di queſti giorni nel vicin Mare tra Monopoli e Liſſa è intervenuto. Ma per iſcoprire pienamente le cagioni, che vagliono a produrre un ſimigliante effetto, ſi dee ſapere, che oltre a quelle generali, che dianzi adducemmo, un' altra ce ne ha pure, la quale più di tutte può mettere in chiaro la novità occorſa ne' giorni paſſati in queſto noſtro golfo. Egli ſi è più volte oſſervato, che allora principalmente ſeguite ſono tali pioggie di terra, quando alcuno di que' monti, i quali covano fuoco nel ſeno, come il Veſuvio nell' Italia, ed il Mongibello nella Sicilia, infuriandoſi oltre all' uſato, anno con orribili tuo-

(a) In Campania multis locis terra pluit in Obſeq. de Prod.

Terra pluit. Ti. Gracco M. Juventio Coſs. Obſeq. de Prod.

Ardea terra pluit. Obſeq. de Prod.

ni, e con ispaventosi tremuoti lanciato fuori una copia immensa di fiamme, e di sassi; onde mostra, che quelle terre non fossero altro che ceneri di que' terribili incendj levate in alto dal fuoco, indi in parti assai lontane sparse dal vento, e quivi finalmente in forma di pioggia precipitosamente cadute. E che tutto questo si avverasse nel caso nostro troppo il diedero a conoscere le nuove, che da Napoli ci vennero, passati appena pochi giorni dopo il caso di Monopoli, per le quali si narravano i gravissimi danni, e le fierissime stragi, che un nuovo infocamento del Vesuvio aveva cagionate, e va ancora tuttavia cagionando.

Era il giorno 20. di Maggio passate alcune ore dopo il mezzo giorno, quando cominciò il Vesuvio a battere le campagne dintorno, con una pioggia orrenda di pietre, e verso al tramontar del Sole, spaccatosi in più luoghi, tramandò fuori uno spaventoso diluvio di fuoco, il quale per lo tratto di cinque miglia innondò il paese vicino, giugnendo fino ad una Terra, la quale chiamasi *Torre del*

Gre-

Greco, e costrinse gli abitatori di quella ad abbandonar le case loro, come essi fecero, fuggendosi a Napoli, per non rimaner quivi oppressi dalle rovine, e arsi vivi dal fuoco; e certo per quello che ne vien riferito, entrarono le fiamme nella Chiesa de' Religiosi Carmelitani con tal furore, che appena fu loro conceduto il metter in sicuro luogo gli argenti, con gli altri ornamenti più preziosi de' loro Altari, ed una immagine della Santissima Vergine per molti miracoli da quel popolo divotamente venerata. Ma la Città di Ottaiano, più di tutte l'altre provò le funeste conseguenze di quel miserabile incendio, rimanendo quasi interamente sepolta sotto le sue rovine. Cento e sette case furono atterrate del tutto, per la violenza de' sassi infocati, della rena, e delle ceneri, che vi piombarono sopra, ed altre ne furono danneggiate senza numero; in molte delle quali entratovi il fuoco, vivo più giorni vi si mantenne; e leggesi pure di un certo Monastero in quella Città, dove cadute le volte della Chiesa rimasero morte sei Religiose, e le altre in gran par-

te ferite. Anche la Città di Nola ; e altre Terre furono offese, per le pietre, rena, e ceneri, le quali giunsero fino ad Avellino e Benevento, essendosi oscurato in varj luoghi il lume del giorno per le dense pioggie di ceneri, le quali continovarono fino al giorno vintinove del mese, poi si scemarono alquanto. Nè ci sarà punto difficile il comprendere, come tra gli altri formidabili effetti di quel fuoco, questo ancora abbia prodotto di cacciar così lontano le sue ceneri, se noi investigheremo, quanto l'empito del medesimo sia grande, e quali sieno quelle cose, che ne mantengono viva la sorgente, nelle viscere di quel monte, e come egli venga talvolta ad accendersi furiosamente, e ad imperversare, come egli fa.

E' cosa certa per molte pruove fatte in varj tempi, e per l'autorità di Vitruvio, e di Strabone (*a*), che non pure in quel monte, ma sì ancora negli altri vicini, anzi in tutta quella spiaggia di mare stanno ascose sotterra larghissime miniere di Bitume

(a) Strab. Geog. Lib. 5.

tume e di Zolfo, tutte materie, come ognun ſa, che di leggieri valevoli ſono ad accenderſi, e prender fuoco, ed avvengachè per lo ſpazio di molti ſecoli ſiane conſumata una gran parte, pur ne rimane ancora; e ne rimarrà forſe, o ſe ne produrrà ſino alla fine del Mondo, ſiccome l'Abate Bourdelot (*a*) crede poter avvenire nel Mongibello; anzi è parere di alcuni, che l'univerſale incendimento della Terra memorato per le Sagre Scritture, abbia a ſeguire per via di queſti ſotterranei fuochi tutti ad un tempo alla rovina della medeſima quaſi, per così dir, congiurati (*b*). Già l'ingegno de' più ſavj ed accorti fra' Chimici, ha trovato delle materie, le quali inſieme unite, per ſe medeſime infiammare ſi poſſono; come la ſola miſtura di polvere, di zolfo, e di li-

(a) Je tiens que leurs miniéres ſont preſque inepuiſables; & tant que le Monde ſera, il y a apparence que ces degorgemens ſe feront; les matieres ſe reparant toujours par des productions nouvelles. V. Bocc. Recherch. Natur. pag. 75.

(b) Bourguet Memoir. ſur la Theor. de la terr. pag. 215.

matura di ferro, se venga sotterrata in gran copia ed innaffiata, con empito sì gagliardo il fa, che viene ad imitare lo stesso tremuoto. come il famoso Lemerì insegna (a); niuno però dubiterà, che la Natura giugner non possa molto più oltre di quello, che far possa l'Arte. Má potrebbe essere ancora, che il fuoco vi si fosse messo fin dal principio del Mondo, e che sempre vi si sia mantenuto almeno occultamente, se pur è vero ciò, che ne vien detto, che ancora nel tempo in cui mostra di essere più quieto e tranquillo, si vede sempre intorno alla cima sortirne del fumo. Ma come ciò sia, egli è pur certo che il Vesuvio durar suole gran tempo a non recare alcun danno, anzi si lascia sicuramente coltivare dagli uomini, come quello che tutto intorno alla sua radice circondato viene da fertilissime e deliziosissime vigne, e dal mezzo'n su ricoperto è di alberi, e di frondi fin verso la sommità, dove una gran voragine si vede, in cui le vestigia de' passati incendj sempre si danno a conoscere. Di que-

(a) Lemery Cours de Chymique Ch. 7.

queſti ſe ne trovano rammemorati dagli Storici, e da i Filoſofi ſino a quindici, tutti però ſeguiti dopo l'Impero di Auguſto, e dopo 'l naſcimento del Salvatore; degli altri che dovettero eſſer prima, non ſi ſa certo in qual tempo accadeſſero, e perduta n' è ogni memoria già da gran tempo: certa coſa eſſendo, che gli antichi Filoſofi, i quali diſputarono così ſottilmente intorno al fuoco del Mongibello, e i Poeti che sì pompoſamente ne parlarono, (*a*) o non mai del Veſuvio fecero menzione, o ſe pur ne fecero, queſto ſolamente fu per riguardo alla maraviglioſa ſua fecondità, o delizioſa cultivazione (*b*). Non vi fu altri che Strabone (*c*) il qual di-

ceſ-

(a) Vidimus undantem ruptis fornacibus Ætnam
Flammarumque globos, liquefactaque volvere ſaxa. Virgil. Georg. 1.

(b) Talem dives arat Capua, & vicina Veſevo
Ora jugo, & vacuis Clanius non æquus Acerris Virg. Georg. 2.

(c) Hiſce locis incumbit Mons Veſuvius amœniſſimis habitatus agris excepto cacumine; id magna ex parte planitiem habet fructum nullum omnino ferentem, & cineres in conſpe-

ceſſe, che per vederſi le caverne, le rupi, e le pietre verſo la ſommità di quel monte annerite, ed abbruciate, conjetturar ſi doveva, che il fuoco vi foſſe ſtato una volta, come lo era allora nel Mongibello. Dunque non vi era più al tempo di Gesù Criſto, e dell'Imperadore Auguſto, in cui pure viſſe Strabone, chi teneſſe memoria di un tal fuoco, più non ſe ne diſcorreva tra gli uomini, più non ſe ne leggeva ancora in que' libri, che allora reſtavano, e ora ſono perduti; altramente non avrebbe così ragionato Strabone per via di conjetture, conciofiache niun altro più di lui moſtri di avere gli ſcritti degli antichi Savj diligentemente letti e ſtudiati. Io ſo che quella Cronica la quale va ſotto nome di Beroſo mette un incendio del Veſuvio al tempo di Aralio ſettimo Re degli Aſſirj cinquecen' quarant'

Etu habens, cavernoſaque monſtrat antra combuſtis ex petris, ut color indicat, utpote quas ignis abroſerit, quare conjecturis aſſequare plagam iſtam prioribus annis ardere ſolitam, & ignis habere crateras, reſtinctam autem eſſe ceſſante materia. Strab. Geogr. Lib. 5.

rant'anni dopo il Diluvio (*a*); ma nulla valer dee un sì fatto racconto, mentre in oggi si sa che Berosо di Caldea non fece mai quella Cronica, ma che essa fu già da tre Secoli da un certo Annio da Viterbo con vaga fraude contraffatta (*b*); il quale volendo fare alle proprie menzogne il comento, disse che quell'incendio doveva aver dato occasione a' Poeti d' inventare la favola di Faetonte. Ma tornando alle storie di non dubbiosa fede diciamo, che al tempo di Nerone cominciò il Vesuvio a cagionare de' tremuoti nel paese dintorno, sic-

co-

(a) Eo tempore Italia in tribus locis arsit multis diebus; circa Istros, Cymeos, & Vesuvios, vocataque sunt a Janigenis loca illa Palensana, ideſt regia conflagrata. Berosi. Antiq. lib. 5.

(b) Annii Berosus ejusdem est farinæ, ac sunt ejus Megasthenes & Archilochus, de quibus ante diximus, ut insanum sit velle ex quisquiliis istis & nugis mendacibus magnum illum Berosum metiri. Voss. de Histor. Græc. cap. 14.

Nihil Archilochi hodie habemus; illa vero ab Annio Viterbiensi sub ejus nomine edita vere sunt nugæ, ac plane suppositicia, ut alia multa, quæ ab impuro illo Annii fonte promanarunt. Voss. de Histor. Græc. Lib. 1. Cap. 11.

come lasciò scritto ancora Seneca (*a*), che di quel tempo viveva, donde prese occasione il Boccaccio nel suo trattato de' Monti (*b*) di affermare che allora seguì un accendimento del Vesuvio. Ma egli errò in questo, mentre il primo accadde pochi anni dopo, essendo Imperadore Tito figliuolo di Vespasiano, l'anno 81. di Gesù Cristo, e fu quello appunto, per cui rovinarono due Città a quel monte vicine, *Ercolano*, e *Pompej*, mentre stavasi il popolo ozioſamente sedendo al Teatro, e le ceneri si sparsero per fino nell' Africa, nell' Egitto, e nella Soria, siccome racconta Dion Cassio, e si legge nel compendio, che di quell' autore ne fece Giovanni Sifilino (*c*). Allora fu che Plinio lo Scrittore della naturale storia, il quale soprantendeva all' Armata naval di Miseno troppo avvicinar volendosi a mirare curiosamente quello spettacolo, restò dal vapore e dal fumo sof-

fo-

(a) Senec. Quæst. nat. lib. vj.

(b) Boccat. in tract. de Mont. tit. Vesevus.

(c) Sub Autumnum ingens incendium repente excitatum est, eoque mons Vesevus conflagravit. Xiphil. in Tito.

focato e morto (*a*). Il ſecondo incendio del Veſuvio ſeguì al tempo dell' Imperadore Severo l' anno di noſtra ſalute 204. e di queſto non pure fa menzione Dion Caſſio riferito da Sifilino (*b*), ma ſi crede che ſia lo ſteſſo, di cui parla Galeno (*c*), che di quel ſecolo fioriva. Di là a gran tempo, cioè nell'anno 472. avvenne il terzo, eſſendo Leone il grande Imperadore d'Oriente, e Olibrio d'Occidente (*d*). Giunſero allora le ceneri fino a Coſtantinopoli, ſiccome narra Procopio (*e*) e fu eſtinto quel fuoco per la interceſſione del Santo Martire Gennaro. Così pure ne' due anni, che ſeguirono, arſe il Veſuvio, ma non ſi legge che sì gravi danni cagionaſſe co-

(a) Plin. Cæcil. epiſt. ad Tac.

(b) Per eos dies reſplenduit in Monte Veſuvio ignis maximus, in eoque tanti ignes exiterunt, ut Capuam uſque audirentur. Xiphil. in Severo.

(c) Gal. Lib 5. Meth.

(d) Eodem anno Veſuvius mons in Campania intimis æſtuans ignibus viſcera exuſta evomuit, nocturniſque in die tenebris incumbentibus omnem Europam minuto cinere cooperuit. Sigon. de Imper. Occid. lib. 13. in Olybrio.

(e) Procop. de Bell. Goth. lib. 2. cap. 5.

come prima aveva fatto, essendo Imperadore in Occidente Glicerio (*a*). La sesta volta che il Vesuvio prendesse fuoco, fu dell'anno 512. dopo la Redenzione; il qual accidente fu da Cassiodoro distesamente narrato in una lettera (*b*) ch'ei scrisse a Fausto, a nome del Re d'Italia Teoderigo, che dominava in quel tempo. Mentre ancora l'Essarco Teodoro Calliopa reggeva una parte d'Italia per l'Imperadore d'Oriente Costantino il barbuto, e l'altra ubbidiva al Re de' Longobardi Bertaredo accadde il settimo incendio di quel monte cen'settanta tre anni dopo quello di cui si fe' menzione per Cassiodoro (*c*). Scorsero di poi presso a trecent' anni, ne' quali non trovasi che il Vesuvio desse mai nelle solite furie; se pure non dee

que-

(a) Recupit. de Vesuv. incend. pag. 65.

(b) Campani Vesuvii montis hostilitate vastati, Clementiæ nostræ supplices lachrymas profuderunt, ut agrorum fructibus enudati, subleventur onere tributariæ functionis. Cassiod Var. lib. 4. Epist. 50.

(c) Martio vero Vesuvius mons in Campania per dies aliquot ignes evomuit, atque omnia virentia circumquaque aduſſit, Sigon. de Regn. Ital. lib. 2. in Pertarhito.

queſto attribuirſi all'oſcura caligine, in cui ſtanno ravvolte le ſtorie di que' ſecoli. Solamente dell'anno 982. leggeſi che il Veſuvio ſi accendeſſe poco avanti la morte di Giovanni Duca di Napoli, e di Pandolfo Principe di Capova (*a*), e lo ſteſſo avvenne poi undici anni dopo, nel qual tempo morì Guaimario Principe di Salerno (*b*). In una piccola Cronica che fece Alberico Monaco di Monte Caſſino (*c*) leggeſi di un' infocamento del Veſuvio, il quale fu dell'anno 1036, e di un' altro fa menzione Falcon da Benevento (*d*) che durò quaranta giorni

(a) Recupit. de Veſuv. incend. pag. 66.

(b) Recupit. ibid.

(c) Sexto Kal. Febr. Mons Veſuvius eructavit incendium, ita ut uſque ad mare diſcurreret. Alberic. Caſſin. Chronol. ad ann. 1036.

(d) Hoc anno IV. Kal. Jun. Mons ille qui prope Civitatem Neapolim eſſe videbatur, ignem validum & flammas viſibiles projecit per dies octo, ita ut civitates ei contiguæ, & caſtra mortem expectabant, ex cujus incendio pulvis niger & horribilis exivit, & uſque Salernum, Beneventum & Capuam & Neapolim pulvis ille a facie venti pervolavit; ignis vero ille per dies octo viſus eſt, de quo pulvere cives multi Beneventanorum, & ego iſtius operis deſcriptor, collegimus. Falc. Benevent. Chron.

ni nell'anno 1139., passati i quali si rese tranquillo per lungo tempo quel monte, non trovandosi, che per lo spazio di presso a quattro secoli più infuriasse fino all'anno 1500., in cui secondo l'opinione d'alcuni si riaccese *(a)*; ma di un tal fatto non è troppo chiaro il racconto. Il Padre Giulio Cesare Recupito della Venerabil Compagnia di Gesù raccolse insieme, e distese la storia de' sopradetti incendj in un trattato ch'ei fece in occasione che l'anno 1631. seguì un nuovo accendimento nel Vesuvio al par d'ogni altro spaventoso e lagrimevole. Appresso il quale tre altri, s'io non erro, ne sono accaduti, cioè nel 1660., nel 1682., e questo finalmente nel 1737., a' dì nostri venuto. Per questo si può chiaramente comprendere non esservi stato mai spazio alcuno regolato, o misura di tempo tra l'uno e l'altro accendimento, nè potersi indovinare quando de' nuovi abbiano a succedere: dacchè certamente io non consento alla opinione di coloro, i quali insegnano che i movimenti e gli aspetti de' corpi celesti v'

ab-

(a) Recupit. de Vesuv. incend. pag. 69.

abbiano la maggior parte, e che ciò principalmente intervenga, quando l' ottavo cerchio del Cielo ſvariando, in qualche focoſa ſtella (*a*) va ad incontrarſi, come per alcuni ſentimenti di Platone (*b*) malamente inteſi il giuntatore da Viterbo andò ſciocca-mente fantaſticando (*c*). Anzi io tengo per fermo, che allora quando ben diſpoſte e preparate ſono in certa quantità le materie, che dicemmo tro-

(a) Il Pianeta Marte fu chiamato in greco πυρόεις, che vuol dire focoſo: Huic autem proximum inferiorem orbem tenet πυρόεις, quæ Stella Martis appellatur. Cic. de Natur. Deor. lib. 2.

(b) Fit enim longo temporum intervallo cœleſtis circuitus permutatio quædam quam inflammationis vaſtitas neceſſario ſequitur. Plato in Timæo.

(c) Ejuſcemodi conflagrationes fiunt ab exorbitatione octavi circuli dum extra orbitationes ab occidente in orientem, iteratoque ad occidentem accedit, & recedit ſupra centrum arietis & libræ duos parvos circulos deſcribendo, ut Thebit Aſtrologus docet. Nam cum motu acceſſus & receſſus pervenit ad cardines parvi circuli, ſi cardo aſpicitur ab ſyderibus aquoſis, inducit diluvia exorbitantia, ſi vero aſpicitur a ſydereo afflatu igneo, gignit incendia & conflagrationes in locis ſulphureis aptis incendio. Ann. Viterb. in Comment. Beroſ. loc. cit.

trovarsi nelle viscere di quel monte; il che di tempo in tempo necessariamente avvenir dee; (o per alcuna a noi ascosa cagione vi si metta il fuoco, o pigli vigore s'egli vi era da principio) allora forza è che queste s'infiammino furiosamente tutte ad un tratto, e trovandosi ristrette, nelle caverne di quel monte urtano, smuovono, e spezzano, quanto si para loro dinanzi, facendo prima sentire per tutti i vicini luoghi orribili tremuoti, poscia mandando fuori una prodigiosa copia di fiamme, di fumo, e di ceneri, e scagliando pietre infuocate d'ogn'intorno. Troppo è palese quanto abbia di forza un poco di polvere d' Archibuso, rinchiusa in una Bombarda, in una Artiglieria. Che sarà dunque di una sterminata quantità di Zolfo, e di Bitume nelle caverne di quel monte rinserrata? Qual maraviglia però se nell'incendio, che seguì del 1631. i sassi così lanciati dal Vesuvio arrivassero sino a Melfi che ne è ben cento miglia lontana, siccome racconta il Recupito (a), e se le ceneri altra volta non solo per la vicina

(a) Recupit. pag. 13.

cina Puglia, ma per tutto l' Adriatico, e pel Mediterraneo furono ſparſe ſino a giugnere nella Sicilia, e nella Dalmazia, ſiccome afferma Vincenzo Alſario dalla Croce (*a*), anzi in Coſtantinopoli, nella Soria, nell' Egitto, ſecondoche Procopio (*b*), e Dione (*c*) laſciarono ſcritto.

Sarà forſe alcuno, cui tali racconti parranno favoloſi, ma io per me li credo veriſſimi: perchè ſe voglia concederſi, e certo neſſuno il può negare, che il fuoco abbia potere di cacciare quelle ceneri a un' altezza ben grande, chi non vede come queſte reſtar debbono in balia de' venti ſuperiori, le forze de' quali ſono grandiſſime. Un vento fu quello, come

(a) Vincent. Alſ. Cruc. Veſuv.ard. pag. 82.

(b) His demum ſi forte ventus vehementior incumbat in ſublime, adeò tollitur ut viſum fugiat, & quocumque impellit aura perlatus in terram decidat remotiſſimam. Ferunt illius caſu ſic territum aliquando Byzantium, ut quæ tunc ad placandum Deum decretæ ſunt, etiam nunc habeantur ſolemnes ſupplicationes. Procop. de Bell. Goth. 2. c. 5.

(c) Tantus fuit pulvis ut ab eo loco in Africam & Syriam & Ægyptum penetraverit; pervenit etiam Romam uſque. Xiphil. in Tito, ex Dione.

me la Divina Scrittura (*a*) ne insegna, che venuto di oltre mare portò nell' Egitto quella sterminata copia di Cavallette, le quali in pochi giorni disertarono quel fertilissimo paese. Un vento fu quello (*b*), che portò sì gran numero di Cotornici nella Solitudine quanto potesse esser sufficiente a satollare le ingorde voglie di tante migliaja d'Israeliti. Io nel vero sono così altamente persuaso della verità di tali racconti, che non dubito punto di affermare, che la terra oscura caduta in mezzo al nostro golfo, e a Voi presentata dal Capitano Pietro Bozzato, che il dì 21. di Maggio raccolta avevala sopra la sua nave chiamata *Madonna del Scarpello*, altro non fosse che la cenere sparsa per l' aria nell' incendio che allora seguì del Vesuvio, e portata quivi per li venti mezzi scirocchi, i quali allora spiravano. Troppo chiari argomenti ne ab-

(a) Et Dominus induxit ventum urentem tota die illa & nocte, & mane facto ventus urens levavit locustas &c. Exod. c. 10. n. 13.

(b) Ventus autem egrediens a Domino arreptans trans mare Coturnices detulit, & dimisit in castra &c. Numer. Cap. 11. n. 30.

abbiamo per le Storie, le quali tra gli altri maravigliosi effetti di quel fuoco, quello ancora dello spargimento delle ceneri narrano concordemente (*a*); e mi torna a mente di aver letto nel Fazello Scrittore delle Siciliane cose, come in un' accendimento del Mongibello seguito nel 1536., cui erasi trovato egli stesso presente, un similissimo caso era intervenuto; *Non molto di poi* (egli scrive) *la voragine superiore del monte, cacciò fuori per tre giorni una sì gran mole di cenere oscura, che non pure il monte e i luoghi vicini, sino a Capo Faro, e Capo Passaro, ma le Città stesse della Calabria sino a Cosenza ne furono ricoperte, anzi esse vennero ancora sparse dal vento, sopra del mare sì largamente, che in distanza di trecento miglia dalla Sicilia, restarono imbrattate le navi di quella cenere* (*b*). Anche la terra rossa piovuta l' anno 1689. in questa Cit-

(a) Volat per mare magnum cinis decoctus & terrenis nubibus excitatis transmarinas quoque provincias pulvereis guttis complet. Cassiod. Var. Lib. 4. Epist. 50.

(b) Crater montis supernus non multo post tantam nigri cineris per triduum molem afflavit &c. Fazell. Rerum Sic. Dec. 1. Lib. 2. Cap. 4.

Città cadde appunto, siccome afferma il Cavalier Vallisnieri (*a*) in tempo che il Vesuvio aveva aperte due orribili bocche sopra del Mare. E non dee alcuno rimaner sorpreso che scure fossero le ceneri di questi giorni piovute, e rosse quelle d' allora, essendo usanza di quel monte il gittarne fuori di varj colori, ora bianchiccie, ora rossigne, ora bigie, secondo le differenti materie, che furono arse, e secondo i diversi gradi di fuoco, ch' esse soffrirono, siccome acconciamente scrisse Vincenzo Alfario della Croce (*b*). Il colore di quelle venute ultimamente da Monopoli era ferrigno; ma si vedevano sparse quà e là delle particelle rilucenti, che per mio avviso non erano molto differenti dal talco, conciosiache messe al fuoco non si mutassero mai, nè mai perdessero il suo splendore.

Tosto che mi feci a considerare questa terra, parvemi così da principio una materia arsa ed assottigliata estremamente dal fuoco, e che nulla in

(a) Vallisn. Lett. Piogg. sass.
(b) Vincent. Alfar. Cruc. Vesuv. ard.

in se o di sale o di zolfo conteneſſe, ſimiliſſima a quelle terre, che avanzano alle diſtillazioni, e che noi altri Chimici diciamo Capi morti: ma per un cotal peſo, e per un certo colore che vi ſi ſcorgeva, entrai in ſoſpetto che non forſe ella poteſſe contenere in se alcun metallo, e propoſi che foſſe da farſene la ſperienza. Preſi dunque una dramma di quella polvere, e un' altra pure di argento vivo, le ſtemperai perfettamente inſieme ſino a che l'argento vivo ſi perdè di viſta in minutiſſime particelle aſſottigliato, ma non per tanto non ſe gli attaccò punto di quella polvere, anzi lavata con acqua ſi riunirono ben toſto e ſi raccozzarono inſieme i minutiſſimi granelli dell' Argento vivo, il quale non crebbe di peſo in modo alcuno, niun congiungimento, o per ſervirmi di un vocabolo della noſtra profeſſione niuno *amalgama* eſſendoſi fatto, e parvemi che queſto foſſe un ſegno aſſai chiaro che quella terra non conteneſſe in se oro o argento, tale eſſendo la natura di que' due prezioſi metalli, come non pure i Chimici, ma ancora gli Orefici ſan-

no, che dove essi sieno, all' Argento vivo si unisconо perfettamente, dal mischiamento de' quali viene a formarsi quella tal cosa, che i Chimici chiamano *amalgama*. Se deesi credere al Recupito (*a*) nell'incendio del Vesuvio, che seguì del 1631, cadde a Napoli una cenere, la quale conteneva dell' argento puro, onde convien dire che o nello accendimento presente una tal cenere non vi sia stata, o che per cagion del suo peso, il fuoco, ed il vento non l' abbiano potuta cacciare sì lontano; ovvero quello che io stimo più probabile, che la cosa non fosse stata troppo diligentemente osservata da coloro che la narrarono al Recupito. Veduto che ebbi non esservi nè oro nè argento in quella terra, mi venne in pensiero di ricercare se peravventura ella conteneste del ferro, e molte ragioni mi persuadevano di doverne trovare. Io sapeva primieramente quanto sia abbondevole questo metallo in tutte le parti della terra, non essendo possibile, per così dire, girare lo sguardo verso alcun luogo, dove non se

ne

(a) Recupit. pag. 14.

ne incontrino delle miniere, come saviamente avvertì mio Padre di sempre felice ricordanza nel suo trattato del Ferro, e della sua Neve (*a*): e parvemi ancora di potere conjetturare, che una delle cagioni, le quali di tempo in tempo accendono il fuoco in certi monti, potesse essere il mischiamento naturale del ferro, e del zolfo, giacchè lo stesso fatto artifiziosamente secondo gli ammaestramenti del Lemerì produce un' effetto molto simile agl' infocamenti del Vesuvio, e del Mongibello: aveva veduto nel Recupito (*b*) come per un incendio del Vesuvio erano cadute a Melfi delle ceneri, le quali erano così piene di quel metallo, che fu detto esservi caduta una pioggia di ferro: sovvenivami pure di aver letto una lettera scritta da Paolo Boccone (*c*) all' Aba-

(a) Mira est Ferri ubique copia, quocumque terrarum vertatur oculus occurrens ferri mineræ. Zannich. de Ferro pag. 24.

(b) Recupit. pag. 13.

(c) La matiere embrazee est fort pesant; elle s' enflame, & se fond, & elle paroit etre de la consistence du machefer, ou de l' ecume de Fer. Bocc. Recherch. Natur. pag. 45.

te Bourdelot, in cui diceva di avere osservato, che le materie infocate e fondute nel Mongibello, quanto al peso ed al colore similissime erano alla schiuma di ferro: finalmente mi tornava alla memoria una sperienza ch' io feci già da gran tempo, intorno a certe pietre leggieri di varj colori, le quali si raccolgono nel Vesuvio, come avanzi de' passati incendj, e pomici di Volcano si chiamano da' Naturali; queste provate colla calamita danno indizio di tenere in se non picciola copia di ferro, massimamente quelle che l' oscurità del colore rende a quel metallo più somiglianti: per le quali ragioni mi dava a credere che in quella polvere vi dovesse essere una porzione non così scarsa di ferro. Nè andai punto ingannato: anzi trovai molto più di quello, che facilmente avesse potuto immaginare. Accostai la punta di un coltello ben calamitato a un picciol mucchio di quella polvere, la quale non meno se le attaccò, che se fosse stata una sottil limatura di ferro, e questa avendo io scossa ben bene, e ripulito il coltello lo avvicinai di nuovo a quella cenere,

la

la quale ſe gli unì così prontamente, come prima aveva fatto, nè andò molto, che replicando più volte l'avvicinamento del ferro calamitato alla polvere, tutta a ſe la tirò fino a non reſtarne neppure un granello ſopra la carta, coſa che a dir vero mi fece reſtare pieno di maraviglia, conſiderando non ſolamente eſſere quella polvere per la maggior parte ferro, ma ferro ancora vivo, mentre il ferro abbruciato e ridotto in calce più non ubbidiſce alla virtù della calamita. Non oſerei già dire che in quella cenere non ſi trovaſſe altra materia che ferro, anzi io tengo per fermo che vi ſia della terra, ma così ſtrettamente unita al metallo, che il ferro calamitato a ſe traendo le particelle di queſto non può far sì, che dalle altre venga laſciato; della qual coſa, chiaro indizio ſi è la ſperienza ch' io feci mettendo ſulla bilancia ugual mole di queſta cenere, e di ſottil limatura di ferro, mentre il peſo della prima ſtava a quello della ſeconda quaſi come il due al tre, il che ſe di una ſteſſa materia foſſero, non ſarebbe così addivenuto. Volli ancora vedere, ſe in-

fondendo la cenere in varj liquori produceſſe effetti molto differenti da quelli della limatura del ferro: fatti dunque appreſtare otto vaſi di vetro di bocca ſtretta, miſi le ceneri del Veſuvio in quattro de' medeſimi, e in altrettanti partitamente la limatura di ferro: poſcia verſai quattro differenti liquori in que' vaſi che contenevano la cenere, e gli ſteſſi pure verſai in quelli ne' quali ſtavaſi la limatura: i liquori furono, il Vino, l'Aceto, lo Spirito di Vitriuolo un poco annacquato, e l'Olio di Tartaro così detto da' Chimici. Queſti arrivando ſopra le polveri, non bollirono punto, che ſi poteſſe ſcoprire chiaramente, ma ſtati così per lungo tempo a lento fuoco di rena, e poi anche bolliti al fuoco s'inturbidarono tutti, e acquiſtarono una cotal tintura, la quale ne' vaſi dov'era ſtata poſta la cenere era più leggieri, negli altri più carica, benche in tutti foſſe alquanto ſcura e pendeſſe al nero, maſſime dove le polveri erano ſtate tenute nel vino; e queſto ancora conſente alla mia opinione, cioè che le ceneri del Veſuvio ſieno in gran parte ferro, ma ch' egli

vi abbia ancora della terra framiſchiata; tuttochè ciò ſi opponga dirittamente alle ſperienze fatte già in Napoli l'anno 1694. da Andrea Grondelſcheiner, e da Giuſeppe di Martino, a' quali parve di vedere, che nelle ceneri, pietre, e terre del Veſuvio non trovaſi parte alcuna la quale poſſa dirſi Oro, Argento, Rame, Ferro, Marcaſſita o Lapislazzalo, come alcuni ſi davano a credere (*a*). Lo ſpirito di vino non ſi cambiò punto di colore, perchè vi foſſe meſſa la cenere del Veſuvio, e ciò dovette avvenire per eſſerſi conſumate dal fuoco le parti reſinoſe e bituminoſe, le quali principalmente è valevole a diſciorre lo ſpirito di vino. Feci bollire eziandio nell' acqua di quella cenere o terra piovuta, e colata la decozione o *liſſivio* come noi ſiamo ſoliti a dire, la feci ſtare così al fuoco, tanto che ſi conſumaſſe tutta l'acqua, e il vaſo reſtaſſe quaſi interamente voto e raſciutto, trovai nel fondo un poco di ſale giallognolo, il cui peſo non era più che ſei grani, e meſſo nello ſpirito di nitro, e in quello di vitriuolo, e nell'

(a) Bulifon. Lett. Incendio del Veſuvio.

olio di tartaro non fece bollimento alcuno: onde conjetturai che nè acido egli fosse nè alcali, ma uno di que' sali di mezzo, che neutri si appellano. L'ultima pruova ch'io feci fu la calcinazione, al principio della quale mi fu avviso di sentire un'odore simile a quello dell' olio di sasso ma così leggieri, che appena rendevasi sensibile; tuttavia dopo aver tenuta la materia lungamente nel fuoco, trovai che non si era perduto punto del suo peso.

Dopo aver veduto di che natura sia la polvere del Vesuvio per riguardo a' principj ond'essa è composta, resta a considerarsi brevemente se alcun pernizioso effetto ella possa cagionare alla salute degli uomini, e degli altri animali. Scrive Procopio (*a*) nel secondo libro delle guerre contra i Goti, che allora quando il Vesuvio spar-

(a) Verum ibi mons mugitui similem edit sonitum plerumque, ingentem cineris vim prorumpit haud multo post, quæ pestis si in via quempiam deprehenderit nullo is pacto mortem potest effugere. Procop. de Bell. Goth. Lib. 2. cap. 5.

ſparge furioſamente le ſue ceneri, ſe alcuno per avventura s' incontri nelle medeſime andando per via, per niun conto può ſcampar dalla morte, il che io crederei doverſi intendere de' luoghi a quel monte vicini, dove troppo maggiore ſi è la copia di quelle ceneri, troppo grave la violenza delle medeſime, onde poſſono gli uomini e gli animali rimaner ſoffocati ad un tratto. Ma ne' luoghi lontani non altramente poſſono nuocere, che per alcuna cattiva qualità che abbiano in ſe. Nell' incendio che ſeguì al tempo dell' Imperadore Tito racconta Dion Caſſio (*a*) riferito da Sifilino, che le ceneri uccifero non ſolamente gli uccelli per l' aria, ma sì ancora i peſci in quelle acque, dove eſſe fermaronſi, e queſto accordaſi molto bene con quello, che da Paolo Oro-

(a) Tanta vero erat copia cineris, ut terram mareque atque adeo ipſum aerem compleret, quæ res multa damna, ut cuique ſors tulit, importavit non ſolum hominibus prædiiſque ac pecoribus, ſed etiam piſces volucreſque omnes peremit. Xiphil. in Tito.

sio (*a*) fu scritto sopra alcune ceneri del Mongibello, le quali cadute intorno all'Isola di Lipari, gran parte de' pesci vi sperfero, e altri aggiungono (*b*) che gettati al lido que' pesci così morti, e mangiati dal popolo vi cagionarono una pestilenzial malattia. Della terra rossa caduta l'anno 1689. in Venezia e portata essa pure dal Vesuvio, così lasciò scritto il sempre grande Cavalier Vallisnieri (*c*), *Chi coll'erbe negligentemente lavate ingojò ne' cibi una cotal razza di polvere patì vomito e diarrea o torminose convulsioncelle o punture nello stomacho e nel ventre*. Del che ne adduce la cagione in questi termini: *L'avere poi cagionato vomito a chi mangiò erbe sporcate da simil cenere, e ad altri diarrea o do-*

(a) Rursus alio die Lipara insula & vicinum circa eam mare intantum efferbuit ut adustas quoque rupes dissolverit, tabulataque navium liquefactis ceris exrorruerit, exanimatos pisces supernatantesque excoxerit, homines quoque nisi qui longius potuerunt diffugere, reciprocato anhelitu calidi aeris adustis introrsum visceribus suffocarit. Oros. Lib. 5. c. 10.

(b Recupit. pag. 32.

(c) Vallisn. piogg. sass.

o dolori o tormini non dependette da altro, che da que' ſali acuti e pungenti che v' eran rimeſcolati come ſi oſſerva in tutte le ceneri. Vera coſa è che in quelle del Veſuvio più che ogni altra coſa abbiamo trovato eſſervi abbondevole il ferro, e che un tal metallo non pare così nimico alla natura dell' uomo, come altri peravventura lo ſono; conciofſiache da quello ricavare ſi poſſano tanti rimedj alla umana ſalute sì profittevoli e buoni. Ma chi non ſa, che quelle ſteſſe coſe, le quali anno maggior forza di giovare, l'anno ancora di nuocere, quando eſſe non vengano per acconcio modo preparate e diſpoſte. L' opio ed il mercurio poſſono convertirſi di ſalutiferi medicamenti in mortali veleni, ſolamente che ſcambiſi alcun poco la maniera d' uſarli; tanto potrebbe avvenire del ferro nelle ceneri del Veſuvio, dove quel miſcuglio di ſali e di zolfi che pur vi rimangono varrebbe ad alterarlo in guiſa che diveniſſe proporzionato ſtrumento a togliere la vita agli animali, anzi che a conſervarla. Troppo fragile coſa è la ſalute

dell'uomo! a troppo grandi pericoli esposta! e a guisa di sottilissimo vetro, per ogni leggier percossa troppo facile a romperſi! Per questo i Vostri Maggiori divinamente considerarono, che niuna essendo in fra le umane cose, più della comune salvezza preziosa, niuna ancora a conservarsi più difficile, così dovesse questa alla Sovrana autorità di tali Uomini affidarsi, i quali con altezza d'intendimento, con maturità di consiglio, e con rigore di santissime leggi la diffendessero. Voi dunque siete pur quelli, che alla conservazione della nostra salute così attentamente vegliate, Voi che più volte contro agli occulti pericoli, e contro agli scoperti nimici la guardaste. Quante volte la fiera pestilenzial contagione, dalle più rimote parti dell'Oriente venuta, ed innoltratasi fin sul confine, alla misera Italia strage e morte e desolazion minacciando, all' autorevole impero Vostro si ristette, e vostrò passo indietro; quante volte la violenza de' presenti mali frangeste, e dal terror de' venturi ne liberaste. E non siamo forse noi quelli, che in fra

tut-

tutti i beni di queſta Terra niun altro più della ſalute noſtra apprezziamo, ſenza la quale nè ſoave, nè giocondà coſa può parerci la vita medeſima, e per amor della quale le ricchezze, i diletti, anzi la Terra ſteſſa nativa di abbandonar non ricuſiamo? come dunque non dovremmo eſſer eternamente tenuti a Voi, da' quali ottenuto abbiamo di poter vivere nella Patria noſtra ſicuri e contenti in una abbondante copia di coſe? nè ſolamente la Città noſtra, ma l' Italia tutta per Voi libera e ſalva, lo ſtato pacifico e tranquillo, che ora gode dopo il divin ſoccorſo da Voi riconoſce, e mi rendo certo, che neppure in avvenire, vi ſarà generazioue sì ingrata, o poſterità sì ſconoſcente, la quale o dimenticarſi di così alto benefizio Voſtro, o dal rammemorarlo continovamente poſſa tenerſi; nè io al par d' ogni altro da Voi beneficato, altramente intenderei di ſoddisfare all' obbligo mio, che con tenere queſta vita fin tanto ch' ella durerà tutta a Voi conſecrata. Per la qual coſa avendo queſte mie deboli conſiderazioni intorno agl' incendj del

Ve-

Vesuvio, e alle pioggie delle ceneri, per Vostro comando distese, a Voi le presento sottomettendole al sublime Vostro giudizio, e umilmente supplicandovi a riguardarle quale argomento di quella che professerò sempre alle Signorie Vostre Illustrissime ed Eccellentissime eterna inalterabile ubbidienza.

Umilis. Divotis. Ossequiosis. Serv.
Gio: Jacopo Zannichelli.

S E-

SERIE CRONOLOGICA

Degli Scrittori nati nel Regno di Napoli cominciando dal Secolo V. fino al Secolo XVI.

Con una breve notizia intorno alla Persona, ed Opere di ciascuno di essi

DISPOSTA, ED ORDINATA

DAL SIGNOR

GIO: BERNARDINO TAFURI

Patrizio della Città di Nardò.

PARTE PRIMA.

by Google

SERIE CRONOLOGICA

Degli Scrittori nati nel Regno di Napoli, ec.

INTRODUZIONE.

IO, che già molti anni mi ſon poſto a raccogliere le memorie di que' Perſonaggi, che colle lodevoli, ed inceſſanti applicazioni negli Studj, e co i dotti, e chiari parti dello 'ngegno loro hanno renduto celebre, e rinomato queſt' ameno, e fioritiſſimo Reame di Napoli, ove eſſi nacquero, per dar cominciamento, ove poſe fine il Dottor Niccolò Toppi, a cui nel Secolo proſſimo paſſato cadde nell'animo un ſomigliante commendabile penſiero di formare una compiuta, e perfetta opera degli Scrittori tutti del Regno, avendone di già pubblicato il Modello, e l'Idea per mezzo delle ſtampe di Antonio Buliſoni Stampatore nella Città di Napoli nel 1678. in foglio col titolo di *Biblioteca Napoletana*, la quale ad altro non ſerviva, che di Apparato al-

la grand'Opera, che meditava formare, ma non condusse al bramato fine, distolto forse da altri più rilevanti, e premurosi affari. E quest'appunto accadde ancora al celebre Bartolomeo Chioccarelli, il quale tempo prima pensato avea formare una somigliante Opera, che rimase imperfetta col seguente titolo: *De Illustribus Scriptoribus, qui in Civitate, ac Regno Neapolitano ab Orbe condito ad nostram usque ætatem floruerunt*, com' egli medesimo l'andò divisando nella fine del suo libro: *De Episcopis, & Archiepiscopis Neapolitanis*. Ed aspirando io alla perfezione del lavoro, come credo, che faccia ciascuna Persona di mente sana, m'applicai, e posi ogni studio, e diligenza per rinvergare notizie spettanti alla Persona, ed all' Opere di quelli. Ma dopo che mi avvidi, che quella Biblioteca avea non meno bisogno di continuazione, che d'un'accurata addizione, non ostante che in qualche parte supplito aveva ad una tal mancanza il non men dotto, che diligente, ed erudito Lionardo Nicodemi con un Tomo, che pubblicò cinque anni dopo l'accennata Biblio-

teca

teca col titolo: *Addizioni copioſe alla Biblioteca Napoletana*, le quali veramente ſervirono più toſto ad illuſtrare quello s'era ſcritto, che d'aggiugnere, e ſupplire a tutto ciocchè s'era intralaſciato, penſai diſporre la mia fatica, e dividerla in tre diſſertazioni: Nella Prima trattare di que' Scrittori, che furono omeſſi dal Toppi, e Nicodemi: Nella Seconda illuſtrare con maggiori notizie il che dagli anzidetti s'era regiſtrato, e correggere tutti que' abbagli, che avevano preſi, e finalmente nella Terza continuare l'opera fin' a' noſtri giorni. Maturata più agiatamente l'Idea m'avvidi, ch'il pubblicar ſeparatamente queſte tre Diſſertazioni, e non unite all' accennati due libri del Toppi, e Nicodemi, avrebbe portato anzi confuſione, che comodo a' Lettori, deliberai perciò diſporre un' opera all' intutto nuova, cioè di formare una letteraria Cronologia di tutti gli Scrittori del Regno di Napoli col parlare di ciaſcuno di loro, e dell' Opere, che ſcriſſero in que' Secoli, ne' quali fiorirono. Bella, ed oltre modo utile, e neceſſaria ſtimai una tal' Impreſa, e

però

però col più vivo dello Spirito m'accinsi alla fatica, e tanto più calorosamente, quanto che niuno de' nostri ha avuto fin' ad ora la cura d'illustrare in questa parte il Regno, ma tutti hanno atteso, e forse più di quello era necessario, a scrivere le guerre in varj Secoli accadute. Altri a descrivere gli ameni, e delizioſi suoi luoghi, la benignità del Clima, la fertilità de' Campi, e tutto ciò, che Natura per dimostrar suo potere, e sua maggior pompa profusamente gli concedette, ed Altri a formare volumi intieri de' Principi, che in varj tempi lo dominarono, e de' Magistrati, che lo regolarono. Sarà dunque questa nostra Istoria tutta letteraria, ove di tanti chiari, e nobili Spiriti Grammatici, Rettorici, Filosofi, Mattematici, Astrologi, Medici, Legisti, Teologi, Oratori, Poeti, Istorici, in breve di tutti quei, che furono prodotti da questo Terreno, e si renderono chiari alla Letteraria Repubblica, per l'Opere, che scrissero, di tutti si farà lodevole menzione in questo libro.

Nel nostro Regno solamente ciò che

che gli Altri tratti dall'amor della gloria della loro Nazione fecero, è ſtato traſcurato. Alla *Spagna* non manca il ſuo Iſtorico intorno a queſto ſoggetto, che fu Alfonſo Garzia Mattomoro, Cipriano Rodriguez, Tommaſo Tomayus de Vargas, ed ultimamente Niccolò Antonio. Non manca alla *Francia* il ſuo Antonio Verdero, che compilò un libro intitolato *Bibliotheca Gallica*, Andrea della Quercia detto da altri Ducheſne ſcriſſe la *Biblioteca Franceſe* in lingua Nazionale, accreſciuta dopoi dal P. Ludovico di San Carlo Carmelitano. Per l'*Inghilterra* abbiamo, che Gio: Baleo, Giovanni Lelando il Giovine, Gio: Pitſeo, Gio: Frumentario, Nanno de Linna ſcriſſero ſopra queſt' argomento. Hanno pure intorno a ciò i loro Iſtorici l'*Auſtria*, la *Belgica*, la *Fiandra*, la *Germania*, la *Polonia*, la *Scozia*, l'*Olanda*, *Zelanda*, la Provincia d'*Utrech*, ed altre. Nè ve ne mancano nella noſtra Italia, come degli Scrittori *Bergomaſchi* ſcriſſe Donato Calvi, de' *Breſciani* Ottavio Roſſi, de' *Bologneſi* Bartolomeo Galeotto, Gio: Antonio Bumaldo, e più diffuſamente il P. Pelle-

grino Antonio Orlandi Carmelitano, de' *Cremoneſi* Franceſco Ariſi, de' *Ferrareſi* Angelo Superbo, de' *Fiorentini* Michele Buccianti, de' *Genoveſi* Giacomo Bracelli, Uberto Foglietta, Raffaele Soprano, Michele Giuſtiniani, ed Agoſtino Oldoino Geſuita, de' *Milaneſi* Ericio Puteano, Giambattiſta Silvatico, Salvador Vitale, Franceſco Bernardino Ferrari, Filippo Piccinelli, de' *Padovani* Angelo Portenaro, Antonio Riccobono, Bernardino Scardeone, de' *Perugini* Ceſare Aleſſio, de' *Ravennati* Serafino Paſſolini, di que' di *Trevigi* Bartolomeo Burchelano, de' *Veneziani* Antonio Stella, Girolamo Bando, Giacomo Alberico, de' *Veroneſi* Andrea Ciocco, Giulio del Pozzo, Onofrio Panvinio, Turello Saraina, de' *Romani* Agoſtino Oldoino Geſuita, che formò l' *Ateneo Romano*, e Proſpero Mandoſio colla *Biblioteca Romana*, della *Sicilia* Antonino Mongitore. In breve non ci è Regno, Provincia, e quaſi Città particolare, che non aveſſe il ſuo Iſtorico ſopra queſt'argomento, e pure un Regno così ampio, e fecondo di tanti valoroſi ingegni, che con le loro

ope-

opere han dato baſtante ſaggio alla Repubblica Letteraria, quanto è il Napoletano, hanno poi intralaſciato una Raccolta sì commendabile, ed inſigne, quando un'Iſtoria eſatta de' noſtri Scrittori, dovrebbe invero eſſer una delle coſe appreſſo noi più deſiderabili, non per leggieri, e vane, ma per gravi, ed importantiſſime cagioni: mentre ad un' eſatta notizia di tutto ciò, che abbiamo propoſto, oltre il dovuto guiderdone, che daſſi a que' ch' hanno virtuoſamente operato, ſi laſcia a' Poſteri un ritratto dell' altrui virtù, dal quale commoſſi ſi deſterà loro un' onorato, ed ardente deſiderio d'imitazione, e finalmente ſi dà un chiariſſimo argomento all'altrui Regni, che la Regione Napoletana è ſtata in ogni tempo producitrice d' Uomini preſtantiſſimi anche in que' Secoli barbari, ed ignoranti.

Grave dunque, e per avventura ſuperiore alle mie poche forze, ſarà il peſo, ond'io ho voluto caricarmi, e tanto più grave, quanto che queſt'Opere hanno quaſi dell' Infinito, non potendoſi per quanta diligenza, ed applicazione vogliſi uſare, raccorre

tutti

tutti gli Scrittori, nè dar di tutti le neceſſarie notizie, particolarmente di que' primi tempi della noſtra Salute, ne' quali non eſſendovi ſtato chi affaticato ſi foſſe di raccogliere quelle neceſſarie memorie de' proprj Nazionali è rimaſto il nome loro ſepolto, ed oſcuro alla Gente in avvenire, eſſendogli accaduto quell'appunto, ch'avvenne di molti Eroi, ed Uomini grandi, che viſſero avanti il tempo d'Agamennone, de' quali parlando Orazio ſcriſſe:

Vixere fortes ante Agamennona
Multi, ſed omnes illacrymabiles
Urgentur, ignotique longa
Nocte, carent quia vate ſacro.

Veramente infelici infeliciſſimi furono que' primi Secoli della noſtra Salutifera Redenzione, preciſamente in queſto Reame, il quale nello ſcadimento del Romano Imperio ſotto quegl'ultimi Ceſari fu da ſtraniere Nazioni miſeramente combattuto, ed afflitto. I Longobardi pugnando co' Greci, e co' Normanni, e ſovente tra lor medeſimi il renderono Teatro miſerabile di Guerre, e di Rapine. Le Scienze affatto quaſi bandite, e la gioventù no-

nutrita in mezzo a' romori dell'armi malmente ſofferiva la placidezza, e la quiete delle lettere, onde meritamente furon chiamati dagli Scrittori quei tempi ignoranti, e illetterati: nulladimeno benchè grande grandiſſima ſtata foſſe la rovina delle lettere in que' Secoli fin' anche ad eſſer con rigoroſi divieti da' Prencipi proibite, ſpente affatto non ſi videro però nel noſtro Reame, negli Uomini, che le profeſſavano, nè le Pubbliche Scuole, ove a chi che ſia s'inſegnavano, ed acciochè a tocco di mano ſi vedeſſe eſſer vero quanto da noi ſi è propoſto, ci è parſo bene darne preſentemente un' abbozzo, laſciando da parte, e paſſando ſotto ſilenzio la notizia delle pubbliche Scuole, e dell' Accademie ne' tempi della Gentilità, che contavanſi nelle Provincie di Campagna, della Calabria, di Terra d'Otranto, ed in altre, e ſolo daremo contezza di quanto ſi è potuto rinvergare intorno a queſt' argomento dal quinto Secolo dell'umana Redenzione, dal qual tempo principierà la noſtra Letteraria Cronologia fin' a' noſtri giorni.

Caduto il Romano Imperio declinarono le lettere, e le discipline, l'Accademie già per l'ignoranza de' Professori, e per gli gravi costumi de' Giovani renderonsi inutili, e piene di sconcerti; ogn'un'attendeva a' lussi, agli spettacoli, a' giuochi, e ad altri simili viziosi intrattenimenti, abbandonando affatto il coltivo di quelle, le quali senza meno sarebbono mancate, se quell'inesplicabil Divina Providenza, ch'il tutto regge, e governa non fata fosse presta a darvi riparo colla celebre Religion Benedettina, che nel sesto Secolo surse nel nostro Regno. Ebbe questa principio dal Patriarca S. Benedetto nel Monte, che da Casino antica Colonia de' Romani, la qual'è nella sua Costa, prende il nome, ivi abbattuta una Reliquia di Gentilità, ch'era in quell'angolo ancor rimasa, in suo luogo v'eresse un Tempio, che dedicò a' Santi Martino, e Giovanni. I suoi prodigiosi fatti, e la Santità della Vita tirarono in quel luogo della Gente, e molti sotto la sua Regola s'ascrissero. La fama, e l'odore delle sue sante Virtù non potè contenersi nella sola Pro-

vin-

vincia di Campagna, ſi mandavan anche Monaci di ſperimentata probità, e dottrina a fondar nelle noſtre Provincie altri Monaſterj, e così in breve ſi vide nel Regno ſteſa la Regola, ed i fondamenti di queſto grand' Ordine. Queſti Monaſterj erano tante Scuole, ove ſi apprendevan non ſolo le lettere umane, e le Scienze curioſe, ma la Morale ancora, e la Perfezione Criſtiana, e quello, che via più giovò, ed apportò maggior profitto, ſi fu il ricevere ſin dall' Infanzia i figlioli offerti da' proprj Genitori per l' Educazione, e per l' indrizzo nelle lettere, come tra gli altri ſcrive il P. D. Secondo Lancellotti nel ſuo libro intitolato *Oggidì* Par. 2. Diſtinz. 3. Un sì nobil ritrovato fu di tanto giovamento a' medeſimi, che non ſolo ſi vide in breve tempo ripieno il Regno di Uomini letterati, ma bene iſtruiti, e diſciplinati nelle Virtù Criſtiane, onde meritevolmente ebbe a laſciar ſcritto l' Abate Coſtantino Gaetano nella *Vita*, ch' egli compoſe di Gelaſio Papa. *Sic certum eſt in omnibus fere Benedictinorum Monaſteriis Puerorum, & Juniorum Scholas a Monachis excul-*

tas fuiſſe. Quinimo, ut Trithemius ait, Monaſteria omnia erant Gymnaſia, & omnia Gymnaſia erant Monaſteria, ex quibus Maximi Pontifices Romanæ Eccleſiæ Magiſtros acceperunt. Item primis tribus Religionis Benedictinæ Seculis ſola eorum Monaſteria erant Scholæ, atque Scholæ utplurimum Monaſteria, uſque dum Carolus Magnus, aliique ſequentes Imperatores iiſdem ipſis Benedictinis Doctoribus extra Monaſteria Academias erigerent.

Viſſe ancora in queſto Secolo Seſto il tanto celebre, e rinomato Aurelio Caſſiodoro nato a Squillaci di Calabria Uomo di tanta probità, e letteratura, che Teoderico Re d'Italia lo ebbe ſempre in grandiſſimo conto, e ſtima, e'l ſublimò nelli poſti più decoroſi e ragguardevoli della ſua Corte; queſti oltremodo zelante del culto delle lettere, e delle Scienze procurò a tutto ſuo potere di promoverle: impegnò il Sommo Pontefice Agapito ſotto l'Imperio di Giuſtiniano, acciò per utile publico apriſſe nella Città di Roma la Scuola di Teologia ad eſempio di quella di Niſibi, e della più antica d'Aleſſandria. Di tutto

ciò

ciò ne fece egli medesimo menzione nel libro dell' Istituzione alle Divine Lezioni della maniera che siegue: *Nisus sum cum Beatissimo Agapito Urbis Romæ, ut sicut apud Alexandriam multo tempore fuisse traditur institutum, etiam in Nisibi Civitate Syrorum Hebræis sedulo fertur exponi collatis expensis in Urbe Romana professos Doctores Scholæ potius acciperent Christianæ*. Ma la guerra, che allora sconvolgeva l'Italia per tutto impedì, com'ei soggiunse, di porre in opera questo lodevole disegno, e fu la guerra, ch' allora Giustiniano intraprese contro de' Goti, come osserva Cesare Cardinal Baronio, ecco le sue parole. *Sed cum propter bella ferventia, & turbulenta nimis in Italico Regno certamina, desiderium meum nullatenus valuisset impleri*; non perciò desistè dallo'mpegno Cassiodoro, nè il suo zelante nobil animo s'acquietò, finche non pose in opera questo lodevolissimo disegno, aprì Scuola nel Monistero da lui fondato non molto lungi da Squillaci a piè del Monte volgarmente chiamato Moscio, ovvero Castelleſe da una Villa di tal nome quivi vicina, le cui radici ven-

gono bagnate dal fiume Palena, oggi detto Squillace: *Verum etsi tam rectum, tam sanctum desiderium bellis passim grassantibus impleri tunc non potuit, tamen tandem aliquando in Monasterio Vivariensi, ubi sacras a Cassiodoro Abbate Scholas apertas fuisse videbimus.* Scrisse il P. Gio: Garesio della celebre Congregazione di S. Mauro nella *Vita*, ch'egli compose di Cassiodoro, e pubblicò nel principio dell'Opere di quello. In quello Monistero adunque insegnavansi ogni sorta di Scienza, e s'indrizzavano i Religiosi allo Studio della Scrittura Sacra, e de' Santi Padri, e per maggior comodo de' medesimi vi eresse Cassiodoro una copiosa, e scelta Libreria, com' egli stesso ne fece menzione in più luoghi delle sue Opere, onde si rendè questo luogo così cospicuo, e rinomato, che da tutte le parti dell'Italia, e fuori di essa concorrevano gli Uomini, altri per erudirsi nelle lettere, e nelle Scienze, ed altri a vestir l'Abito Monastico.

La celebre Religione Benedettina adunque fu quella, ch'andò a poco a poco risvegliando gl'ingegni, e spronan-

nando gl'animi arrogginiti nell'ozio, de' Giovani all'acquisto delle lettere, e delle facoltà, non ostante che le guerre, e le continue invasioni di Gente barbara, e straniera, che affliſſero e posero sossopra le Provincie tutte del Regno nel Secolo settimo, ed ottavo fussero di grand'impedimento all' avanzamento di quelle, pure però que' buoni, e zelanti Religiosi niente atterriti dalle tante calamità andarono mantenendo le Scuole, talchè nel principio del nono Secolo nel rinomato Monistero di Montecasino s'aprì scuola di Teologia per opera di Bassazio, che n' era Abate creato nel 837. fra suoi Discepoli ebbe Bertario di Nazione Francese, e di Stirpe Reale, il quale non divenne dissimile nella dottrina al suo Maestro, talchè morto quello, fu eletto Abate nel 856. siccome scrisse Leone Ostiense nel lib. 1. cap. 32. *Hic prædeceſſoris ſui Baſſatii fuit diſcipulus, cujus etiam in omnibus, & præcipue in Eccleſiaſticis ſtudiis induſtriam eſt imitatus.* Lasciò molte Opere, delle quali ne fa menzione Pietro Diacono nel libro: *De Viris Illuſtribus Sacri Caſſinenſis Archiſterii*, e fra

queste v'è un libro di *Sermoni* o *Omelie*, ed un'altro delle *Contrarietà delle Scritture Sacre*, quali andò di mano in mano sciogliendo, e concordando. Non mancò anco questi far continuare nella Scuola lo studio delle Scienze, e della Teologia animato in ciò anche da Leone IV., che nel 853. nel Sinodo Romano seguendo quel di Clysf. al Cap. 34. stabilì: *Magistri & Doctores in singulis locis constituantur, ut liberales artes, & Institutores Ecclesiastici officii nullatenus desint*. Siccome a memoria de' Posteri scrisse Luitprando, o chiunque sia l'Autore, che sotto Formoso, e Sergio scrisse *de Pontif. Roman. Vitis*; quando poi da Saraceni usciti da Bari, ove signoreggiavano fu il Monistero di Monte Cassino saccheggiato, e dato alle fiamme l'anno 884. e l' Abate Bertario a piè dell' Altare di S. Martino ucciso, e quei Monaci dalla stragge campati dispersi in Tiano, in Capua, ed altri luoghi del Regno, cessarono le Scuole predette. I Greci però nella Provincia di Terra d' Otranto ne aprirono una in Nardò Città delle più cospicue, e ragguardevoli, ch' in quella si con-

contano, nella quale insegnavansi a chi che sia le facoltà, come a memoria de' Posteri scrisse Antonio de Ferrariis detto dalla sua Patria il Galateo nel celebre Trattato *de Situ Japygiæ* parlando di Nardò: *In hac Urbe, de qua nunc loquimur, & Gymnasium quondam fuit Græcarum Disciplinarum tale, ut cum Messapii Græci laudare græcas litteras volunt, Neritinas esse dicunt. Sunt enim hæ litteræ perpulchræ, & castigatæ, & iis, quibus nunc utuntur Impressores Orientalibus ad legendum aptiores*, e n'abbiamo ancor noi fatta menzione nel *Ragionamento Istorico degl' antichi Studj, Accademie, ed Uomini Illustri Neritini*, pubblicato nel Tomo Secondo della *Cronica de' Minori Osservanti Reformati della Provincia di S. Nicolò*, e nel Capitolo 8. del Primo libro dell'*Istoria della Città di Nardò*.

Con tal diligenza s'andavano mantenendo le Scienze, e le Lettere nel Regno a dispetto de i grand' intoppi, ed impedimenti, che loro si opponevano, e colle scorrerie, e co' disordini, che di giorno in giorno accadevano, onde in questo Secolo non mancarono le Scuole, nè gli Uomini, che

profeſſorono dottrina, e ſapere. Nella ſola Città di Benevento contavanſi trentatre Filoſofi, come avvertì l' Anonimo di Salerno nella ſua *Cronica* pubblicata nell' altra parte della Seconda Parte della *Gran Raccolta delle coſe d' Italia*. Le ſue parole ſono le ſeguenti. *Cum Ludovicus*, cioè il Pio, *præerat Samnitibus 33. Philoſophos illo tempore Beneventum habuiſſe perhibetur*, non già, come oſſervò il diligentiſſimo Pellegrino, che queſti foſſero tali, ma, ſecondo era il coſtume di que' tempi, erano chiamati Filoſofi tutti coloro, che profeſſavano lettere umane.

Lo ſtato infelice, e lagrimevole, nel quale era ridotto queſto noſtro Reame nel declinar del nono ſecolo, e cominciamento del decimo, ed aveſſe piaciuto al Cielo, che quì foſſero terminate le ſue ſciagure: ſarebbe veramente impertinenza pretender in quei tempi sì rei, che le diſcipline fra tanti ſconvolgimenti ſi foſſero mantenute nella loro purità, e nettezza, tutto era diſordine, tutto confuſione per le continue guerre de' Principi d' Occidente, per le ſcorrerie de' Norman-

manni, degli Ungheri, e de' Saraceni, i libri divennero rari, dissipati quasi tutti dagl' incendj, e dalle rapine, e molto ristretto il novero de' Letterati, onde fu chiamato questo Secolo di Piombo per l' ignoranza, che da per tutto regnava. Nella decadenza del Secolo, cioè nel *961.* l' Abate Aligarno avendo restituiti i suoi Monaci nell'antica Sede di Monte Casino volle aprire ancora le Scuole, le quali s'andarono a poco a poco ponendo in qualche stato, e s'avanzarono nel principio dell' Undecimo Secolo, quando risvegliati gl' ingegni dallo strepitoso romore de' contrasti, ch' insorsero fra gl'Imperadoti d'Occidente, ed i Romani Pontefici, nommeno che fra Greci, ed i Latini per lo notissimo Scisma, che teneva queste due Chiese divise per la processione dello Spirito Santo, fece, che si eccitassero gl'Animi a' Studj, ed esercitassero le penne, e procurarono far comparire il loro sapere con applicarsi agli Studj sacri, e della Teologia.

La Giurisprudenza incominciò anche tra noi a pigliar piede in questo Secolo, ed il Primo, che ritroviamo

averſi affaticato per agio, e commodo degli Avvocati, e de i Giudici fu un tal della Città di Capua, il di cui nome è fin' ad ora a noi ignoto, il quale per uſo del Foro raccolſe, e compilò le leggi, ch' erano ſtate promulgate da i Re Longobardi, e quelle dell' Imperadore d' Occidente, come Re d'Italia, e ſcriſſe anche alcune opere legali, delle quali a ſuo luogo faremo menzione.

Lo ſtudio della Filoſofia, e della Medicina, che ſin dal Secolo ſeſto ſi diſmiſe nell'Oriente, e nell'Occidente per la venuta de' Barbari, e cominciò a fiorire appo i Saraceni, e gl' Arabi nell' Aſia, nell' Africa, e nella Spagna, ſecondo ſcrive Michele Etmullero Medico, e Profeſſore dell'Univerſità di Lipſia nel Cap. 1. *Prolegom. Inſtitut. Medic.* fu reſtituito in queſto Secolo dagli Africani medeſimi, i quali ora dall'Africa, e ſpeſſo dalla vicina Sicilia ſopra Navi giugnendo alla Spiaggia della Città di Salerno mettevano in contribuzione quei Popoli, che per liberarſi da' ſaccheggiamenti, e da' danni ne' loro Campi, e ne' Caſtelli vicini, non avendo forze baſtanti

ti

ti per poterli diſcacciare pattuivan con eſſi tregua, ed accordavano la ſomma per comprarſi la quiete : per unire il denaro vi voleva tempo, onde i Saraceni calavano dalle Navi in Terra, e nella Città aſpettavano ſinche dalli Ufficiali deſtinati dal Principe a far contribuire da ſuoi Vaſſalli le ſomme richieſte, non ſi foſſe unito il riſcatto. Or con queſte occaſioni converſando ſpeſſo i Salernitani con gli Africani, appreſero da eſſi la Filoſofia, ma ſopra ogn' altro ſi diedero agli ſtudj della Medicina, nella quale riuſcirono eminenti. Contribuì molto all' applicazione de' Salernitani in queſti ſtudj l' indrizzo, che loro diede Coſtantino Africano. Queſti oriundo di Cartagine, per le ſue peregrinazioni in molte parti dell' Aſia, e dell' Africa avea appreſo da queſte Nazioni varie Scienze, ma ſopra tutto ſi diede alla Medicina, ed alla Filoſofia, navigò egli in Babilonia, ove appreſe la Grammatica, la Dialettica, la Geometria, l' Aritmetica, la Matematica, l'Aſtronomia, e la Fiſica de' Caldei, degli Arabi, de' Perſi, de' Saraceni, degli Egizj, e degl' In-

dj,

ſj, e dopo aver nel corſo di 39. anni quivi finiti queſti ſtudj, tornoſſene in Africa. Ma gli Africani, che mal ſoffrivano d'eſſer da lui oſcurati per l'eccesſo di tanta dottrina, penſarono d'ammazzarlo. Il che avendo penetrato Coſtantino imbarcatoſi di notte tempo ſu d'una Nave, in Salerno ſi portò, ove per qualche tempo in forma di Mendico ſtette naſcoſto, come ſi legge nel lib. 3. cap. 35. della *Cronica Caſſineſe*, ma riconoſciuto dal fratello del Re di Babilonia ivi capitato forſe tirato dalla curioſità di veder quella Città, la quale da Roberto Guiſcardo era ſtata innalzata a Metropoli, ed ove avea trasferita la ſua reſidenza, e celebrandone al Duca Roberto le ſue eccelſe prerogative fece sì che Guiſcardo lo accoglieſſe con ſomma corteſia, e gli rendeſſe tutto quell'onore, che ad Uomo di quella qualità ſi conveniva. Si trattenne egli perciò in Salerno, ove ebbe campo di maggiormente promovere gli ſtudj di Filoſofia, e ſopra tutto di Medicina, e reputoſſi a queſti tempi la più dotta, e la più culta di quante mai ne fioriſſero in Europa. Quindi avvenne,

che

che da Salerno ſi chiamavano i Medici, e che i più grandi Perſonaggi caduti in gravi infermità ſi portavano ivi per curarſi, ed ivi concorreva chi a quelle Scienze applicarſi voleva, e così da quel tempo s' aprì pubblica Scuola di materie Filoſofiche, e Mediche, le quali erano il principale ſcopo, e ſoggetto di queſta Scuola, poichè coloro, che ve l' introduſſero, non d' altre ſcienze erano vaghi, nè altre profeſſavano con maggiore ſtudio, e fervore, che la Medicina e Filoſofia. E perche dagl'Arabi l'appreſero, preſſo i quali ſolo i libri d' Ippocrate, d' Ariſtotele, e di Galeno erano tenuti in ſommo pregio, quindi avvenne, che nella Scuola Salernitana per la Medicina Ippocrate ſopra tutti gl' altri era prepoſto per Maeſtro, e per la Filoſofia Ariſtotile, il quale con fortunato ſucceſſo ebbe fra noi per molti Secoli il preggio d'eſſer reputato il Principe di tutti gl' altri Filoſofi.

Non fu minore il zelo de' PP. dell' Ordine di S. Baſilio, di que' di S. Benedetto nel promovere le Scienze, e le lettere, mentre i loro Moniſterj un

buon

buon numero di quelli erano disperfi nella Provincia di Terra d'Otranto, e delle Calabrie come tanti Seminarj, davan luogo, e commodo alla Gioventù d'istruirsi nelle discipline. Nel Secolo duodecimo fioriva in Otranto Città, dalla quale ha preso modernamente la denominazione la Provincia Salentina, il Monastero dell' ordine di S. Basilio celebre, e rinomato per l'insigni soggetti, che vi dimoravano istrattissimi nelle Teologiche, e Filosofiche materie, e nelle lettere greche, in quello, si aveva l' obbligo d' istruire, e d'indrizzare chi che sia allo studio delle Scienze, e perciò grand' era il concorso de' Giovani da tutte le parti del Regno per apprenderle, a quelli con somma liberalità, e magnificenza erano dati i Maestri senza mercede, Domicilio, e Vitto. Di tutto ciò ne fece menzione Antonio Galateo nel libro *de Situ Japygiæ* parlando della Città d'Otranto : *Post hunc Cœnobium est Divo Nicolao dicatum mille, & quingentis passibus ab Hydrunto distans. Hic Monachorum Magni Basilii turba convivebat : hi omnes veneratione digni, omnes litteris Græcis, & plerique*

La-

Latinis inſtructi optimum ſui quærebant Spectaculum. Quicumque Græcis litteris operam dare cupiebat, iis maxima pars victus, Præceptor, Domicilium ſine aliqua mercede donabatur.

In queſto medeſimo Secolo viepiù s'avanzarono nel letterario eſercizio, e nel concorſo de' Giovani le pubbliche Scuole in Nardò nel paſſato Secolo aperte, le quali ſi mantennero nel loro ſplendore, e riputazione fin' al Secolo XVI., come ne fa chiara teſtimonianza il teſtè menzionato Antonio Galateo continuando il di ſopra accennato ſuo diſcorſo: *Inclinante Græcorum fortuna, poſtquam a Græcis Provincia ad Latinos tranſmigravit, celeberrima Neriti hoc toto Regno fuere litterarum ſtudia. Hanc Urbem Sanſeverinorum Familia armis, & litteris illuſtravit. Temporibus Patris mei ab omnibus hujus Regni Provinciis ad accipiendum Ingenii cultum Neritum confluebant.*

Diede in queſti tempi maggior nome, e credito allo ſtudio di Salerno, ch'era ſemplice Scuola, poichè non fu fondato da Principi, nè per molto tempo ricevè leggi, o regolamenti da' medeſimi perchè poteſſe dirſi Collegio,

gio, ed Accademia, ovvero Univerſità, l'opera, che compilò Giovanni di Milano famoſo Medico in Salerno, la quale ebbe l'approvazione di tutta la ſcuola Salernitana, e che ſotto il nome della medeſima al Re d'Inghilterra fu dedicata divulgata per tutta l'Europa, è incredibile quanta gloria, e fama apportaſſe a' Medici Salernitani, quindi per molti Secoli avvenne, che la Scuola di Salerno per l' eccellenza della Medicina, fu ſopra tutte l'altre chiara, e luminoſa nell' Occidente, onde molti Scrittori nell'Opere loro n' hanno ſcritto con lode, e ſtima, come potraſſi vedere il Maza nell'*Epitome dell'Iſtoria di Salerno*.

Ma non oſtante tutte queſte accennate Scuole a beneficio pubblico aperte, e l' applicazione de' Monaci nel promovere le diſcipline, queſte però poco s'avanzarono, e picciolo fu il novero di que', che vi atteſero, talchè l'Anonimo Scrittore *de Rebus Federici* parlando del principio del Secolo XIII. ſcriſſe: *Erant Litterati pauci, vel nulli*. L'Imperador Federigo, che ſin dal paſſato Secolo aveva preſo il governo di queſto Reame, Principe quan-

quanto dotto, e ſaggio, altrettanto amante, e generoſo promotore delle lettere nell'accennato Secolo XIII. volle riſtabilire, e ridurre in forma d'Accademia l'antiche Scuole della Città di Napoli, e da ſtudj particolari, che prima erano deſtinati per la Città ſola, gli reſe generali per tutto il Regno. Le cagioni, che moſſero Federigo a fondare in Napoli sì illuſtre Accademia, chiaramente le adduce nelle ſue Epiſtole, che ſi leggono preſſo Pietro delle Vigne ſuo Segretario, e Conſigliere lib. 3. Epiſt. 10. 11. 12., e 13., dalla lettura delle quali manifeſtamente ſi ſcorge l'errore di quei, che ſtimarono eſſer ſtato Federigo il Primo, che introduſſe, e ſtabilì gli ſtudj nella Città di Napoli, quando che veramente altro non fece, che diſporli, e da privati ch'erano coſtituirli pubblici, ed univerſali, e per vie più renderli illuſtri, rinomati, e chiari, l'arricchì di molti Privilegi, e chiamò del Regno i Giovani all' acquiſto delle lettere, e gl' Uomini più conſumati nelle Scienze per iſtruirli. *Menſe Junio pro ordinando ſtudio Neapolitano Imperator ubique per Regnum miſit*

miſit litteras generales. Scriſſe Riccardo di S. Germano Scrittore contemporaneo nel ſuo *Cronico* anno 1224. alcune di queſte lettere ſi trovano pubblicate ne' ſei libri dell' *Epiſtole* di Pietro delle Vigne.

In queſta Univerſità per la legge Civile v' invitò con groſſo ſtipendio Pietro d'Ibernia, e Roberto da Varano tutti e due celebri, ed inſigni, talchè eſſo Imperadore ebbe de' medeſimi a ſcrivere nell'Epiſt. 10. del lib. 3. *Civilis Scientiæ Profeſſores magnæ Scientiæ, notæ Virtutis, & fidelis experientiæ*, e per la legge Canonica vi chiamò il tanto rinomato Bartolomeo Pignatelli della Città di Brindiſi.

E perche era egli gran Filoſofo avendo compoſto un libro della Natura, e cura degl' Animali *librum compoſuit de Natura, & cura Animalium*. Scriſſe l'accennato Anonimo Scrittore delle ſue geſta, e fece traslatare dal Greco in Latino l'opere di Ariſtotile, e molti altri libri di Medicina de' Greci, atteſe a provedere lo Studio di ottimi Filoſofi, e Medici.

V'aggiunſe ancora la Cattedra della Teologia, avendo perciò invitati i

Mo-

Monaci di Montecaſino, ed i Frati dell'ordine di S. Domenico, e quelli di S. Franceſco, allora ſurte queſte due Religioſe Famiglie, che per la Santità nommeno, che per la dottrina s' avevano acquiſtata molta ſtima.

Data diſpoſizione queſto ſavio Principe al pubblico ſtudio con fornirlo d'ottimi Maeſtri in ogni facoltà, concedè a queſti molte Nobili prerogative, tra le quali la facoltà di ſpedir lettere d'approvazione a tutti coloro, che volevano in quelle graduarſi.

Non mancò ancora d'attendere, e porre in grande onoranza lo ſtudio di Salerno, ordinando in quella ſua Coſtituzione, che principia: *In terra qualibet*, che Niuno arditſe leggere Medicina, o Chirurgia, ſe non nelle Scuole di Salerno, o di Napoli.

Tutte queſte belle ordinanze da Federigo a favore delle Scienze, e delle Lettere con zelo, ſomma attenzione, e gran diſpendio ſtabilite, che lo renderono preſſo al Mondo tutto degno di lode, e di commendazione, furono di ſprone a Napoletani di attendere con maggior fervore all'acquiſto di quelle, talchè riſvegliati l'ingegni, e

pi-

pigliato amore alle lettere illuſtrarono il Regno colle loro dottiſſime Opere, è viepiù animati dall'eſemplo del medeſimo Principe, il quale, oltre d'eſſere ſtato ottimo Filoſofo, fu anche verſatiſſimo in molte lingue, come nella Latina, nella Greca, nell' Italiana, nella Franceſe, ed anche nella Saracena, e molto ſi dilettò dell' Italiana Poeſia avendo compoſti diverſi Sonetti, e Canzoni, che uniti con que' di Pietro delle Vigne, di Enzo ſuo figliuolo, e di altri Poeti di quel tempo furono a benefizio comune pubblicati. E da queſto tempo la volgar Poeſia, ch'è quanto dire dalla ſua primiera Infanzia incominciò nel Regno a profeſſarſi con guſto, contandoſi molti Poeti, come l' Ab. di Napoli, Giacomo dell'Uva di Capua, Folco di Calabria, Guglielmo d' Otranto, Guerzolo di Taranto, Ruggiero, e Giacomo Puglieſi, Cola d'Aleſſandro, ed altri, de' quali tutti faremo menzione in queſto Secolo nella *Cronologia*.

Riempiutaſi l'Italia, non che l' Europa tutta della chiara fama delle celebri Scuole Napoletane, e del grandiſ-

diſſimo profitto, che facevano in quelle i Giovani, fu grande de' medeſimi il concorſo dalle più remote, e lontane Nazioni, e molti de' noſtri furono invitati con groſſi ſtipendj a leggere in molte Univerſità, come tra gl' altri S. Tommaſo d' Aquino chiamato da Urbano IV. Sommo Pontefice in Roma, acciò non ſolo inſegnaſſe in quell' Univerſità la Filoſofia, e la Teologia, ma che deſſe ancora diſpoſizione, e metodo a que' publici ſtudj, ſiccome ſcrive il P. Lohner nel lib. *de Republica*, Roffredo Epifanio di Benevento celebre Giuriſconſulto di queſti tempi fu invitato in Arezzo per interpretare le leggi, da dove paſsò in Bologna, com' egli ſteſſo teſtimonia nella prima delle ſue Queſtioni Sabatine, ed altri, che s' intralaſciano.

Nel principio del Secolo decimoquarto regnando il Re Carlo, le lettere, e le ſcienze s' avvanzarono, mercecchè volendo queſto Principe ſeguire l' eſempio dell' Imperador Federico ampliò con altri Privilegi l' Accademia Napoletana, e per vie più renderla rinomata, e coſpicua procurò

curò provvederla di ottimi, ed insigni Maestri, chiamò da Bologna il celebre Dino de Muscellis con salario di Cento Oncie d'Oro l'Anno, come dal suo Regiſtro riferito da Gio: Antonio Summonte nell'*Istoria del Regno di Napoli* Tom.2. e pag. 362. *Vocant Dominum Dinum de Muscellis, ut Bononia ad Neapolitanum studium lecturus accederet cum annuo salario unciarum centum auri*. Dalla medesima Città di Bologna volle Giacomo di Belviso colla provisione di cinquanta Oncie d' Oro. Nel 1302. con grosso stipendio fece venire da Benevento ad insegnare a quell'Universitá il Jus Canonico Maestro Benvenuto di Milo Canonico di quella Cattedral Chiesa famoso Canonista di que' tempi, e Maestro del rinomato Biasedi Morcone, come scrisse il Ciarlante nella pag. 371. dell'*Istoria del Sannio*. Invitò a leggere il Jus civile nel 1308. l'insigne Leggista Filippo d'Isernia. Attese a provvedere la Cattedra di Medicina con istabilire un Salario più commodo di oncie trentasei d' Oro l' anno a Filippo di Castroceli, quella della Loica ad Accursio di Cremona famoso in

que'

que' tempi per l'Arti liberali, quella della Teologia a S. Tommaso d'Aquino, come del regiſtro di eſſo Re Carlo riferito dal Toppi. Nè mancò avere altri inſigni Perſonaggi per le altre facoltà, i quali vengono nominati dal ſuo regiſtro dell'Anno 1300. fol. 25., ed in quello del 1301. fol. 273. e 330. riferito dall'anzidetto Summonte. Con tal diligenza ſi mantennero nel loro decoro, e reputazione le Scuole di Napoli, e creſcè nel Regno il novero de' Letterati, ma molto più s'avvanzò la ſtima delle medeſime, e ſi riſvegliò nell'animo d' ogn' uno l'affezione verſo le Scienze, quando ceſſato di vivere il Re Carlo ſucceſſe al Reame Roberto. Queſti oltremodo delle lettere innamorato accoglieva, ed inalzava a' primi poſti tutti coloro, ch'eran di quelle intendentiſſimi, perciò fu da parecchi Scrittori chiamato il Protettore delle facoltà, e per il ſuo profondo ſapere il ſecondo Salomone da Baldo nella *leg. 3. Cod. de ſuis, & Legit.*, da Giaſone nel Teſto *Is pot. ff. de acquir. hæred.* Provvedè d'ottimi Soggetti i pubblici ſtudj, ne' quali andava di tanto

in tanto per aſcoltare i Maeſtri, e per oſſervare il profitto che facevano gli Scolari, che premiava, ed onorava a miſura del progreſſo, che facevano, dando con ciò animo, e ſprone a quelli d'attendere con tutto il fervore all'acquiſto delle facoltà, onde ſi vide il Regno in breve ripieno di tanti inſigni Perſonaggi in ogn'una di quelle eminenti, che l'illuſtrarono colla loro dottrina. Paris de Puteo nella prefazione poſta avanti al Trattato *de Sindicatu* fece di queſta lodevoliſſima diligenza di Roberto la ſeguente menzione. *Tempore inclyti Regis Roberti Juriſconſultos, & Philoſophos quamplurimos in ſtudio Neapolitano publica mercede conductos præſertim Jacobus de Bel. ut Regeſta noſtra teſtantur*; anzi per comodo de' medeſimi ereſſe a proprie ſpeſe, una Libreria di ſcelti libri ripiena, della quale ne diede la cura a i celebri Barlamo da Seminara rinomato Monaco Baſiliano, e Paolo di Perugia, acciò ad ogni tempo, che chi che ſia voleſſe ſtudiare, la teneſſero aperta. In tanto pregio, e ſtima ſalirono i pubblici ſtudj di Napoli, sì per gli Uomini inſigni, che

gli

gli reggevano, e regolavano, come per lo gran profitto, ed utile, che ne ricavavano gli Scolari, che ſparſaſi da per tutto la fama, ed il grido, correvano dalle parti più lontane i Giovani per approfitarſi, ed iſtruirſi nelle Scienze. Quei due chiariſſimi lumi dell'Eloquenza latina, e volgare Franceſco Petrarca, e Gio: Boccaccio, che coll' elevatezza del loro ingegno rialzarono tanto queſta ſorta di ſtudj, e la poſero in tanto credito, che non ebbe punto che invidiare quei primi Secoli d'oro: queſti per imparare la lingua Greca, e le Scienze Mattematiche non altrove ſi portarono, che nel noſtro Reame, come in più luoghi dell' opere loro ne fanno chiara memoria.

Nel di ſopraccennato celebre Moniſtero di S. Niccolò poſto nelle vicinanze della Città d' Otranto il rinomato Niccolò detto in Niceta vi ereſſe in queſto tempo per comodo degli Scolari una copioſa, e ſcelta libreria, della quale Antonio Galateo, parlando dell' anzidetto Moniſtero ne fece la ſeguente menzione. *Fuit temporibus Proavorum noſtrorum ſtante Aula Conſtantinopolita-*

na vir Philoſophus Nicolaus Hydruntinus, cujus ante Turcarum tranſitum plures libri de Logica, & Philoſophia in hoc Monaſterio habebantur. . . . . hic ſumptui minimè parcens, quos per univerſam Græciam invenire potuit librorum omnis generis Bibliothecam in hoc Cœnobio congeſſit, ed il medeſimo ſcriſſe ancora in quella ſua Epiſtola *De donatione Conſtantini Imperatoris facta Eccleſiæ ad Julium II. Pontif. Max.* della maniera, che ſiegue. *Nicolaus Hydruntinus vir eo tempore doctiſſimus, qui a Philoſophia ad Religionem Magni Baſilii tranſmigravit, atque Abbas Cœnobii Divi Nicolai apud Hydruntum creatus fuit, & Niceras appellatus, ubi plura ingenii ſui monimenta reliquit in Dialectica, Philoſophia, & Theologia; quæ omnia in illa non ſine lacrymis memoranda Hydruntina Clade, Monaſterio a Turcis direpto, ac diruto conflagrarunt, ſimul cum Bibliotheca omnis generis librorum, quos ex uniuerſa Græcia vir ille magnus congeſſerat.* In decorſo di tempo i libri di queſta celebre Libreria, della quale ne fanno parola tanti Scrittori, come potraſſi agevolmente vedere nella nota 41. all'accennato Trattato *de*

Situ

Situ Japygiæ del Galateo, da noi fatte, e pubblicate in Lecce, ed ultimamente in Venezia nel Tom. VII. della Raccolta Calogerana, per lo memorabil Sacco, che i Turchi calati in Otranto diedero nell' Anno 1480. in quella Città, e Moniſtero, furono buona parte conſumati dalle fiamme, ed altri traſportati in Roma al Cardinal Beſſarione, e quindi a Venezia. Fra quelli ritrovoſſi l' opera di Q. Calabro, ed il Poema del *Ratto d' Elena* compoſto in verſo Eroico da Colutto Licopolita Tebano Poeta Epico, de' quali Poemi ne furono fatte diverſe Edizioni, particolarmente in Baſilea nel 1569. in 8., ſiccome ſcrive Gio: Tommaſo Freigio nella lettera dedicatoria, colla quale indrizza l anzidetto Poema ad alcuni inſigni Perſonaggi.

Nel principio del Secolo XV. le pubbliche Scuole Napoletane furono dalla Reina Giovanna arrichite di molte prerogative, e provedute di tutti i neceſſarii mezzi per vie più renderſi coſpicue, e di profitto a Scolari, i quali ordinamenti inſieme raccolti, ed uniti ſi pubblicarono dal Regente

Tapia nel lib. 2. *de Offic. Magni Cancell.* pag. 417,, e delli medesimi ne parlò Gian Domenico Tassone nel suo trattato *de Antefato* vers. 3. Obser. 3. *n.* 255., e finalmente Musio Recco nel 1647. ne stampò un volume, nel quale vi dispose il Catalogo di tutti i Dottori di queste Scuole dal principio di questo Secolo fino al 1647., che fu dopo da altri fin'a nostri giorni continuato.

Successo poi nel 1433. alla Corona del Regno Alfonso d'Aragona Re celebratissimo per l'infinite virtù, che l'adornavano, e sopra tutto per il grande amore mostrò sempre alle lettere, ed a que' Personaggi, che le professavano, premiandoli, ed onorandoli e con onori, e dignità, e con annue ricche pensioni l'accoglieva nella sua Regal Corte, e tenevali in grandissimo conto, e stima, particolarmente que' che nel 1453. scapparono dalla Città di Costantinopoli caduta sotto il tirannico giogo Maomettano: con questi egli conversava e di questi si serviva per introdurre nel Regno il buon gusto dello scrivere purgatamente latino, per im-

pa-

parare la lingua Greca, e le ſcienze più megliori, come di già li venne fatta di vedere ripieno il Regno di Uomini in ogni facoltà inſigni, anzi per viepiù invogliare la Gioventù allo ſtudio delle Scienze penſarono quei Valentuomini col celebratiſſimo Panormita in luogo particolare in alcuni giorni determinati unirſi inſieme, ed ivi adagiatamente recitare le Compoſizioni, proporre que' dubbj che nella lettura de' libri avevano incontrati, e ſpiegare alcuni paſſi più difficili degl' antichi Scrittori. Accortiſi, che con un sì lodevole eſercizio facevaſi grande, anzi grandiſſimo progreſſo nelle lettere. Il mai à baſtanza lodato Giovianó Pontano, che ancora nella Corte del Re Alfonſo intratteneváſi colla decoroſa Carica di Conſigliere, volle ſtabilire queſta letteraria unione con alcuni ſuoi ſtatuti, e leggi, che fu la prima Accademia, che ſi vede introdotta nel Regno, ſicome abbiamo coll' autorità di molti Scrittori provato nel noſtro libro dell' *Invenzioni uſcite dal Regno di Napoli*, onde appreſſo molte Città d'Italia in-

troduſſero queſt' Accademie per eſercizio, e profitto della gioventù, ed avanzamento delle ſcienze. Col favore adunque di queſto Principe, colla diligenza di tanti Uomini dotti, che nella ſua Corte dimoravano, e col mezzo dell' Accademia fondata ſi rinovellarono nel Regno le lettere, e le ſcienze.

Quanto gl' ultimi anni del Regno di Alfonſo furono tutti placidi e ſereni, altrettanto quelli di Ferdinando ſuo figliuolo furono pieni di turbolenze, e di confuſioni. Si rinovarono le antiche calamità, e ſi vide il Regno di belnuovo, ora con rivoluzioni interne tutto ſconvolto, ora da eſterni nemici combattuto, ed invaſo, ma in mezzo a tante ſciagure le lettere, e le Scienze non ſi deteriorarono, anzi s' accreſcerono, ed il Re Ferdinando allevato trà Letterati divenne ancor egli, non pur amante de' Letterati, ma Letteratiſſimo, e promotore delle lettere, e non oſtante le tante ſpeſe dell' erario Regio per il mantenimento della guerra, pure ſpendeva molte ſomme per ſtipendio de' maeſtri, ch' inſegnavano all' Uni-

ver-

verſità degli ſtudj di Napoli, invitando perciò i migliori Profeſſori di quei tempi *Ferdinandus Rex grandem pecuniæ Summam quotannis ex ærario pendendam ſtatuit Rhetoribus, Medicis, Philoſophis, Theologis, qui publicè Neapoli docerent, egregiè ſanè factum, ac perpetua commendatione dignum Ingenii proſequi, virtutes ornare, & ad excolendos animos excitare juventutem.* Scriſſe Gioviano Pontano nel lib. 1. del Trattato *de Liberalitate*, e per conferma di tutto ciò ſi legge un ſuo Diploma impreſſo da Niccolò Toppi nel t. 3. pag. 307. *de origine Tribunalium* drizzato nel 1465. a Coſtantino Laſcari di Bizanzio, con cui moſſo dalla fama d' un sì celebre Letterato l' invita con groſſo ſtipendio a leggere lingua Greca nell' Univerſità di Napoli: *decrevimus vos ad Lecturam Græcorum Authorum, Poetarum ſcilicet, & Oratorum in hac Urbe Neapolis ad publicè legendum præficere, freti moribus veſtris, & litteris etiam confiſi per vos Græcarum litterarum doctrina ad frugem aliquam noſtrorum dilectiſſimorum ſtudentium Ingenia perventura.* Con tal diligenza adunque ebbe la ſorte Ferdinando di ve-

dere in questo Regno rinovellati i buoni studj, e le discipline, e le lettere riacquistare la loro stima, e riputazione, e che nel Reame fiorissero tanti insigni Letterati quali sostennero con decoro, e stima le cattedre in altre Nazioni, come Francesco Sicuro di Nardò dell' ordine de' Predicatori Lettore di Filosofia ne' pubblici studj di Padova, Sebastiano dell' Aquila di Medicina, Niccolò Vernia di chieti di Fisica per lo spazio d' anni 35. tutti è tre nella Scuola di Padova, e quest' ultimo dopo sua morte meritò la seguente Iscrizione sopra del Sepolcro:

Nicoletto Vernio Theatino
Toto Orbe, ob Philosophiam notissimo
De Patavino Gymnasio optimè merito
A Vicentinis Civitate donato
H. M. H. N. S.

Ed altri che s' intralasciano.

Passato frà morti questo dotto e prudente Principe nel 1494. a 25. Gennajo fu coronato Re il suo figliuolo Alfonso, questi niente dissimile dall' Avo, e dal Padre attese con tutta diligenza a promovere le lettere, delle quali fin da Giovine sot-

to

to la direzione del Pontano ben'istruito s'avea. Ebbe sempre a cuore, ed amò tutti que' che attendevano allo studio, e ne venerava fin' anche l'Immagini, siccome scrive Antonio Galateo Medico Ordinario di esso Alfonso in quella sua Orazione, o Epicedio in morte del medesimo Re: *Illustrium Virorum, quorum mores admirari, atque imitari solebas, etiam Imagines venerabaris*. Anzi seguendo il costume de' suoi maggiori procurava d'avere nella sua Corte Uomini letterati, e scientifici per dare maggior sprone coll'esempio di quei a' Studiosi: *Denique ubicumque Terrarum fuerat, vix qui ingenio valeret, subito in tua retia incidere compulisti*. Scrisse il medesimo Galateo nell' Orazione predetta, e per più comodo degli uni, e degli altri formò una copiosa, e scelta Libreria, della quale l'accennato Galateo nel luogo medesimo ne fece menzione: *Bibliothecas ex omni genere librorum comparasti, quales nec Ptolemæos habuisse crediderim*.

Nel Secolo Decimosesto poi merita il nostro Regno un giustissimo applauso per l' impareggiabil' industria

de' Nazionali Napoletani, i quali coltivando con indefeſſa applicazione l' Accademia già, come di ſopra, iſtituita dal Panormita, e dal Pontano confermata, e ſtabilita attendevano a bene ſcrivere in proſa, ed in verſo nell'una, e nell'altra lingua; e ſiccome la totale applicazione nel Secolo paſſato fu d'introdurre il purgato ſcriver latino, e tradurre l'opre de' Greci, così continuandoſi il medeſimo Studio in queſto Secolo ſi diedero anche con molto fervore a ſcriver purgatamente volgare, talchè la gloria della lingua, e dell'eloquenza Toſcana divenne allor quaſi propria de' Letterati Napoletani.

La Poeſia però, e ſopra tutto l'Italiana ſi vide in buoniſſimo ſtato nel Regno per gli non meno Eccellenti, che nobili Uomini, che la profeſſarono, delle rime de' quali perchè andavano ſperſe, ſe ne formarono di poi Volumi intieri, e copioſe Raccolte.

La Filoſofia, e la Medicina ſi leggeva nelle Scuole ſecondo gli antichi ſiſtemi e metodi. Surſero però tra noi preclariſſimi 'ngegni, i quali coll' altezza del loro ſodo, e perſpicace inten-

tendimento proccurarono abbattere gl' errori comuni delle Scuole ſenza arreſtarſi ad alcun Maeſtro particolare, e far profeſſione d' alcuna Setta. Eleggevano quanto di più probabile nell'altre trovavano impugnando Ariſtotile, fondando per tal' effetto nella Città di Coſenza un'Accademia detta la Coſentina come in appreſſo diremo, e queſti furono Sertorio Quattromani, Gio: Paolo d'Aquino, Giulio Cavalcanti, Fabio Cicala, Bernardino Teleſio, ed altri. Di queſt'ultimo ſcrivendo Tommaſo Cornelio nell'epiſtola *ad Franciſcum, & Januarium de Andrea* gli dà la gloria d'Inventore della Libertà di filoſofare: *mitto Sapientiam Ariſtotelico nomine, re autem vera Sophiſticis tricis jamdiu emancipatam Italiæ primum aſſertam fuiſſe ab Illuſtribus illis Philoſophicæ Libertatis Vindicibus Teleſio, Patritio, & Galilæo*, e Gio: Battiſta Marini nella Prima Parte della Galleria parlando del Teleſio cantò

Contro l' invitto Duce
De la Peripatetica Bandiera
Armar l' ingegno oſaſti
O della Bruzia Gente onore, e luce.

La Giuriſprudenza fu profeſſata con qual-

qualche gusto, e molti furono que', che vi s'applicarono, in quella riuscendo celebri empirono le Biblioteche colle tante opere, che scrissero, e diedero alla pubblica luce.

Risvegliati l'Ingegni, ed accaloriti gl'animi all' acquisto delle Scienze, e delle lettere, attendeva ogn'uno alla perfetta cognizione delle stesse, ed avendosi esperimentato, che per vie più promoverle, bello, ed oltremodo utile era l' esercizio Accademico nel passato Secolo introdotto si studiarono molti di propagarlo in parecchie Città del Regno col fondare somiglianti Adunanze Letterarie, d'alcune de' quali faremo in questo luogo particolar, e succinta menzione, e ciò serve per vie più far chiara la diligenza de' Napoletani nel coltivo delle facoltà.

Il celebre Bellisario Acquaviva uno degl'assidui, e dotti Accademici dell' Accademia del Pontano nel 1506. ne fondò una in Nardò Città ragguardevole della Provincia di Terra d'Otranto sotto il titolo del Lauro, la quale, e per l'insigni Personaggi, che la componevano, e per la condizione de'

Ver-

Verſi, e degli eruditi Ragionamenti, co' quali era coltivata ſi rendè chiara, e rinomata in quella ſtagione, onde Jacopo Sannazzaro ebbe co' ſeguenti verſi a celebrare l' Acquaviva.

De Lauro ad Neritinorum Ducem.

Illa Deum lætis olim geſtata triumphis
Claraque Phœbeæ Laurus honore Comæ,
Jampridem male culta, novos emittere ramos,
Jampridem baccas edere deſierat.
Nunc lacrymis adjuta tuis revireſcit, & omne
Frondiferum ſpirans implet odore Nemus.
Sed nec eam lacrymæ tantum juvere perennes,
Quantum manſuro carmine quod colitur.
Hoc debent, Aquivive, Duces tibi, debet & ipſe
Phœbus; nam per te laurea Sylva viret.

Coll' accennati Verſi ſotto l'allegoria dell'Alloro nome, ed inſegna dell'antica Accademia Neritina ci rimoſtra l'inſigne Poeta, che da molto tempo in-

nnanzi ſtata era fondata, e dopo malmente coltivata, e dal rinomatiſſimo Acquaviva ridotta in iſtato, ma dopo la morte di Belliſario s'andò a poco a poco diſmettendo l'eſercizio, quando nella fine del preſente Secolo fu di nuovo poſta nel ſuo antico eſſere, e rinovellata col titolo d' Infimi dal celebre Scipione Puzzovivo, e da altri ragguardevoli ſoggetti, che fiorirono in quella ſtagione nella Città di Nardò, onde il medeſimo Puzzovivo ebbe a ſcrivere di queſto rinnovamento in tale maniera.

AD THOMAM COLUCCI GALATEUM

De reſtituta Lauri antiqua Neritinæ Urbis Accademia ſub nomine Infimorum

Epigramma.

Quæ fuerant Lauri Phœbo ſacra paſcua quondam
Muſarum cultrix Infima turba colit.
Aruerant herbis, Cytiſi vel flore carentes
Saltus, nec Cantum qui daret, ullus erat.

Con-

Contulit illa atavis felicia ſerta Camœnis
Vaticinor noſtris gloria major erit.
Ac modo quæ gaudet Vatum Turba infima dici
Certabit, Phœbo tum decus omne feret.

Poſta di nuovo in dimenticanza l'Accademia, fu nel 1722. col titolo d' *Infimi rinovati* rinovellata, coll' Impreſa d'un Tronco ſecco d'Alloro, dalle di cui radici ſpunta picciolo virgulto, e la Fenice in mezzo del Rogo col motto: *Poſt plurima luſtra renaſcor*, al che alluſero con due ſpiritoſi Epigrammi li Signori D. Niccolò Maria Caracciolo, e D. Ignazio Maria Como ben conoſciuti per la varia, e ſalda erudizione, e per l'abbondevole ingegno, e ricchiſſima vena nella poeſia, che ſi è ſtimato bene quì rapportarli per gloria di queſt' Accademia, che da ſimili valentuomini vien decorata.

Del Sig. D. Niccolò Maria Caracciolo.

Quam bene cum Lauro hic jungit commercia Phœnix!
Altera ab alterius Nobilitate micat.
Lauros Ales amat, quæ multa e morte triumphat,
Atque ipſa ut Phœnix vivere Laurus amat.
Felices ergo queis ipſo in Stemmate Famam,
Æternumque datum eſt ſumere poſſe decus!
Germen ab arenti mage pullulat Arbore, Phœnix
Si non arderet, viveret ipſa minus.
Phœnice, & Lauro melius ſic Fama reſurget
Clarior e tumulo pene ſepulta ſuo.

Del Sig. D. Ignazio-Maria Como.

Adſpice ut effœtæ ſenium pertæſa Parentis
Explicuit ſacras Laurus, ut ante, comas;
Quo fœcunda novo tollet ſe germine, Matris
Quæ potis e ſterili proſiliiſſe ſiuu?

Nel-

Nella Città di Lecce se ne fondò un' altra nel 1540., o come altri vogliono nel 1580. ad imitazione di quella del Pontano col titolo di *Trasformati*, perche gli Accademici mutavansi il proprio nome. L'Impresa dell' Adunanza è un' Albero presso la riva d'un fiume, la di cui fronde in caggiando su dell' acque si mutano in bianchissimi Cigni col motto preso da Virgilio: *Melior sæclorum nascitur ordo*. L'Istoria di quest' Accademia, e le leggi della medesima composte dall' Archidiacono di quella Cattedral Chiesa Oronzio Palma, ed il Catalogo degl'Accademici è stata pubblicata per mezzo delle stampe di Lecce nel 1708. in 4. da Tommaso Perrone. Ne fa menzione di quest' Accademia il P. Luigi Tasselli nel lib. 3. cap. 23. dell' *Antichità di Leuca*, Domenico de Angelis nella Prima Parte delle *Vite de' Letterati Salentini* nella Vita di Scipione Ammirato, ed altri.

In Rossano Città della Calabria citra nel 1540. si fondò un' Accademia col nome di *Naviganti*, quale dopo qualche tempo per alcune discordie insorte tra gli Accademici, come per

lo più in ſomiglianti letterarie unioni accader ſuole, ſi diviſero in fazioni, una delle quali ne fondò un'altra col titolo di *Spenſierati*, o d'*Incurioſi*, ma col tempo rimaſe ſolamente in piedi quella de' *Spenſierati*, la quale nel 1694. fu regolata dall' Abate D. Giacinto Gimma Promotore della medeſima avendone formate le leggi, che furono ſtampate da Gaetano Tremigliozzi nell' Iſtoria, che compoſe di queſt'Accademia, e pubblicò nel fine del ſecondo Tomo degl' *Elogj Accademici* dell' accennato Abate Gimma. Tiene per corpo d'Impreſa queſt' Adunanza un Campo di Gigli, altri creſciuti, ed altri creſcenti col motto: *Non alunt curas*. I più celebri Letterati del Secolo XVII. furono aſcritti, ed ammeſſi in queſt'Adunanza, e d'alcuni di queſti il teſtè menzionato Abate Gimma ne ſcriſſe l'Elogio, che poi uniti inſieme ne formò due Tomi, quali diede alla pubblica luce per mezzo delle ſtampe di Napoli in 4., e dato avrebbe anche il terzo, ſe la morte non gli aveſſe interrotto il lodevole diſegno nel 1735. avendo paſſato nel novero de' più.

Era-

Erano in questo Secolo rimasti alcuni pochi Sostenitori dell'Accademia del Pontano nella Città di Napoli, i quali dando tutto il favore alle lettere, tennero risvegliati gli animi a pro di quelle, con ergere nuove Accademie. Nel 1546. i Nobili del Seggio di Nido ad esempio di ciò, che si faceva in Siena, e nell'altre Città d'Italia erigerono un'Accademia di Poesia latina, e volgare, di Rettorica, di Filosofia, e di Astrologia sotto il nome di *Sereni*, e ne fecero Principe Placido di Sangro, e gli Accademici infra gli altri furono il Marchese della Terza, il Conte di Montella, Trojano Cavaniglia, il celebre Antonio Epicuro, Antonio Grisone, Mario Galeota, Giovan Francesco Brancaleone Medico famoso, e Filosofo, ed Orator Eloquentissimo, ed amatore delle buone lettere.

Ad imitazione di Nido eresse il Seggio Capuano un' altra Accademia sotto il nome degli *Ardenti*.

E nel Cortile della Santa Casa dell' Annunziata se n' istituì un' altra sotto il nome degl' *Incogniti*. Ma tutte queste furono da' Regenti del Collateral

Con-

Conſeglio per ordine del Vicere D. Piedro di Toleto proibite, non piacendo allora, che ſotto preteſto di ſtudio di Lettere, ſi faceſſero Raguanze, e continue unioni d' Uomini Letterati.

Nella Città di Benevento nel 1550. ſi fondò un' Accademia col nome di *Ravvivati* coll' Impreſa della Fenice, che dal rogo a nuova vita rinaſce col motto: *Parturiente Rogo*; ſiccome molti furono coloro, che vi ſi aſcriſſero degni di lode, e di ſtima, così fin'al dì d' oggi moltiſſimi ſono ancora que' Perſonaggi, che colla loro dottrina coltivano queſt' Adunanza, mercè l' indefeſſa applicazione, e diligenza di Monſignor Giovanni di Nicaſtro baſtantemente noto alla Repubblica Letteraria. Di queſta Accademia ne fa menzione l'accennato Monſignor Nicaſtro nel lib. 1. cap. 7. pag. 22. della *Pinacoteca Beneventana*, nella pag. 38. della *Deſcrizione del celebre Arco di Trajano nella Città di Benevento*, e l' Abate Gio: Battiſta Paciccheli nel Tom. 2. pag. 46. delle *Memorie de' ſuoi Viaggi*.

Nella Città di Napoli il celebre,

e rinomato Gio: Battiſta Porta nel 1560. ſe non forſe prima fondò nella propria Caſa un' Accademia, a cui diede nome de' Segreti, perocchè in quella eſaminavanſi molte coſe appartenenti alla natural Filoſofia, nè vi ſi ammetteva Perſona, che non aveſſe prima fatte molte ſperienze, e non portava ſeco qualche ſecreto. Con queſta occaſione gli venne felicemente fatta al Porta di comporre quel libro della Magia Naturale, che dopo con tanto applauſo del nome ſuo diede alla pubblica luce: di quella Accademia ne fa menzione Monſignor Pompeo Sarnelli nella Lettera al Lettore poſta avanti alla traduzione, ch' egli fece dell'accennata Opera del Porta dalla lingua latina alla volgare. Lorenzo Craſſo ne' ſuoi *Elogj* in quello di Gio: Battiſta, Niccolò Amenta ne' ſuoi *Rapporti di Parnaſſo*, ed altri.

Nella Città dell' Aquila nel 1580. eravi un'Accademia ſotto il titolo di *Fortunati* coll' Impreſa d' una Gamba intiera poſata ſopra un' Ancora col motto: *Stat Fortuna*, molto favorita, e protetta dalla Sereniſſima Margarita d' Auſtria, che in detto tempo faceva

di-

dimora in quella Città. Raffreddatosi col tempo e l'eſercizio, e'l concorſo degl'Accademici, ſtiede in pericolo d'intralaſciarſi, quando nel 1599. il Venerabile P. Sertorio Caputi della Compagnia di Gesù malmente ſoffrendo il vedere derelitto il letterario eſercizio in quella coſpicua Città s' impegnò rinovellar l' Accademia, e rimetterla nel ſuo priſtino ſtato, come di già li venne felicemente fatta avendoli mutato il nome in quello di *Velati* coll' impreſa dell' Aquila in atto di volare tra le Nubi tenendo le luci fiſſe al Sole, che li ſovraſta col motto: *Mox facie ad faciem*, e per maggior regolamento di eſſa compoſe alcune leggi, e ſtatuti da oſſervarſi dall' Accademici, le quali nel 1653. furono accreſciute dall' Abate D. Gregorio Alferi Oſſorio Principe in quel tempo dell' Adunanza, e le diede alla pubblica luce per mezzo delle ſtampe.

Nella Città di Coſenza nel 1580. molti celebri Perſonaggi fondarono un' Accademia, che non con altro nome vollero chiamare, che con quello della Città, cioè *Coſentina*. I prin-

principali Promotori di queſta rinomatiſſima Adunanza furono Bernardino Teleſio, Sertorio Quattromani, Gian Paolo d' Aquino, Giulio Cavalcanti, Fabio Cicala, Gio: Antonio Ardono, Coſmo Morello, Fabrizio della Valle, ed altri, quali tutti attеſero con grandiſſima applicazione ad illuſtrare le ſcienze, e le lettere, Bernardino Teleſio introduſſe la libertà nel filoſofare, onde ſi ſono fatte sì belle ſcoperte particolarmente nelle coſe naturali.

Nella fine di queſto Secolo eravi anche in Montalto luogo della Calabria un' Accademia, la quale ebbe poca durata, ma nel 1617. fu da alcuni Eruditi Cittadini poſta in piedi col nome d' Accademia *Montaltina*, e col tempo patì la medeſima diſavventura eſſendo ſtata quaſi abbandonata, quando nel 1701. fu rinnovata colla diligenza del P. Elia d' Amato Maeſtro dell' ordine Carmelitano Perſonaggio baſtantemente noto alla Repubblica Letteraria per l' opere fin' ad ora date alla pubblica luce del P. Gregorio d' Amato Maeſtro della medeſima Religione, e di altri eruditi ſoggetti, i

quali vollero dare il nome a queſt' Adunanza d' *Inculti* coll' Impreſa di cinque Monti rozzi, ed inculti col motto: *Habilis natura Soli*. Quanto ſi è reſa chiara, e rinomata queſt' Accademia coll' opere pubblicate dagl' Accademici in quella aſcritti è baſtantemente noto ad ogn'uno. Molti ne fanno lodevole menzione, e la commendano, come l'accennato P. M. Elia d'Amato nella *Pantopologia Calabra* parlando di Montalto, e ne ſcriſſe l'Iſtoria di queſta Adunanza uno degl'Accademici di eſſa nominato Filotropio, la quale ſtampata ſi legge nella fine della Prima Parte delle *Lettere Erudite Chieſaſtico-Civili Accademico Critiche* del detto P. Maeſtro d' Amato.

Tanto eraſi nell' animo di chi che ſia radicato l'amore verſo le Scienze, che procuravaſi con tutto calore d' iſtruire, e d'indirizzare altri alla cognizione di quelle e ſpronarli all' acquiſto di eſſe, erigendoſi per tal'effetto nel Regno tante Accademie, come di ſopra veduto abbiamo, o d'introdurre nell' altre Nazioni queſto buon guſto fondando letterarie Adu-

nan-

nanze, come Scipione Ammirato nato nella Città di Lecce ch'eresse nella Città di Firenze l'Accademia dell' *Apatisti* tanto celebrata, e commendata dagli Scrittori secondo scrive Monsignor Giusto Fontanini nell'*Aminta difeso* pag. 241. o coll' occupare le prime Cattedre delle più rinomate Università per ivi insegnare quello, che avevano con tanto stento, e fatica imparato nel Regno. Giano Parrasio della Città di Cosenza Uomo di molta letteratura, ed erudizione fu chiamato da Leone X. Sommo Pontefice in Roma, acciò leggesse in quell' Archiginnasio, come dal seguente Diploma, che si conserva in Carta pecora nella Libreria di S. Gio: a Carbonara, da dove avutane una Copia il Dottor Niccolò Toppi la pubblicò nella *Biblioteca Napoletana* pag. 112, parlando di esso Parrasio.

LEO P.P. X.

Dilecte Fili salutem, & Apostolicam benedictionem. Cupientes ut Romanum Gymnasium optimis Doctoribus abundet, quo ii, qui se bonis artibus dediderunt, ea ex re percipere fructus uberiores possint, de tua in studiis mitioribus doctri-

na certiores facti, ad ea docenda, profitendaque Romæ publice te eligimus, statuimusque, ut singulis annis ducentos aureos haberes. Quamobrem hortamur te, ut ad Urbem quamprimum te conferas, libenti enim, & paterno amore te videbimus. Datum Romæ apud S. Petrum sub Annulo Piscatoris. Die XXVIII. Sept. MDXIII. Anno II.

P. Bembus.

L'Università di Padova in questo Secolo ebbe per Lettori parecchi del nostro Regno, tra'quali Donato Fina di Castel di Sangro per lo Jus Civile, Francesco Capuano di Manfredonia per l'Astronomia, Gio: Battista Alano di Chieti, e Gio: Giacomo Pavese di Catanzaro per la Medicina, ed Ottavio di Caro di Napoli dell' Ordine de' Minori Conventuali di S. Francesco per la Filosofia.

In quella di Bologna Cesare Odoni della Città di Penne in Abruzzo ultra Lettore di Filosofia, e di Medicina, Gio: Angelo Papio di Salerno della Legge, Lorenzo Guaderico di Sciliano, e Pietro Paolo Quintavalle di Campli in Abruzzo delle belle lette-

re,

re, ed altri, che per non eſſer lunghi s'intralaſciano.

Nel Secolo decimoſettimo ſi continuò con maggior fervore lo ſtudio delle Scienze, e delle Arti, anzi e l'une, e l'altre molto accreſcimento acquiſtarono per le nuove oſſervazioni, e ſcoperte. Le pubbliche Scuole di Napoli d'ottimi Maeſtri provvedute, e di numero grande di Scolari adornate acquiſtarono molto grido, e riputazione per l'Italia, e fuori di eſſa.

L' Eloquenza Italiana incominciò nella metà di queſto Secolo a deteriorarſi, talche di poco conto era per lo Regno, e per l'Italia tutta la vaghezza, e la purità dello ſcrivere Italiano, poco ſtimavaſi la gravità delle Scienze, ed erano reputati per iſciocchi coloro che tra tanti eran rimaſti ſeguaci della ſcuola del Petrarca, e del Boccaccio. Per lo contrario erano inteſi, e ricevuti comunemente con grandiſſimi applauſi i Componimenti di quei, che dal proprio ſregolato capriccio eran dettati, ſenza prefigerſi alcuna ſicura ſcorta di Regole, o di buona imitazione, anzi quelli eran tenuti per più ſaggi, o di maggior lode

ſtimati degni, che con impropriе metafore, e con inventar nuove maniere di dire, piene tutte di latiniſmi, e di barbari traslati vie più dalla candidezza degl'antichi Scrittori ſi dilungavano, di maniera che recandoſi ciaſcun di eſſi a biaſimo d' eſſer d' altri imitatore, che del proprio capriccio cercavan di fare Scuola a parte, ond' ebbe a ſcrivere Monſignor Giuſto Fontanini nel *Ragionamento dell' eloquenza Italiana* n. XI. *Queſta Peſte letteraria, per chiamarla così, fra noi ſi è ſparſa dall' Anno* 1600. *in giù per opera delli Scrittori di Poeſia, e di Romanzi, e di Diſcorſi Accademici, onde per queſto il Secolo proſſimamente caduto in materia di eloquenza, e di lingua Italiana ha moſtrata una faccia totalmente diverſa dall' altro precedente degno di eterna lode, eſſendo la medeſima lingua d' allora in qua andata declinando*. Col ſuo ſtile concettoſo, o piuttoſto iperbolico, e giganteſco, *ſiccome giunſe a dire ſino il Franceſe Menagio nelle annotazioni al Sonetto trenteſimo quarto di Giovanni della Caſa*. Non mancarono però alcuni felici 'ngegni Napoletani, che alzando la fronte dalla corruttela comune ſeguirono

rono le antiche pedate de' Scrittori del buon Secolo, facendo con ciò avveduti li più oſtinati ſeguaci della nuova Scuola.

La Volgar Poeſia ebbe anche in queſto Secolo la ſua mutazione: il Cavalier Gio: Battiſta Marini colla felicità del verſeggiare fattoſi capo di queſta nuova Scuola quando intrattenevaſi nella Francia ricevè i ſuoi applauſi per le novità, e bizarrie, e per la libertà introdotta nel comporre aprendo la via, o ad accreſcere il ſuo ſtile fiorito, o ad inventarne altri di nuovo.

Nè la buona Filoſofia, e la vera Teologia ſpecialmente quella, che appartiene al regolamento de' coſtumi era trattata in miglior maniera dell'altre Scienze. Imperciocchè era formontato così in alto il grido, e la fama della volgar Teologia delle Scuole, e della Peripatetica Filoſofia, che veniva riputato per temerario, e da molti anche per empio colui, che aveſſe avuto ardire di farſi lor menoma Parte allo 'ncontro. In queſta oſcura nebbia d'errori, e di ſtravaganze ſi vide il Regno di Napoli non che l'Italia tutta avvolta, e confuſa.

Molti ſaggi Uomini, e Letterati del Regno malmente ſofferendo di vedere un tal deterioramento delle lettere, e delle Scienze procurarono colla vivezza, e robuſtezza del loro ammirabile e perſpicace 'ngegno di ſvellere ogni barbaria, e ſtravaganza circa lo ſcriver Toſcano sì in proſa, come in verſo, e d'introdurre ancora il buon guſto nello ſtudio della lingua greca, delle Matematiche, Filoſofiche, e Mediche Scienze, onde ſcrive Gio: Mario Creſcimbeni, che le lingue, e le ſcienze ſiino ſtate reſtituite nella loro prima reputazione dalli 'ngegni Napoletani, i quali a tal oggetto fondarono l' Accademia degl' *Inveſtiganti*, di cui faremo in appreſſo menzione, dando per ora breve notizia di quell' Accademie, che prima dell' accennata, ſono ſtate in queſto Secolo nel Regno iſtituite.

Nel 1611. Gio: Battiſta Manſo Marcheſe di Villa Perſonaggio baſtantemente noto per l'Opere date alla publica luce per vie più ſpronare la gioventù all'acquiſto delle Scienze, e delle Lettere iſtituì nella Città di Napoli un'Accademia ſotto il titolo degli

Ozio-

Ozioſi coll'impreſa dell'Aquila ſopra di un Monte in atto di mover l'Ali verſo il Sole, che ſta guardando col motto: *Non pigra quies*, e per maggior regolamento della medeſima volle fornirla di molte leggi, delle quali, e della ſua Iſtituzione, e degl' Uomini inſigni, che la componevano, ne ſcriſſe lungamente il celebre Gio: Pietro d'Aleſſandro con un particolar Poemazio, ch'egli compoſe, e diede alla luce per mezzo delle ſtampe di Gio: Battiſta Gargani Napoletano nel 1613. in 4. col ſeguente titolo: *Io: Petri ab Alexandro J. C. Galatei Academici Ocioſi Academiæ Ocioſorum lib. III.* molti Scrittori nell'Opere loro ne hanno parlato con lode di queſt'Accademia, tra quali il Capaccio nella pag. 8. e 9. del *Foreſtiere*, ed altri.

Nel 1625. D. Fabrizio Carrafa degniſſimo Veſcovo di Bitonto Città della Provincia di Bari oltremodo amante delle lettere, e degl' Uomini ſcienziati per eſercizio de' medeſimi volle iſtituire in quella Città un'Accademia col titolo d' *Infiammati* formando per corpo d'Impreſa il Sole, che termina i ſuoi raggi in un criſtallo, o ſia ſpec-

chio Uſtorio, da' quali ſi accende un pezzo di legno col motto preſo da Virgilio : *Sopitos ſuſcitat*. Il P. D. Giuſeppe Silos rinomato Religioſo Teatino col ſeguente Epigramma pubblicato nella Centuria 2. Epigramma 18. ne cantò la fondazione.

Quæ Carrafa, tuam mentemque, animumque perurit
Gloria, quæ Virtus ignea pectus alit
Doctas illa parit ſtammas, hinc ſerbuit ardens
Pallas, & ingeniis ſubdidit illa faces.
Te Regum Sanguis clarat, teque ordine longo
Fuſa per Auguſtos Stirps generoſa Duces.
Inclyta lux generis, ſed dum flamma aurea format
Auſpice te, mentes clarius inde micat.

Ne fece anche menzione di queſt'Accademia il P. Apollinare di S. Gaetano Tereſiano Scalzo nel lib. 1. Cap. 1. dell'Opera intitolata il *Cavalier Romito*. Biagio Altimari nel Tom. 3. fol. 80. e 81. dell' *Iſtoria Genealogica della famiglia Carrafa*.

Nel

Nel 1666. nella Città di Napoli Carlo Pignataro celebre Medico di quel Secolo ſpronato dal ſuo genio verſo le lettere, e le ſcienze, e vie più dall'Opera, che gli fu ſcritta contro dal rinomato Sebaſtiano Bartoli iſtituì nella Chieſa di S. Domenico Maggiore un' Accademia, quale volle intitolare de' *Diſcordanti* coll' impreſa d'una Cetra con ſette corde col motto: *Diſcordia concors*. Nella medeſima vi ſi aſcriſſero i migliori Profeſſori, che in quella ſtagione dimoravano nella Città di Napoli, ed il Capo, o ſia il Principe di queſt' Accademia fu eletto il ben noto Luca Tozzi, il quale per molti anni con decoro, e ſtima ne ſoſtenne la carica. Il principal intento degl'Accademici era l'andar attentamente eſaminando la dottrina Medica Galenica, e la Moderna, ed approvare tutto quello conoſcevaſi ſuſſiſtente, e rigettare quello, che contro l'eſperienza, e la ragione oſſervavaſi contrario nell'una, e nell'altra Scuola.

Nel 1679. ad imitazione della teſtè menzionata Accademia de' Diſcordanti ne fu ſtabilita un'altra nella me-

desima Città di Napoli dal Marcheſe d'Arena Concublet nella propria ſua Caſa col nome d' *Inveſtiganti*: il Corpo d' Impreſa è un Can bracco col motto preſo da Lucrezio: *Veſtigia luſtrat*. I primi, ed i più principali, che ſi aſcriſſero a queſta celebre Adunanza furono Tommaſo Cornelio, Lionardo di Capua, Monſignor Gio: Caramuele, li PP. Lizzardi, e Caprile della Compagnia di Gesù, Camillo Pellegrino, Giambattiſta Capucci, Carlo Buragna, Sebaſtiano Bartoli, Domenico Scutari, Michele Gentile, Daniello Spinola, Franceſco, e Gennaro d' Andrea, li PP. Scaglione, e Conti Carmelitani, Domenico, e Tommaſo Cioffi, ed altri molti, che s'intralaſciano, i quali tutti divennero quell' inſigni Perſonaggi tanto benemeriti della letteraria Repubblica. Di queſt' Accademia ne parla Gio: Alfonſo Borrelli nella dedicatoria Epiſtola, colla quale indirizzò all'accennato Marcheſe Concublet il ſuo libro intitolato: *De Motionibus naturalibus a gravitate pendentibus*. Lionardo di Capua ne' ſuoi *Pareri*. Gennaro d' Andrea nella lettera a' Lettori poſta

avan-

avanti al libro della *Natura delle Molfete* del teſtè menzionato Lionardo di Capua. Lionardo Nicodemi nelle *Addizioni alla Biblioteca Napoletana* parlando di Luc' Antonio Porzio, Franceſco Nazario ne' *Giornali de' Letterati* pubblicati in Roma, Niccolò Amenta nella Vita di *Lionardo di Capua*, ed altri.

Nell' anno medeſimo s' iſtituirono due altre Accademie nell'iſteſſa Città di Napoli, ad una delle quali fu dato il nome degli *Oſcuri* coll' Impreſa del Sole aſcoſo tra le Nubi col motto: *Et latet, & lucet*. L'eſſenziale, e principal eſercizio degli Accademici di queſta Letteraria Adunanza era il diſcorrere ſopra de' punti più difficili, ed intricati, che nella facoltà legale s'incontrano, onde vi s'aſcriſſero Gio: Lionardo Rodoerio, Niccolò Cappella, Gio: Battiſta Mucci, Carlo d'Aleſſio, D. Carl' Antonio de Luca, D. Filippo Graſſi, D. Giuſeppe Sambiaſe, D. Franceſco Marciano, che paſsò Regente in Spagna, D. Franceſco d' Andrea Regio Conſigliere, Monſignor D. Franceſco Verde, ed altri Uomini inſigni, che ſi ſono renduti

duti celebri nella Repubblica delle Lettere per l' Opere date alla ſtampa.

L'altra fu chiamata de' *Rozzi* coll' Impreſa d'un'Orſa, che dà forma colla lingua al proprio parto imperfetto col motto : *Perficietur* : fu per qualche tempo governata da D. Franceſco Capece Zurlo Cavaliere ſtimatiſſimo per l'erudizione, e per la prattica delle coſe del Mondo, e coltivata da ragguardevoli Perſonaggi, tra' quali contavaſi Biagio Caſano, Giuſeppe Domenichi Fapane della Terra di Copertino, il P. Fulvio Frugoni de' Minimi di S. Franceſco di Paola, il Cavalier Artale, Aleſſandro Guidi, Andrea Perrucci, ed altri.

Nell'Anno 1682. nella Città di Bari Gaetano Tremigliozzi Medico di non oſcuro nome fondò l'Accademia de' *Coraggioſi* per quanto ne laſciò a memoria de' Poſteri notato l' Abate D. Giacinto Gimma nel 2. Tom. degli *Elogj Accademici* nell' Elogio di eſſo Tremigliozzi pag. 162.

Nell'anno 1683. nella Città di Lecce i Signori Abate D. Oronzio, e D. Diego Coſma, Angelo Antonio

Pa-

Paladini, Giusto Palma, il Dottor Fisico Angelo Manieri da Nardò, D. Giuseppe dell'Abate, D. Giuseppe Scutri, Tommaso Cristaldi da Nardò, D. Tommaso Stabile, l'Abate D. Orazio Tafuri, ed altri istituirono un' Accademia, alla quale vollero dare il nome di *Spioni* coll' impresa del Sole, della Luna, e di tre Stelle, in mezzo delle quali evvi un Cannocchiale col seguente verso per motto:

Terrasque, Tractusque Maris, Cœlumque profundum.

Nel 1723. si pubblicò colle stampe di Oronzio Chiriatti in Lecce un picciolo Libricciolo in 8. col quale si dà distinta contezza dell'origine di quest' Accademia, Leggi, e Catalogo degli Accademici.

Nel 1690. in Pizzo luogo della Calabria si fondò un'Accademia col nome degl'*Intricati*, il corpo d' Impresa di questa è un Laberinto col motto: *Tentanda via est*. Il Barone Fabio Bove di Geraci nelle sue Rime intitolate *Affetti della Gioventù* nella pag. 92. commenda molto quest' Accademia, e lo stesso fece ancora Ilario Tranquillo nella pag. 89. dell'*Istoria del Pizzo*.

Nel-

Nel 1693. nella Città di Napoli il celebre Avvocato Carlo Stella nella Sala dal Conte di Ruvo Ettore Carrafa fatta fabricare nel Chioſtro del Convento de' PP. Predicatori detto comunemente San Domenico Maggiore ad uſo de' pubblici Studj di quell' Univerſità, prima che il Vicere Co: di Lemos aveſſe fatto eriggere a queſt' oggetto quella Superba Machina, che fuori la Porta di Santa Maria di Coſtantinopoli ſi ammira, v' iſtituì un' Accademia, che volle chiamar degl' *Uniti* coll'Impreſa d'uno Sciame d' Api, che ſtanno per entrare dentro della cava d'un' Albero d'Alloro col motto: *Amor omnibus idem.*

Nel 1695. in Agnone Città della Provincia d'Apruzzo Carmine Niccolò Caracciolo Prencipe di Santo Bono per infiammare quella Gioventù alla ſua giuriſdizione ſoggetta all' acquiſto delle lettere, e delle Scienze preſſe un' Accademia ſotto il titolo degl' *Incolti* coll'Impreſa d' una Pianta di Spine ſenza Roſe irrigata da una mano col motto: *Ferendum, & ſperandum.*

Nel 1698. nella Città di Napoli

D. Luigi de la Zerda, & Aragona Duca di Medinacœli allora Vicere in queſto Reame volſe nel Regal Palaggio iſtituire un'Accademia, che fu detta la Regale, in cui due volte il meſe s'univano gl'Accademici a parlare di coſe appartenenti alla Geografia, all' Aſtronomia, all' Iſtoria, ed alla natural Filoſofia, i principali Accademici erano Carmine Niccolò Caracciolo Principe di S. Bono, Tommaſo d' Aquino Principe di Feroleto, l' Abate D. Federico Pappacoda, D. Paolo Mattia Doria de' Principi d'Angri, D. Filippo degl'Anaſtaggi poi Arciveſcovo di Sorrenco, Gregorio Calopreſe, D. Gregorio Meſſere, Niccolò Caravita, Giuſeppe Lucina, Giuſeppe Valetta, Niccolò Galizio, Niccolò Serſale, Tommaſo Donzelli, Agoſtino Ariano, Ottavio Santoro, Emmanuele Cicatelli Veſcovo d' Avellino, Antonio Monforte, Carlo Roſſi, Luc' Antonio Porzio, ed Altri.

Non pienamente ſodisfatti i noſtri Nazionali di promovere a tutto lor potere il coltivar delle ſcienze con tante erezzioni di Accademie in pa-

rec-

recchi luoghi del Regno, vollero anche fondarne in altre Nazioni; uno di questi fu il gran Cardinale di Santa Chiesa Giulio Mazarini nato in Piscina luogo della Provincia d' Abruzzo citra Personaggio di quell'alta mente, dottrina, e sapere, colla quale resse per tanto tempo, e governò il Regno della Francia. Questi oltremodo amante delle Scienze, e delle Arti volle rinnovare in quel Reame la già quasi abbandonata, e derelitta Accademia della Pittura, e Scoltura eretta da Ludovico XIII., che fece poi confermare con decreto di quel Real Conseglio spedito a' 20. Gennajo 1648., come scrive l'Autore dell'*Istoria profana* nel T. 6. tradotta in nostra favella dal P. Arcangiolo Agostini Carmelitano sotto il finto nome di Selvaggio Canturani.

Altri de' nostri furono con grossi stipendj invitati alla lettura nelle Cattedre de' Collegj più cospicui dell'Italia, come trà essi nella sapienza di Roma fu lettore del Jus Canonico Flaminio Parisio della Città di Cosenza, della Teologia il P. Domenico Campanella Carmelitano di Poligna-

gnano Città della Provincia di Bari, degl' Istituti Francescantonio Sgambati Napoletano, della Medicina Giulio Cesare Benedetti dell' Aquila, della Matematica il P. Gio. Domenico Roccamora di Nardò Abbate Silvestrino. Negli Studj publici di Padova s' immortalarono Giacomo Antonio Matta Napoletano, ch' insegnò il Jus Civile, e Canonico, Gio. Camillo glorioso di Gifuni le Scienze Matematiche. Quelli di Verona ebbero Innocenzo di Costanzo Napoletano, ch' insegnò Filosofia, e Teologia, e Vincenzo Petrone di Salerno fu Lettore di Medicina in Pisa, ed Altri molti, de' quali il farne quì partitamente menzione, lunga cosa sarebbe, e non finirla così presto.

Nel presente Secolo XVIII. poi quanto le scienze, e le lettere si sono avvanzate, e come si sono ben provvedute le Cattedre de' publici studj di Napoli di ottimi, ed insigni Maestri, colla scorta de' quali indirizzata la Gioventù s' è resa tanto benemerita della letteraria Repubblica, e quanto nell' Animo di

Cia-

ciaſcheduno ſi ſii riſvegliato l'amore, ed il buon guſto nelle ſcienze non occorre tenerne particolar diſcorſo, eſſendo ben noto, e manifeſto, anzi una chiara, ed evidente prova, ne danno di tutto ciò le molte Accademie ſi ſono fondate, nelle quali con molta felicità ſi tratta della vera Filoſofia, della vera Oratoria, della vera Poeſia, e coſi dell'altre Scienze.

Conta, e rinomata s'è da per tutto reſa l'Accademia della Colonia Sebezia iſtituita in Napoli adì 17. Agoſto 1703. coll'Impreſa del fiume Sebeto in figura umana e la Siringa di Sette Canne inſegna della Ragunanza Arcadica di Roma.

Nell'antica, e rinomata Città di Salerno, oltre le Accademie, che vi erano da lungo tempo degli *Accordati*, e de' *Rozzi* (rinnovata col nome de' *Rozzi Riſvegliati*) nell'anno 1709. il P. F. Tommaſo Maria Alfani de'Predicatori (allora Lettore di Matematica in quella Univerſità) fondò un' Accademia *Fiſico-Matematica* col nome degli *Irrequieti* per l'eſercizio in particolare ſull' Uranografia, Aſtro-

no-

nomia, Geografia, e Idrografia, di cui egli ne fu eletto Principe perpetuo. E di questa ne fà parola l'attento Istorico delle *memorie della Provincia di Lucania* Coltantino Gatta nella Parte III. Cap, XVI. ed anche l'Abate Gimma nell' *Idea della Storia dell' Italia Letterata* Tom. II. Cap. 37.

Nel 1714. Giuseppe Maria Perimezzi degnissimo Vescovo all'ora d'Oppido in Calabria, adesso Arcivescovo di Bosra in Partibus Infidelium istituì per esercizio del suo Grege nel Vescovil Palaggio un' Accademia, alla quale volle dare il nome di *Mariana* perchè posta sotto il patrocinio della Vergine Maria. Si vedono andare per le mani degl'Eruditi le Decisioni fatte da esso Vescovo nelle occorrenze de' Congressi Accademici in un libro già pubblicato.

Nella Città dell'Aquila si fondò la *Colonia Aternina* a primo Giugno 1719. coll' Impresa del Fiume Aterno in figura umana, che guarda la Siringa Arcadica col motto: *Vel murmure concors.*

Altra s' istituì a 7. Marzo 1720. nella Città di Chieti col nome di *Co-*

lonia

lonia Tegea, che ha per impresa un Canneto sotto la Siringa Arcadica col motto; *Matris nomina servat*.

Nel 1721. nella Città di Nardò si fondò un' Accademia col titolo di *Agitati*; il Corpo d'Impresa della medesima è una nave in mezzo al mar tempestoso col motto: *Hic optata quies*. Quest' Accademia è stata celebrata da D. Giuseppe Gironda Marchese di Canneto nel suo libro intitolato *Compendiosa spiegazione dell' Impresa, motto, e nome del Marchese del Vasto*.

Nell' Anno 1733. in Napoli quasi in rinnovamento dell'antica Accademia degl'*Ozioſi* se n'è istituita un'altra col medesimo nome in Casa di D. Niccolò Maria Salerno Patrizio Salernitano de' Baroni di Lucignano, e di essa se ne vede stampato un brieve Raguaglio in Napoli nel 1734. per Angelo Vocola stampatore dell' Accademia.

Ma senza disegnazione di Anni, due altre ne notiamo surte in Napoli a poco a poco, e di già a maraviglia cresciute. una tutta di materie Ecclesiastiche col titolo semplicemente di *Letteraria Adunanza*, solita

lita per la maggior parte adunarsi in Casa del Signor D. Giuseppe Rufio de' Duchi della Bagnara ora degnissimo Vescovo di Lecce, e di essa con lode se ne parla nelle memorie di *Trevoux* nel mese di Marzo dell' Anno 1731. all' Articolo XXII. col quale si forma un lungo onorevole estratto di un libro del P. Alfani della *Vita*, *ed Uffizj del Vescovo*. Ne parla ancora il lodato P. Alfani in una Introduzione posta innanzi alle Dissertazioni Ecclesiastiche sopra alcuni punti di disciplina, e di Riti dettate in essa Adunanza da D. Agnello Onorato Canonico della Chiesa di Aversa, e che si veggono stampate in Napoli nel 1735.

L'altra è la promossa da Monsignor Celestino Galiani Arcivescovo di Tessalonica, e Cappellano Maggiore, la quale si versa sulle Matematiche, Fisica sperimentale, Medicina, e Chimica, facendosi di continuo sopra di queste facultà, nuove, ed accurate Sperienze. Hà ella il nome di *Accademia delle Scienze*. E di essa pure con encomio ne parla il P. Alfani nella sopradetta Introduzione.

Del zelo de' Napoletani sempre vie più

più grande grandiſſimo nel promovere le Scienze ne dà una chiara, e manifeſta prova il ſempre glorioſo, e magnanimo Gironimo Caſanate Cardinale di Santa Chieſa, il quale nel principio di queſto Secolo morendo laſciò a' P.P. Domenicani in Roma ſopra Minerva la ſua ſcelta, e copioſa libreria, acciò per comodo di chi che ſia la tenellero eſpoſta, avendo a tal' oggetto laſciato conveniente Salario per que' Padri, che ad un sì caritatevole impiego ſono deſtinati, oltre il fondo anche ivi laſciato per accreſcere in ogn'anno i libri, eſſendo oggi una delle più coſpicue librerie, che ſono nell'Italia, e per mantenere due Cattedratici, acciò publicamente insegnallero Teologia. Grati quei Religioſi a memoria de' Poſteri per un tanto beneficio gli ereſſero una ſtatua di marmo colle ſeguenti Iſcrizioni, che ſi leggono nell' Ingreſſo di eſſa coſpicua Libreria.

Innocentio XII. Pont. Max.
Hieronymus Caſanate Neapolitanus
S.R.E.

S. R. E. Presb. Card. & Bibliothecarius
Literarum Imperium auctaurus
Bibliothecam
Romanæ Magnitudini parem
In hac Aede Minervae
Atheneaeum
Romanis Arcibus addidit;
Ut quae Religione, ac Fide
Cunctis latè Gentibus imperat
Sacrorum Domina,
Literarum etiam gloria triumpharet.
Anno MDCC.

Hieronymus S. R. E. Cardinalis
Casanate
Quò certior dicatae Bibliothecae
Fructus constet
Multis tot Ingeniorum Oraculis
Addidit Thomæ Vocem
Summam Angelicam
Omnigenae Literaturae
Tot Veterum Monumentis diffusae
Compendium
In hoc Sapientiae Sacrario
Expositam voluit.
Ut quod dispersum in singulis dedit
In hac una collectum

Acciperes.
Omniſque Diſciplinae Indicatura
Tibi fieret Liber unus
MDCCX.

Aemula Libertatis, & Beneficentiae
Contentione
Joannes M. Caſtellana
Legatis duodecim Aureorum Millibus
Ampliſſimi Aedificii Fundamenta
Poſuit.
Religioſa Praedicatorum Familia
Divae Mariae ſuper Minervam
Suis, & aliorum Impenſis
In hanc formam extruxit.
Hieronymus Cardinalis Caſanate
Lectiſſima Librorum Supellectili
Mentem Aedibus addidit.

Ma eſſendoſi di molto allungato il Vaſo, la Statua del lodato Cardinale ſi è poſta in fondo con ſotto queſta memoria

Hieronymo S. R. E. Card. Caſanate
Moecenati Optimo
Literarum Parenti, ac Patrono
Munificentiſſimo
Quod
Inſtituto Divi Thomae Gymnaſio
Arcem Sapientiae ſuper Minervam
Erexerit.
Bibliothecam
Sacrum totius Eruditionis Aerarium
Extruxerit.
Binas Angelicae Doctrinae Cathedras
Dotaverit.
Senos Variarum Gentium Theologos
In Apoſtolicae Sedis obſequium
Romam adſciverit.
Praedicatorum Ordo
Suprema Liberalitate auctus
Perenne grati Animi Monumentum
Anno MDCCVIII.

E non già ſolamente il Cardinale Caſanate noſtro Napoletano ſi è in ciò ſegnalato; ma per ancora l' Eminentiſſimo Cardinal Giuſeppe Renato Imperiale Genoveſe di origine, ma Regnicolo di naſcita ha voluto con onore noſtro per queſta parte diſtinguerſi: imperciocchè morendo con diſpiacere comune addì 10. Gennajo

del 1737. ha lasciato in testamento, che la sceltissima sua Libreria (di cui ne và in istampa il Catalogo formato da Monsignor Giusto Fontanini allora Bibliotecario di essa) sempre più con nuovi libri si accresca, e serva per uso pubblico in Roma.

Ma altri nostri Napoletani non han mancato per questo verso illustrare la loro Patria ancora. Così ha fatto il Cardinal Francesco Maria Brancaccio di assai gloriosa memoria anche per questo verso: il quale la sua fornita libreria volle che si mettesse ad uso pubblico in Napoli nel luogo detto S. Angiolo a Nido, dove vi si legge questa memoria

D. O. M.
Francisco Mariae Brancaccio
S. R. E. Cardin. Amplissimo
Quod Bibliothecam hanc
Ita uti erat instructa
Ad communem Civium usum
Roma Neapolim asportandam
legaverit
Jo. etiam Bapt. Brancac. Equit. Hieros.
Prae-

Praefec. Claſſ. Triremium Melitenſ.
Decorato Honore Magnae Crucis
Quod annua inſuper centena Nummùm
Eidem locupletandae
Addiderit
Ludovicus Octavii F.
Il. Vir Annal. huic Aedi regundae
Gentili ſuo, & Patruo B. B. M.
I. P. C.

Queſta libreria è ſtata in appreſſo arricchita, e in buona parte accreſciuta co' libri del Barone Gizzio, a cui fu poſta queſt'altra memoria

Andreae Joſepho Giptio
Romano, Benevent. ac Theat. Patricio
A Marianna Hiſpaniarum Regina
Ad Leopoldum Imperatorem
Graviſſimis de Rebus
Ablegato
Libero S. R. I. Baroni
Viro
Interioribus Litteris erudito
Et in privatis Familiarum Hiſtoriis
Apprimè docto
Quod
Brancacianam Bibliothecam

Sua insuper ex Legato auxerit.

Qui pro tempore praesunt

D. Marinus Carrafa Dux Ielsi

D. Franciscus Xaverius Brancacius

Liberalitatis Testem

P. C.

Anno MDCC.

Il Principe di Tarsia D. Ferdinando Spinelli emulando il letterato genio del Principe Padre D. Carlo Francesco Spinelli nel suo bene architettato Palagio stà ora fornendo d' Armari il Vaso per metterci una gran quantità di scelti libri, e destinarli ad uso pubblico ancora.

Tra queste però, ed altre molte librerie, che si veggono in Napoli in varj Monisteri, e in più Case private giustamente si dee dare la palma a quella che raccolse il celebre Avvocato Napoletano Giuseppe Valletta, o sia per le scelte Edizioni, o sia per la Copia de'Manoscritti, la quale fu sempre ammirata con istupore dagli Oltramontani, e viene celebrata tra gli altri con lode da due rinomati Benedettini della Congregazione di S. Mauro di Francia, cioè dal *Mabillone* nel Viaggio d'Italia, e dal *Monfaucon*

con nel Muſeo Italico. Queſta ora ſi trova in mano de' P. P. della Venerabile Congregazione dell' Oratorio di S. Filippo Neri, e ciò per opera maggiormente del P. Giacomo Antonio del Monaco per la vaſta Erudizione ben conoſciuto nella Repubblica delle Lettere: il quale dopo 'averla veduta ripoſta in una grande, e ben fatta Stanza a tale effetto con molta ſpeſa innalzata e guarnita inſieme con molti Vaſi Etruſchi di varie fattezze e ben grandi (che pure erano in maggior parte del lodato Valletta) con rammarico, e de' ſuoi Amici, e di quanti ne ſapevano il valore laſciò di vivere a' dì 20. Novembre del 1736. ma viverà il ſuo nome glorioſo è immortale per ſempre anco nel Muſeo Etruſco, che quanto prima darà alla luce delle Stampe il dottiſſimo, ed eruditiſſimo Antiquario Fiorentino Anton Franceſco Gori, al quale eſſo P. del Monaco avea indrizzati i diſegni de' ſopranominati Vaſi Etruſchi.

E tanto baſti di queſt'ampio argomento il preſente Modello, e ſuccinta idea, colla quale abbiamo chiaramente dimoſtrato in que' tempi, ne'

quali era il Regno di Napoli da Barbari lacerato, e quando era da' medesimi intieramente occupato, per quelle memorie abbiam potuto, per quanto si sono le nostre deboli forze distese, rinvergate, aver avuti il nostro Reame i suoi Studj, e le sue letterarie occupazioni, lasciando ad altra penna più erudita, e più abbondante d'ozio il trattarne più ampiamente col dimostrare ancora l'accrescimenti, che hanno in ogni secolo avuti le Arti, e le Scienze, mercè l' indefessa applicazione de' Nazionali Napoletani. Rimane ora solamente il dar contezza di que' Valentuomini, che renderonsi Conti, e rinomati per lo loro gran sapere, e dottrina avendo arricchita la letteraria Repubblica colle opere, che scrissero, e diedero alla pubblica luce. Di tutti di simil fatta, che venuti sono a nostra notizia ne faremo parola in que' secoli, ne' quali fiorirono, lasciando da parte tutti coloro, de' quali fin' ad ora non ci è venuta fatta sapere il tempo preciso del loro vivere per dopoi farne menzione in altro Opuscolo, avendosi anche intralasciati alcuni,

la di cui Patria, e Nazioue si revoca in dubbio. Ben mi accorgo, che picciolo è il novero degli Scrittori, che si contano ne' primi Secoli in confronto dell'ampiezza, e vastità del Reame, e della continuata coltivazione delle lettere fatta nel medesimo, ma per quante diligenze ho fin' ad ora praticate, non mi è riuscito rinvenire altri, quando senza meno ve ne saranno molti, che a nostra notizia non sono giunti, o perchè le loro Opere si sono affatto perdute nelle tante rivoluzioni, e guerre, o perchè avaramente si conservano ristrette in qualche particolare Libreria, ma opportuno rimedio ho stimato pubblicare di tanto in tanto in Ciascuno Tomo della presente celebre Raccolta Calogerana un pezzo della presente Letteraria Cronologia, dando principio dal Secolo V. in avanti, acciocchè capitando nelle mani degli Eruditi Nazionali, ed esteri esser potessi illuminato, o di qualche abbaglio, che forsi inconsideratamente ho preso, o avvertito di altro Scrittore involontariamente omesso; il che non essendo nato certamente per difetto di mia

diligenza, ma o per mancanza di Libri, o d'altro, non mi credo in debito di chiederne compatimento, bensì mi protesto, che sarò molto obbligato a chi si degnerà, o privatamente, o pubblicamente anche per mezzo delle stampe rendermi avvisato, acciò in occasione di nuova ristampa potessi far buon'uso degli Avvisi, che ci saranno stati generosamente comunicati, sì per correggere gli errori, che corsi fossero, come per aggiungere quello, che mancava a perfezione maggiore dell'Opera, ed a più chiaro scuoprimento della verità, tanto più quanto io non dò fuori queste mie fatiche con animo di non più ripigliarle per mano, ma bensì perchè dopo uscite, più facilmente possa approfittarmi degli Amici Eruditi nelle cose esposte, dichiarandomi in ogni maniera tenuto, e ne serbarò a chi che sia speziale obbligazione, e non mancherò ancora farne a suo luogo dovuta menzione.

SE-

SECOLO V.

402.

Leone Napoletano.

LEone nato nella Città di Napoli vestì da giovine l'Abito di S. Basilio, nel Monistero de' SS. Nicandro, e Marziano nella stessa Città, qual' oggi vien'abitato da Dame Religiose dette di S. Patrizia dell' Instituto Benedettino, scrisse:

Vita S. Patritiæ.

Qual' opera si conservò ms. dal P. D. Antonio Caracciolo de' Cherici Regolari, com' egli medesimo ne fece menzione nel suo libro *De Sacris Neapolitanæ Ecclesiæ monumentis* pag. 332. parlando di detta Santa: *Leo ille Monachus Monasterii Sanctorum Nicandri, & Martiani, in quod beata illa Societas Patritiæ commigravit. Habemus ab ipso conscriptam vitam apud Nos ms.* e Bartolomeo Chioccarelli scrive nel suo libro *De Antistitibus Neapolitanis* pag. 37. averne avuta della Vita predetta altra Copia. *Hæc omnia percipi-*

mus ex Actis Sanctæ Patriciæ a Leone Presbytero ejus Cœnobii SS. Nicandri, & Marciani, qui prope ea tempora floruit, descriptis.

438.

Giuliano Vescovo

A Niuno più che a Giuliano conviene d'esser collocato in questa nostra Cronologia, perchè fu egli assai dotto, e delle cose sacre bastantemente fornito non meno, che celebratissimo per la molta stima, che fecero di lui S. Agostino, e S. Paolino Vescovo di Nola. Ma di niuno mi conduco a scriver men volentieri, che di lui, mentre tanto abusossi del grande impegno da Dio ricevuto, che con biasimevole risoluzione apostatando dalla vera Cattolica Religione abbracciò, e difese co' suoi scritti la detestabile, e scommunicata setta di Pelagio.

Varia è l'opinione degli Scrittori intorno alla vera Patria di Giuliano. Il Vignerio nella Præfazione posta avanti all'opera dell'Imperfetto di S. Ago-

Agoſtino, ſe pure egli n' è l' Autore; lo vuole nato in Ceglie luogo della Provincia di Bari. Luca Olſtenio nelle *Note* a i Verſi di S. Paolino verſ. 14. ed il Roſveido nelle note all' Italia del Cluverio in Cellena della Provincia di Campagna. S. Proſpero nel ſuo *Cronico*, ed altri col Cardinal Baronio nell' anno 430. num. 6. in Atella, al qual ſentimento s' oppoſe l' eruditiſſimo Cardinal Errico Noris nel lib. 1. cap. 18. dell' *Iſtoria*, ch' egli dottamente ſcriſſe dell' Ereſia di Pelagio, ſtimando non eſſervi nel noſtro Regno altra Atella, ſe non quella poſta tra gl'Oſchi, le di cui veſtiggia veggonſi oggi ancora preſſo la Città di Averſa nella Provincia di Campagna, e perciò ſi perſuade aver errato il Baronio, tanto più che S. Agoſtino nel lib. 6. dell' Opera dell' *Imperfetto* chiaramente lo dice nato nella Puglia, *te Apulia genuit*, e che Giuliano poſſa eſſere nativo di Frigento, che fu l'antico Eclano già Sede Veſcovile, prima che fuſſe a quella d' Avellino unita. E perchè taluno potuto non aveſſe opporre al Noris, che l'antico Eclano era nell' Irpini, e non nella Puglia,

glia, onde verrebbe non pertanto a contradire a quel, che ſcrive S. Agoſtino, perciò s'affatiga a dimoſtrare, che que' Popoli poſti fra la Puglia, e la Campagna ora a queſta, ed ora a quella annoveravanſi. Che che però ſiaſi di queſt' opinione, noſtro non è lo 'mpegno l' andarla ſquitinando, ſolo dico quel tanto a noi appartiene per la Patria di Giuliano, che può vederſi il Baronio con S. Agoſtino, e acquetarſi la lite del Noris eſſer quello nato nell' Atella di Puglia, quale fu ignota al Noris, non oſtante che molti Scrittori ne fanno menzione, come Silio Italico lib. XI. verſ. 14.

Jamque Atella ſuas, jamque & Galatia abegit
Fas ſuperante metu.....

Claudio Dauſquejo Scoliaſte di queſt' Autore crede, ch' egli parli d'Atella degl' Oſchi, quando dal Conteſto è chiaro, ch'egli parli di quella di Puglia, nel qual'errore cadde ancora il Baudrand nel ſuo *Leſſico Geografico*, benchè poi la riponga frà Melfi, e Venoſa, che ſono nella Puglia Peucezia, e ſe egli deſcrive queſte due Città nella Lucania, ciò avviene,

per-

perchè la Puglia preſa nella ſua antica eſtenſione comprendeva la Lucania, ed il Sannio.

In Atella della Puglia adunque, come ſi è detto, venne in luce Giuliano da nobili parenti, e molto agiati di beni di fortuna, ſuo Padre nomoſſi Memorio celebratiſſimo per la profonda cognizione delle ſacre, e profane Scienze per l'onorevole impiego di Veſcovo della Città di Capua, non meno che per la ſtretta, e famigliare letteraria corriſpondenza ebbe fin che viſſe con S. Agoſtino, come il medeſimo Santo ne fece menzione nell'Epiſtola 131. del primo lib. Cap. 4. *contra Julianum* in queſto modo: *Ego certè beatæ memoriæ Memoris Patris tui non immemor, qui mecum non parvam inierat amicitiam colloquio litterarum*, e la Madre Giuliana, dalla quale appreſe egli il nome, Donna di gran Virtù per la prudenza, e per la candidezza de' Coſtumi: *Tu ne ſanctæ, & beatæ recordationis Memoris Epiſcopi filius? Tu Julianæ primariæ fœminæ, & qua nihil honeſtius inter reverendiſſimas matronas invenias, utero editus?* ſcriſſe Mario Mercatore.

Fin

Fin da primi anni indirizzossi Giuliano per la ſtrada della Chieſa, e s'applicò a quelle Scienze, che ſtimò neceſſarie alla ſua vocazione, nelle quali fece grandiſſimo profitto ajutato dalla chiarezza del ſuo ingegno. Imparò la lingua latina, e la Greca, la Filoſofia, la Teologia, e la Rettorica, talchè chiamollo Beda nella Prefazione alla Cantica: *Rhetor peritiſſimus*, e Gherardo Gio: Voſſio nell' *Iſtoria Pelagiana* ſcriſſe: *ut Romanus Demoſthenes haberetur vulgò*. Indotto dalle paterne perſuaſioni preſe in moglie la figlia di Emilio Veſcovo di Benevento. Renderonſi queſti Sponſali chiari, e famoſi, perchè furono lodati da S. Paolino con molti verſi, de' quali ſolamente traſcriveremo i ſeguenti

Infula Pontifices divino jungit honore,
Humano Pietas tangit amore Patres.
Hanc memor officii, nec & immemor ordine recto
Tradit ad Æmilii pignora chara manus.
Ille jugans capita Amborum ſub pace jugali
Velat eos dextra, quos prece ſanctificat.

gli

gli augura in appreſſo lunga ſerie di Nepoti, perchè tutti e due li Spoſi erano figliuoli di Veſcovi

Caſta Sacerdotale Genus ventura Propago
Et Domus Aron ſit tota domus Memoris.

Dagl'altri ſeguenti Verſi dell'Epitalamio ſteſſo chiaramente ſi vede, che quando Giuliano andò in moglie era clerico, ed aſcritto al novero de'Lettori.

Clericus uxorem Chriſto comente, decoram
Diligat, & pulchram lumine cordis amet.
Auxilioque Viri divino munere factam
Lector cœleſti diſcet ab Hiſtoria.

Paſſato intanto Memorio al novero de più aſceſe Giuliano agl' ordini ſacri, e poco dopo il Sommo Pontefice Innocenzo lo dichiarò Veſcovo, ma qual Chieſa gli aveſſe data in governo, ſono in qualche contraſto i Scrittori. Gennadio lo vuole Veſcovo di Capua, nè a queſto diſente Ceſare Card. Baronio, e l' Abate Ferdinando Ughelli, che lo colloca trà il novero de' Veſcovi, ed Arciveſcovi

Ca-

Capuani n. 10. Della Chiesa Cellanense lo scrive Gelasio in *Decreto de Libris Apocryphis*, e Beda nella prefazione alla cantica. Molti poi concordano esser stato Vescovo d' Ecclano Città oggi destrutta, e trasferita la Sede a quella di Frigento, come il Card. Noris, l'accuratissimo Pagi nel n. 9. dell' Anno 419., e l' Erudito Niccolò Coleti coll' occasione della ristampa fatta dell' *Italia Sacra* l' aggiunse nella Serie Cronologica de' Vescovi di Frigento num. 1.

La Fama della dottrina di Giuliano si sparse in maniera, che non solo nell' Italia, ma fuori di essa ne giunse il grido, quindi è che venne onorato, ed in grandissimo conto, e stima tenuto da parecchi ragguardevoli Personaggi di quel tempo; ma quando inconsideratamente volle impegnarsi a difendere, e con le parole, e con gli Scritti l' Eresia di Pelagio oscurò in maniera il chiaro nome suo; che fu tenuto il secondo Celestio di Pelagio, e perciò dal Sommo Pontefice Zosimo scommunicato, e della Dignità Vescovile sospreso, onde egli per difendersi d' una tal giusta condan-

na promulgò due lettere Calunniatorie, una delle quali mandò a Roma, l'Altra a Salonichi per eccitare l'Oriente, e l'Occidente ad una generale ſollevazione contro il Pontificato Romano: *Orbem Catholicum quoniam pervertere nequit, ſaltem commovere conatur*. Scriſſe parlando di queſte due lettere S. Agoſtino nel lib. 4. Cap. 12. dell'opuſcolo: *contra duas Epiſtolas ad Bonifacium*.

Rendutoſi impertanto Giuliano con tali Scritture moleſto, inquieto, e pertinace nel ſeguire il partito Pelagiano fu condannato con altri Eretici nel Concilio congregato in Efeſo, e privato del Veſcovato, che però egli guidato dalla diſperazione ricorſe da Neſtorio in Coſtantinopoli, avendo con ciò fatta doppia fazione di Pelagiano, e Neſtoriano, e vedendo non averli potuto riuſcire il conceputo diſegno pentito, compunto, e ravvednto a piedi del Sommo Pontefice Siſto III. deteſtare gli paſſati errori ſi fece a divedere, cercando d'eſſer ammeſſo nella Comunione frà Cattolici, e rimeſſo nella perduta Sedia Veſcovile, ma queſta ſua ſimula-

zio-

zione non li giovò, essendo stato dal Papa rigettato, così nel suo *Cronico* S. Prospero: *Hac tempestate Julianus Atellanensis ineptissimus Pelagiani erroris Assertor, quem dudum amissi Episcopatus intemperans Cupido exagitabat, multimoda arte fallendi correctionis spem præseferens molitus in Communionem Ecclesiæ irrepere; sed iis insidiis Xystus Papa Diaconi Leonis hortatu vigilanter occurrens, nullum aditum pestiferis conatibus patere permisit; & ita omnes Catholicos defectione fallacis Bestiæ gaudere fecit, quasi tunc primum superbissimam Hæresim Apostolicus gladius obtruncasset.* Finalmente vedendo Giuliano precluſa ogni ſtrada, e le coſe ſue ridotte in peſſimo ſtato vinto dallo ſdegno, e dalla rabbia finì miſeramente di vivere. Molti Scrittori ne fanno di lui, e dell' opere ſue menzione, come il Cardinal de Noris, Gherardo Gio: Voſſio nell' *Iſtoria Pelagiana*, l'accuratiſſimo Pagi nel Tom. 2. della ſua *Critica Iſtorico Cronologica ſopra gl' Annali del Cardinal Baronio* ſotto l'anno di Criſto 419. dal num. 4. al num. 19. Michele Monaco nel *Santuario Capuano* dal fol. 319. ſino al fol. 326. ed altri.

Scriſ-

Scrisse Giuliano molte Opere, tra le quali una *Lettera* indirizzara alla Santa Sede Apostolica, la quale fu pubblicata dal Garnerio adornata di note colle stampe di Parigi nel 1608. in 8.

De Amore, di quest'Opera ne fece menzione Beda nella *Cantica* colle seguenti parole: *Est enim Homo ut Rhetor peritissimus, ita gratiæ Dei post Pelagium impugnator acerrimus: ut apertius scripta ejus, quibus contra strenuissimum etiam Gratiæ propugnatorem Augustinum insanivit, ostendunt; cujus causa Duelli primum de Amore libellum composuit.* Ed il medesimo Beda ci dà di questo Trattato l'Argomento: *Dicit sanctum nobis, ac generosum Amorem ab ipso lucis exordio Natura conciliante insitum, & ad ultimam usque senectutem solis viribus animi innixum sine ullo damno sui persistere vigoris.*

Commentarium in Salomonis Cantica, lo stesso Beda fece anche parola di quest'altra Opera di Giuliano: *Scripturus juvante gratia superna in Cantica Canticorum primò admonendum putavi Lectorem, ut Opuscula Cellanensis Episcopi a Campania, quæ in eumdem librum*

brum confecit, cautiſſime legat, ne per copiam Eloquentiæ blandientis in cœnum incidat doctrinæ nocentis.

De bono Conſtantiæ, ne dà notizia di queſt' Opuſcolo l'accennato Beda, e ne apporta alcuni frammenti: *Denique in libro, quem Julianus de bono Conſtantiæ ſcripſit, libertatem noſtri arbitrii, ut ipſe autumat, contra perfidiam Manichæi jactantia defendit.*

Epiſtola ad Demetriadem, l'abbiamo menzionato da Beda medeſimo: *Sed ut in libro, quem ad Demetriadem Virginem Chriſti de Inſtitutione Virginis ſcripſit, hæc eadem de potentia liberi Arbitrii quomodo ſentiat, pandit.*

Contra Auguſtinum lib. 12. di queſti ne fece menzione il Santo Dottore nel lib. 4. cap. 5. dell' Opera dell' *Imperfetto* della maniera, che ſiegue: *Si ergo talibus incrementis loquacitas tua promovetur, quem non terreat non veritas, ſed numeroſitas librorum tuorum, quam computare me piget? Homo enim ſtupenda ubertate facundus, qui prius uni meo tuos quatuor, & alteri meo tuos octo putaſti eſſe reddendos, quis non timeat ne ſorte ſex libris meis amplius, quam mille tuos reddere mediteris?* Ceſare Car-

Cardinal Baronio riprende Gennadio d'aver lasciato scritto nel suo libro *de Scriptoribus Ecclesiasticis*, che Giuliano compose solamente sette libri contro S. Agostino per aver avuto nelle mani una Copia scorrettissima di quell Opera, come osservò il Cardinal de Noris, ed il Paggi; mentre in quelle corrette si legge : *Hæresim Pelagii defendere nixus scripsit adversus Augustinum impugnatorem illius libros quatuor, & iterum libros octo.*

DE INSANIA

PRÆLECTIO

CAROLI-FRANCISCI COGROSSII

Publici Medicinæ Practicæ Professoris
in Academia Patavina.

DE INSANIA, EJUSQUE REMEDIIS

PRÆLECTIO

CAROLI - FRANCISCI COGROSSII

Publici Medicinæ Practicæ Profeſſoris habita in Academia Patavina

VII. Idus Novembris MDCCXXVI.

I. *Medicina quædam prudentiæ ſpecies eſt*. Hac utor, A. O. definitione, nec alia profecto ſolidior, aut utilior ſuppetit, quum ingenuos Adoleſcentes in Medica Facultate inſtituendos ſuſcipio. Probent alii, proponantque Auditoribus ſuis alias definitiones ad Logicam incudem affabre, ac diligentiſſime elaboratas: alii Scientiam, alii Artem, Diſciplinam alii ex utraque compoſitam in limine ſuarum Inſtitutionum profiteantur. Ego in ea ſemper fui ſententia, nihil magis inter cæteras Facultates ad prudentiam accedere, quam Medicinam, aut eam ſaltem graviſſimam Medicinæ partem, quæ in exer-

citatione verſatur, aut vulgato nomine Practica dicitur. Enimvero, quum Prudentia, docente (*a*) Philoſopho, ſit *Habitus vera cum ratione activus, cujus munus eſt agitare conſilium: diſcernere bona, & mala, & omnia, quæ ſunt in vita ſequenda, & fugienda: honeſte uti omnibus bonis: cum aliis recte verſari: proſpicere occaſiones: ſolerter verbis, & rebus uti: experientiam habere utilium omnium*; ſi hæc omnia, quæ latius ad vitam bene gerendam neceſſaria exiſtimantur, preſſius ad humani corporis valetudinem referantur, quis, quæſo, non videt, quam apte, quam eleganter cum Jatrica Facultate congruant, quippe quæ conſilio utitur nocua ab utilibus diſtinguit, eaque didicit, quæ in curatione Morborum uſurpanda, aut vitanda ſunt remedia rite diſtribuit: ægris, & aſſidentibus morem gerit: occaſionem præcipitem arripit, futuram expectat: ſolertiſſime demum rerum omnium Magiſtram conſulit experientiam. Quum igitur in Re Medica *nihil* (*b*) *temere, nihil negligere* jubeat Hip-

(a) Ariſtoteles Libello de Virtutibus.
(b) In Epidem.

Hippocrates, eumque optimum Medicum merito cenſeamus, quem, ut ait Tullius (*a*) de prudenti Viro, *& futura proſpicere credimus, & quum res agatur, in diſcrimenque ventum ſit, expedire rem, & conſilium ex tempore capere poſſe exiſtimamus*, illud neceſſario conſequitur, Medicinam nempe, quemadmodum & bellandi Artem, & Nauticam quaſdam prudentiæ ſpecies eſſe, ac proinde nihil magis harum Diſciplinarum ingeniis adverſari, quam illud Vitium, quod appellamus Inſaniam. Quia in re ſicuti prudentiam cum Medicina quadam ratione confundimus, ut a ſtultitia diſtinguamus; ita mehercle ab aſtutia diſcernimus, a dolo, ab illa demum calliditate, cujus *conſilia*, ut cum Tacito (*b*) loquar, *expectatione ſunt læta, tractatu dura, eventu triſtia*. Quamobrem, A. O., nihil miror, ſi nullus pene morbus majus curanti Medico negotium faceſſere ſolet, quam ipſa Inſania, cui licet helleborum artificioſe præſcribat, tota interdum non ſufficeret, ſi adhiberetur Anticyra. Quinimo tantam ex

(a) De Officiis lib. 2.
(b) Cornel. Tacit. in Annal.

eo hujuſmodi curationis difficultatem fas eſt conjicere, quod Medicina illa ſane admirabilis, ac omnipotens, quæ in Deo Servatore noſtro vigebat, quæque tot ægritudines omnibus omnino remediis potentiores, vel ipſo verbo, ac nutu fœliciſſime ſuperabat, neminem inſanum, aut mentecaptum legitur attigiſſe; quaſi vero & morbi, & mors ipſa longe facilius curarentur, quam mentis furor, & illa, de qua in præſenti ſermonem habemus, Inſania. Neque vero abs re videtur eſſe, ab hujuſmodi Argumento litterarium hunc noſtrum curriculum auſpicari, quum nulla potiori ratione *de Morbis a Capite ad Cor* Tractatum aggredi poſſe videamur, quam ſi a Morbo illo, qui primam Minervæ ſedem, & ſacrum Animæ domicilium ſuſque, deque vertit, initium ſumamus.

II. Porro Vir ille Romanæ Sapientiæ Parens Tullius (*a*) de Prudentia, & Inſania ſic habet. *Eos enim ſanos intelligi neceſſe eſt, quorum mens motu quaſi morbo perturbata nullo ſit: qui contra affecti ſunt, hos inſanos appellari neceſſe eſt.* Quamvis autem hanc Inſaniam,

(a) Tuſculan. Lib. III.

niam, quæ juncta ſtultitiæ patet latius, a furore disjunxerit, nos tamen hoc nomine omnes dementiæ ſpecies, ſive ingenitæ fuerint, ſive adventitiæ, ſive demum a quolibet morbo inductæ, perſtringendas eſſe jure, meritoque judicamus; quum omnes, ac ſingulæ ſub Clinicam conſiderationem cadere poſſint, ac revera nonnullæ Medicis Inſtrumentis tractari, ac ſubigi queant. Ne quis tamen a me ornatiſſimo hoc in loco, coram Sapientiſſimorum Virorum Cœtu, quorum eximia prudentia tamquam exemplo utor, ſingillatim cunctas Inſaniæ ſpecies recenſendas eſſe crediderit. Præterquam enim quod Oratio demum ad nugas, & ineptias laberetur, quarum aut miſereri humanum eſt, aut meminiſſe interdum inutile, illud etiam accedit, tantam videlicet eſſe harum ægritudinum multitudinem, ut Nomenclatore opus eſſet.

O curas (a) hominum, o quantum eſt in rebus inane!

Laborant homines (utinam vero & pauciores, & rarius laborarent). Laborant, inquam, homines tum ex animo,

(a) Perſius Satyr. I.

mo, tum ex corpore, totque paſſim conflictantur morbis, ut anceps hæream, num longe plures illi ſint, qui corpus, quam qui animum afficiunt. Quod ſi inter animi morbos vel opiniones ipſas, quæ ab ratione, aut veritate plurimum diſtant, collocandas eſſe ſtatuamus, immanis propemodum cenſendus erit hujuſmodi ægrotantium numerus per omnes adeo nationes, ac gentes longe, lateque diſſeminatus, ut totus Orbis iiſdem pro Noſocomio habendus eſſet. Scite graviſſimus noſtrorum temporum Scriptor optaverat Librum legere, quem adhuc mihi videre non contigit Hetruſco ſtylo exaratum (*a*): *Della Oppinione Regina del Mondo*, ut nimirum ea, quæ paſſim hic, illic, opinionum portenta, aut monſtra occurrunt, in hoc uno Opuſculo in ordinem reda&a, & in ſuas claſſes diſtributa intueri poſſet, & commodiſſime contemplari. *Vaſta enim* (*b*) *ut plurimum ſolent eſſe, quæ inania: Solida contrahuntur maxime, & in parvo ſita ſunt*, quemadmodum ajebat ſolidioris Philoſophiæ

(a) Theodicee de M. Paſchal.
(b) Franc. Baco in Præf. ad Philoſoph.

phiæ Cordatiſſimus Inſtaurator Franciſcus Baco de Verulamio. Quin, quod ipſa Philoſophia, quam alido quin Sapientiam Veteres appellabant, quippe quæ *rerum divinarum, humanarum, cauſarumque, quibus hæ res continentur*, merito *Scientia* definitur, non modo antiquis, ſed noſtris hiſce temporibus ad errores adeo graves, adeo immanes delapſa eſt, ut, licet Philoſophus in ſerie cauſarum obambulans ad primam demum altiſſimam Cauſam aſcendat, videatque *ſummum naturalis catenæ annulum pedi Solii Jovis affigi*; nullum tamen, ut ut abſurdum, ac pene incredibile Paradoxum inveniri poſſit, quod ab aliquo Philoſopho excogitatum minime fuerit; quinimo ſublato primo Motore illo, in quo vivimus, movemur, & ſumus, alii materiam æternam, alii atomos infinitis temporibus, infinitiſve directionibus agitatos, alii Mundi animam, aut Mundorum infinitatem inſaniſſime comminiſcantur. *Quid enim ſibi volunt* (a) *iſta cerebella hominum, & potentes nugæ?* clamat laudatus Angliæ Cancellarius. Quas quidem opi-

(a) In Præfat. Hiſt. Natur. ſive Experim.

niones, aut mentis inſanias, quoties mecum reputo, doleo vehementer, nullum adhuc ipſis compertum Helleborum, aut ſaltem nullum Noſocomium aſſignatum, ubi intra compedes, & vincula, inter minas, & verbera coercitæ procul ab humano cœtu verſentur.

III. Dimiſſis ergo hujuſmodi elaboratis delirationibus, quæ pallio indutæ ſuperbiunt, & Medicum neſciunt, eas attingemus tantummodo, quarum ingenium mitius eſt, ac proinde non raro cum Clinicis rem habere conſueverunt. Ut autem recto, ut par eſt, ordine pergeremus, prius aſſignandum foret nobiliſſimum illud Organum, in quo reſidens Anima aut phantaſmata ſpeculatur, aut variis afficitur motibus: modo nimirum objecta deſiderans, modo eadem fugiens, aut alias, quæ innumeræ propemodum ſunt, operationes exerens, cognito etenim admirabili hujuſmodi inſtrumento, ejus fabrica, partibus, cæteriſque naturalibus conditionibus, facile & læſiones cognoſceremus, & ex variis læſionum rationibus varias etiam inſaniæ differentias percipere-

mus.

mus. At, quantum hæc res tenebris involuta ſit, illi ſatis norunt Anatomici, qui poſt artificioſiſſimas Cerebri diſſectiones, fateri non erubeſcunt, ſe nihil, aut fere nihil de ſingularum ejus partium uſu compertum habere, aut exploratum. Neque vero de ſede Animæ Cogitantis in Glandula Pineali quidquam cum ingenioſiſſimo Viro Carteſio ſtatuendum arbitramur, tametſi amiciſſimus, dum viveret, Celeberrimusque Lanciſius *(a)*, tum in corpore calloſo, tum præſertim in Glandula Pineali, aut Conaria dicta Animæ domicilium conſtituiſſe videatur, eo potiſſimum argumento ductus, quod, præter exquiſitam Glandulæ illius ſtructuram, quæ exigui Cerebelli corticem imitari videtur, ſenſibiles differentiæ, quas in reliquis Cerebri partibus Anatomici non obſervant, in variis Cadaveribus frequentiſſime occurrunt, quoties corpus calloſum, & Glandula Pinealis examinantur. Sic enim, ut aſſerit, ſe res habeat. Quid, ſi aliorum Anatomicorum obſervationes regeram, qui hujuſmodi Glandu-

(a) De ſede Animæ Cogitant. Diſſert. pag. 155.

lam aut lympha turgidam, aut phlogoſi, aut alio quolibet vitio affectam deprehenderunt, quin interim ulla inſaniæ ſpecies apparuerit? Quid, ſi calculoſa quadam ſubſtantia refertam, docente accuratiſſimo, amiciſſimoque Proſectore Joanne (*a*) Dominico Santorino, interdum inveniri fateamur? Ex quibus omnibus, aut ego fallor, arguere poſſumus, animæ in Cerebro tam admirabiliter operantis, negotium inter philoſophica quædam arcana, ac Myſteria recenſendum eſſe, quod tamdiu profundiſſime latebit, quamdiu pertinaciſſime perquiretur.

IV. Quando igitur Animorum noſtrorum latebras, organa, & artificia in Democriti puteo alte demerſa a nobis unquam attingi poſſe propemodum deſperamus, illud ſaltem nobis agendum reſtat, ut, ſi ultimas tam eximiæ Facultatis, aut Intelligentiæ, cui parem in tota rerum Univerſitate non agnoſcimus, vires, & actiones intelligere non valemus, generales quaſdam tum ſolidorum, tum fluidorum conditiones inveſtigemus, quibus poſitis aut anima rite ſuis fungatur officiis,

(a) Obſerv. Anat. Cap. III. pag. 57.

ficiis, aut inordinatas exerat operationes, ac proinde insanire dicatur. Quidquid in tota, quanta est, animali œconomia peragitur: quidquid fit in organis spiritalibus, in ipso demum Cerebro, ac universo Nervoso Systemate, id omne a motu determinato solidorum, ac fluidorum petendum est. Quando igitur ea fuerit, in Cerebro præsertim villorum, ac Membranarum, quinimo ipsarum fibrarum Medullarium tensio: illa consistentia, & consistentiæ modus, qui requiritur ad quasdam inflexiones, contractiones, oscillationesque subeundas; Quando, quidquid illud sit, quod in Cerebro separatur a sanguine, & per innumera veluti serpentina vascula elaboratur, determinatum activitatis, tenuitatis, fluiditatis, cæterarumque hujusmodi affectionum gradum obtinuerit, nemo Vestrum, ut opinor, minime dubitabit, quin Divinæ illa auræ particula, quæ solidis, fluidisque utitur Instrumentis ad suas obeundas operationes, concinne, & regulari quadam ratione suis muneribus fungi non possit.

V. Solidorum itaque vitium, quod

ad

ad primam, eamque præcipuam Inſaniæ cauſam attinet, non modo veteres, ſed nuperæ Anatomicorum oſtendunt obſervationes, quæ Cerebrum in Cadaveribus fatuorum modo ſiccum, neque rorido, quo ſcatet alioquin, humore oblinitum, modo ſatis compactum, ac ſolidum invenerunt, modo denique ſulcis, foveiſque altioribus excavatum. Ad hujuſmodi vitium illæ referuntur Inſaniæ ſive dementiæ ſpecies, quæ hæreditariæ, aut ingenitæ dicuntur, quæque a Parentibus derivatæ in liberos, ac nepotes traduci ſolent. Has vero, tametſi non raro fovere poſſit, & reapſe foveat prava ſanguinis, cæterorumque humorum conditio, ab deſcripta tamen Cerebri textura potiſſimum pendere arbitramur, ac proinde iiſdem imparem Medicinam fatemur, quippe quæ totum hominem immutare non valet, quod neque Diis ſuis poſſibile exiſtimare conſueverat Areteus. Aliæ Inſaniæ occurrunt, quæ partim in ſolidis, partim in liquidis ſedem habent, eaſque cum Græca Schola dividimus in Idiopathicas, & Sympathicas. Illas tum ab organica quadam ſive Corticis, ſi-

ve

ve fibrarum medullarium, ſive demum Vaſorum ſanguineorum, quæ turgida, ac varicoſa non raro comperta ſunt, tum ab ejuſdem ſanguinis Morboſa affectione deducimus. Porro laudabilem ſanguinis temperiem ad rectas animæ operationes ſubeundas neceſſariam eſſe vel ipſe novit Hippocrates, quando ſcripſit. (a) *Opinor autem inter omnia, quæ in corpore ſunt, nihil magis ad prudentiam conferre, quam ſanguinem.* Idipſum vero confirmat exemplo ſomniantium, aut ebriorum, in quibus *& oculi ardent* (utor verbis Hippocratis), *& prudentia permutatur, opinioneſque peregrinæ mentem occupant, & exercent, quin & aucto repente ſanguine percellitur animus*. Hinc fit, ut non raro in Euſarcis hominibus, ætate, & habitu prævalidis, meraciori Vino indulgentibus tanta interdum ſanguinis vis ſuccreſcat, ut immanes inſaniæ ſuboriantur, quæ nonniſi depletis ad animi deliquium venis, aut efficacioribus tum emeticis, tum catharticis propinatis detumeſcere conſueverunt. Hujuſmodi autem Inſanias deſumpto a Græcis nomine ma-

(a) Lib. de Flatibus n. 20.

manias paſſim appellamus, quarum incredibilis fere varietas eſt pro varia ætatis, ſexus, generis, conſuetudinis, animique pathematum conditione. Hinc ille in effuſos cachinnos ſolvitur: hic in lacrymas: hic minatur: blanditur alter, & ludit; nulla denique actio mentem ſubire poteſt, cui ſpecimen aliquod in Maniaco, aut inſano non videamus. Quod ſi ſanguis non modo non turgeat: non modo Cerebri vaſa ſuo impetu non dilatet, ſed ne quidem tanta ejuſdem copia ſuppetat, quæ vaſorum tunicas a mutuo contactu, quemadmodum fieri ſolet, impediat: quinimo ſpirituum animalium exhauſto fere penu fatiſcat, tunc altera interdum deſipientiæ ſpecies oboritur, quæ famigeratam illam Hippocratis *additionem* requirit, & euchima, ac inſtaurante Diæta curanda eſt. Accedit demum reliquis Indicatis rara quædam Maniæ ſpecies, quæ ab uſu Mercurii aut ad externas inunctiones adhibiti, aut redacti in pilulas, deglutitique excitata fuit, cujus unum, aut alterum exemplum hic Patavii obſervatum eſt. Quoties enim ea occurrit Medullarium tubulorum, &

cor-

corticalium glandularum in Cerebro diſpoſitio: ea liquidorum in Cerebro fluentium diſcraſia, ut Mercurius in gyrum raptus ibidem aut craſſioribus omnino partibus exuatur, aut imbuatur longe aliis tenuioribus, mirum in modum exaltatur, acuitur, & Spirituum animalium ſeditiones ciere poteſt, ea ferme ratione, qua, teſte (*a*) experientiſſimo Boyleo, idem Mercurius deſtillatus adeo animatur interdum, ut paucæ ejuſdem guttulæ cum Modico calcis aureæ commixtæ, digitoque ſubactæ non modo illico caleſiant, ſed digitum ipſum lædant. Quo in caſu nemo non videt, totum curationis cardinem in eo verti potiſſimum, ut involvantur globuli mercuriales, & per aptos excretorios canaliculos eliminentur. Utinam vero in tanta delirantium, ac deliriorum diverſitate, quæ, utpote Idiopathica, in Cerebro ſedem figunt, certa haberemus antydota. Utinam hujuſce morbi genuinum pharmacum in Veratro, quo, ſuadentibus Abderitis, curandum Democritum Hippocrates ratus eſt, poſſideremus, aut admirabilem illam

(a) In Chymiſta Sceptico pag. m. 184.

am phialam Areoſti, qua furens Or'andus vix naribus admota reſipuit! Sed, heu! quantum non raro Medicis curantibus illudit inſania. Lavamus non raro laterem: oleum, ac operam perdimus, & quo ſolertius furoris impetum nitimur moderari, eo velocius

Fertur (a) equis auriga, nec audit currus habenas.

Quid, quod interdum inverſæ inſanientium phantaſiæ ſerviendum eſt. ipſis favendum erroribus? Ita profecto ſe gerunt Medici, quoties veſanæ cujuſpiam opinionis artificioſam, & callidam curationem moliuntur. Ita in Aula Odryſia Procerem inter Turcas eximium, qui muſcas in Cerebro, eaſque plurimas ſuſurrantes ſe geſtare conquerebatur, jamdudum Vir ſagaciſſimus hujuſce Lycei decus haud alia ratione reſtituit, quam admoto fronti, ac temporibus cataplaſmate, cui nonnullas muſcas data opera immiſcuerat. Adeo verum eſt, Medico ſæpenumero non tam rem habendam eſſe cum Cerebro, aut Hepate ſuorum ægrotantium, quam cum ipſa, quæ inter-

(a) Ovid. in Metamorphoſ.

interdum graviſſime læditur phantaſia.

VI. Modo ad alias Inſanias accedimus, quæ ſympathice ab aliquo Viſcere, aut parte affecta, tamquam a foco, & Minera ſuam deducunt originem. Enimvero Melancholicum humorem, quem *Balneum Diaboli* lepide ſatis ſennertus vocat, in hypochondriis elaborari, ibique tum ex bile, tum ex reliquis digeſtivis humoribus invicem commixtis, ac peculiari ratione fermenteſcentibus exaltari, nemo Veſtrum eſt, ut opinor, qui neſciat. Ab hoc fonte monſtroſæ quædam opiniones timorum, mœrorum, ac multiplicium curarum plenæ paſſim derivantur, ac fluunt. Ab hoc morbo, quem Literatorum Peſtem auſim dicere, veluti a contagione quadam depravatur ingenium, & Jovi, ut ajunt, tenebræ ſuffunduntur. Alterum hujuſmodi fontem, longe tamen uberiorem, habemus in fœminis, uterum nempe, hyſtericæ paſsionis, quæ multiplicem ſymptomatum ſcænam præſefert, ampliſsimum ſeminarium. Porro Veſtra, A. O. patientia prorſus abuterer, & oratio ad clepſydram

dram caſtiganda foret, ſi de omnibus, ac ſingulis tam diræ paſsionis effectibus verba facerem. Quamobrem ſatis ſuperque indigitare ſuffecerit harum ægritudinum Therapeuſim, quæ tota, ac fere tota ex iis remediis conſtabit, quorum copiam ſatis uberem ſuppeditat vulgo dicta Anthypochondriaca, & Anthyſterica Pharmacia.

VII. Aliæ ſuperſunt demum Inſaniæ ſpecies, quæ ſymptomaticæ eatenus dici poſſunt, quatenus ab aliquo morbo tamquam effectus, & ſymptomata producuntur. Harum autem tantummodo ſpecimen proponendum eſſe exiſtimamus, ne in re, quæ alioquin latiſſime patet, quidpiam omiſiſſe videamur. Nihil fortaſſe frequentius occurrit in febribus, quam delirium; propterea quia, quum tertia fere pars ſanguinis, calculum ſubducentibus Anatomicis, ad Meninges, & ad Cerebri corticem deferatur, aucta ſanguinis vi, ac impetu ſpirituum animalium regulari, facillime motus invertitur, totaque animæ ſyſtaſis vehementiſſime perturbatur. Præterea in morbo illo, quem præ Aquæ timore Hydro-

drophobiam Græci appellaverunt; tanta rabidi veneni vis eſt, energiaque, ut labefactato nervorum principio ipſo furorem non raro veluti morbi comitem accedere videamus; cujus exemplum in meis Adverſariis Practicis fortaſſe prælo tradendis luculentiſſimum recenſetur. Memoriæ quoque traditum eſt, nonnullos homines alio laboraviſſe morbo, quem Lycantropiam nominant, aliis ſe ſe in Lupos, in Canes aliis, aliis in Boves, aliis demum in alia Bruta converſos eſſe infeliciſsime cogitantibus. Hoc ipſo Morbo laboraſſe, ſi quidpiam in re Sacra opinari fas eſt, Nabucodonoſor Rex ab aliquibus Scriptoribus, nec ſane immerito creditur, cum in ſylvis per ſeptennium vitam egerit, in quibus inſtar bovis herbam paſcebat, falſiſque ſylvam mugitibus implere conſueverat. Hiſce vero inſaniis ſingula aſsignanda forent remedia, niſi actum agere videremur; quum apud ſcriptores tum antiquos, tum recentiores occurrant hiſtoriæ, in quibus tam delirii in morbis acutis, quam furoris in Hydrophobia, in Lycantro-

tropia, cæteriſque ſimilibus curatio deſcribitur, habita ſemper ratione aut febris, aut rabidi veneni, aut alterius cujuslibet ægritudinis, a quibus pendet inſania. Mitto itaque verba facere de Jugularium ſectione in febribus cum furore conjunctis, quam fere obſoletam celeberrimus in Anglia Practicus noſtro hoc ævo (*a*) ſumma cum felicitate reſtituit, ac in uſum revocavit. Prætereo curioſam illam, & jucundam ſane delirii curationem, quam in duobus febricitantibus, quorum alter Muſicæ Profeſſor erat, ſaltator alter eximius, Muſicis inſtrumentis, & concentibus celebratam fuiſſe legimus in Academiæ (*b*) Regiæ ſcientiarum Hiſtoria. Mitto demum ea, quæ in ejuſdem Academiæ Commentariis referuntur de Hydrophobiæ remediis ad lydium experientiæ lapidem accuratiſsime revocatis.

VIII. Tota igitur Inſaniæ, quæcumque ea fuerit, curatio aut ab Ideis generalibus ſolidorum, ac fluidorum, aut

(a) Jo: Freind. Com. in lib. I. & III. Epidem. Hipp. de Febribus.

(b) Hiſtoir. &c. Annee 1707. Obſerv. de Phyſiq. General. Annee 1708.

aut ab Indicationibus ſive totius, ſive partis, ſive ægritudinis, a quibus proficiſcitur, deſumenda erit. Quod ſi ſuavioris cujuſdam Inſaniæ mentio facienda ſit, Juvenes electiſsimi, qua adoleſcentia non raro corripitur, illam utique haud aliis verbis indigitare par eſt, quam iis, quibus olim in Florentiſsima iſta Academia famigeratus Octavius Ferrarius ſuis Auditoribus indicavit. *Tu illum nocturnis chartis impalluiſſe exiſtimas? Amat.* Paulo poſt. *In Amoris ſchola delirat.* Delirii genus judicaſſe ſufficiat.

AL PADRE LETTORE

D. ANGIOLO CALOGIERA'

Reviſore de' Libri per la Sereniſsima Repubblica di Venezia, e applauditiſsimo raccoglitore degli Opuſcoli Scientifici e Filologici, Stampati in Venezia da Criſtoforo Zane

LETTERA

DI ALESSANDRO MACCHIAVELLI

Intorno alla Nobil Proſapia Bolognini di Bologna.

Allo ſtimatiſsimo Padre Lettore

D. ANGIOLO CALOGIERA'

Aleſſandro Macchiavelli.

§. I. IO non vi poſſo, e nol potrò giammai, o dottiſsimo Padre D. Angiolo, ſpiegare la ſomma doglia, che mi ſorpreſe al vedere, che feci, alla pagina 313. del quattordiceſimo Tomo degli egregj voſtri Opuſcoli Scientifici e Filologici inſerito il Ritmo da Fra Galvaneo Braggia di Bologna ſcritto nel dì terzo d' Ottobre 1347. e da Eliſabetta Macchiavelli dilettiſsima mia Sorella di alquante ſenſate Note illuſtrato. Di queſto prezioſiſsimo Ritmo ne fu fatta parola all'ultima non sò da chi inſcrittavi Annotazione delle Vindizie nel 1735. in Ferrara fuori d'ogni mia ſcienza ſtampate a favore della nobiliſsima origine del Santo Patriarca Domenico Inſtitutore dell'inſigne Ordine de' Predicatori, e di mia Patria illuſtre Figliuolo, e Protettore valevoliſsimo: al quale come sò non pote-

re non ſommamente diſpiacere tutto ciò, che ſenza riſpetto d'altri o detto, o ſcritto venga, così pure a me come divotiſsimo ſuo figliuolo e Concittadino non può non riuſcire affatto diſcaro, appunto come ſchiettamente, e con tutta ingenuità me ne dichiaro e proteſto, quanto trovaſi fuor di propoſito attaccato a dette mie Vindizie a carico de'dotti e Religioſiſsimi PP. Bolandiſti, de'quali uguale alla ſtima, che ho di loro, è la maſsima venerazione, che a'medeſimi, ed all'intera loro ſantiſsima Compagnia profeſſo. Una tale inſuperabil doglia a me però non già pervenne dal rimirare il Santo Patriarca in qualcheduno de'tanti luminoſi ſuoi pregj offeſo nel belliſſimo Ritmo del Braggia, o nelle Note di mia Sorella: che anzi e di quello, e di queſte ne ſono tanto pago e contento, che ſino me ne ſo vanto, e le conto per un mio, e noſtro luminoſo e ragguardevole fregio. Spiacque a me ſolo, ed oltre modo ſpiacque lo riſcontrare alla pagina 341. dello ſteſſo Tomo per isbaglio non ſo mai, come, e per non ſo quale fatalità mia, quel-

la tal quale poſtilla alla Caſa Bolognini, nè irragionevolmente diſpiacevole, che ſi legge preſſo Lancia da Bruſcolo inſerita: il quale sbaglio unito all'altro accidente in ugual linea non molto prima occorſomi, noi tutti, e ben dovutamente a grandemente rattriſtarci induſſe; mentre lontano tant'è, che in ciò mal animo, ed avvertenza aveſſimo, che anzi fu ſempre principale inſegnamento degli Avoli noſtri, e noſtro fu eziandio, e ſarà ſempre coſtume, di tutti riſpettare, e di tutti a ragion di merito lodare, come la comun opinione, e le Opere noſtre abbondevoliſſimamente lo comprovano.

§. II. In fatti nell'anno 1726. eſſendoſi d' ordine pubblico ſtampata in Bologna l'Apologia da me a ciò preſcielto compoſta per la celebre noſtra Univerſità, invidiabile renduta dallo ſpecioſo Diploma di Teodo io II. non diſſi io forſe così? (a) *Quod ſi in Sancti Dominici, tamquam in noviſſima litteratorum requie, fidiſſimoque & Religionis noſtræ, & rerum Bononienſium Sacrario, exemplar ipſius Diploma-*

(a) Pag. 13. 14. num. 25.

tis Senatus authoritate poſitum eſſe anno 1507. *dicit, & de verbo ad verbum recitat idem Gaggius fol.* 15. *& ſeq. qui motu proprio ſcripſit, & præcitatum Libellum congeſſit, ſuperius tamen ingenue fatetur, & ſcilicet dicto fol.* 6. *in Appoſtill. in margin. quod authoritas Senatus in hoc ſolum interceſſit, quod, ne deperderetur lapis antiquiſſimi exemplaris, decrevit inibi locari, abſque eo quod de ejus cum Autographo fide curaret (res etiam, quam ſi voluiſſet, neutiquam explere potuiſſet, eodem deficiente propter incendium Autographo): autumando in hoc præciſe, & tantum optimæ Voluntati claræ memoriæ Ludovici de Bologninis J. U. D. Coll. de num.* 16. *Reformatorum primum, & deinde* 40. *Virorum Bononiæ, qui ſplendidiſſimo ſibi parto nomine, maximaque gloria comparata, denique, atque tandem Florentiæ diem noviſſimum laudatiſſime claúſit* 19. *Julii* 1508. *delatis ex poſt Bononiam oſſibus, & penes Prædicatores conditis:* ex Pancirol. de Clar. Leg. Interpret. lib. 2. cap. 130. fol. 209. & ſeq. & Mantua de Vir. Illuſtr. Juriſprud. §. 169. fol. 47.

§. III. Che ſe dunque queſta è la verità, come è infallibilmente, io

(co-

(come ben vedete) affatto affatto sono di contraria opinione, come non può pur non essere ancora mia Sorella, attese le cose posteriori, cioè del 1731. da lei scritte nelle sue Efemeridi della Chiesa di S. Domenico di Bologna, le quali (pace e tranquillità una volta per misericordia del Signore restituita alla nostra abbattutissima Casa venendo) la luce col benefizio del tempo, e della Stampa vedranno. Ed anzi per non ridirci, o contraddirci, a quel tutto mai quanto ci opponiamo, che senza fondamento può riputarsi detto, e che a disvantaggio della verità fu altrove stampato (con tutta nostra innocenza per altro) della Prosapia Bolognina, e lontano dalla cognizione mia, e fuori degli occhi nostri, e molto tempo dopo, che gli Scritti erano stati per privato solo uso composti. Anzi perchè questo presente modo di operare non venga, come forse si potrebbe da più d'uno fare, altrimenti da quello, che è, interpretato, nè che per violenta sinistra parte la compilazione di questi fogli sia presa, io vi fo sapere, che la stessa puramente ho fatto per inden-

nità del vero, e della ingenuità, e connaturale oneſtà noſtra, moſſa dall' infallibilezza de' Fatti, che a queſt'effetto additati univerſalmente mi ſono ſtati.

§. IV. Nel mentre però, che a queſta impreſa m'accingo, non vi penſaſte già, o gentiliſſimo Padre D. Angiolo, che fare io quì voleſſi un lungo catalogo di Perſone, e di Legali Documenti, o pure un maeſtoſo Albero di genealogia, le cui profonde radici procedeſſero ſin dalla più canuta Antichità: punto non mi veggo biſognoſo di quella, che tanto aſciutta e rincreſcevole agli ſteſſi Tribunali ſi moſtra; e queſta anzi grandemente ſpiacerebbe alla nobile Bolognina Famiglia, che nelle favole, o ne' ſogni d'alcuni ſdegnarebbe di farſi più luminoſa vedere. Però di quello ſol tanto mi prevalerò, che munito dalla verità all'intento mio, pianamente ragionando, ſi converrà.

§. V. Il trediceſimo Secolo, ſe fu più felice del decimo per gli Storici, che egli ebbe, altrettanto fu più deplorabile per gli accidenti in lui accaduti; e ſe più del decimo abbondò

di

di Storici, non ha però il vanto di aver tutto ſcritto, e ſcritto con eſattezza. I noſtri Storici, che negli ultimi due Secoli fiorirono, o conſultarono le poche Memorie ſottratte, per eſſere ſtati in luoghi particolari, dal famoſo incendio del noſtro Archivio; o ſi abbeverarono di quanto fu regiſtrato dopo una sì deplorabile diſavventura; o alla cieca ſeguirono ciò, che dai buoni Antichi ſi pensò di queſta illuſtre parte d'Italia, a niun' altra certamente ſeconda. Nel Secolo decimo vi è troppo di bujo e per l'accennata ſcarſezza di Storici, e per non eſſerſi uſato il diſtintivo de' Cognomi: che ſe in quelle due importantiſſime coſe il Secolo dodiceſimo, e ſpecialmente il trediceſimo ſe ne va meno infelice, la fatal Setta de' Guelfi e de' Gibellini (*a*) aſſai più del-

(a) Si legga il Sig. Muratori Antichità Eſtenſi &c. cap. 21. pag. 301. e ſegg Egli vuole originate in Italia le infauſte e famoſe fazioni de' Guelfi e de' Gibellini dalle Famiglie degli Arrighi Imperadori, e degli Eſtenſi Guelfi &c. Loda il Sigonio, ed altri, che vogliono tali fazioni nate a' tempi di Federico I non meno che il Nauchero, e Giorgio Merula,

la imperizia, o della traſcuraggine degli Scrittori ci fece di male, e tradì nelle mani del più obbrobrioſo obblio tante belle azioni, e tanti riguardevoli Perſonaggi, che ben mille Caſe più luminoſe e riſpettate farebbono.

A ſentimento adunque de' noſtri moderni Scrittori, *Ventura*, o *Bonaventura*, figliuolo di *Riccone* da *Barga* di *Lucca*, venne a *Bologna*, nella qual Città, portato ad eſſa avendo l'*Arte della Seta*, fermoſſi: laonde queſta Famiglia per alcun tempo ſi diſſe *dalla Seta*, ed indi de' *Bolognini*. Ecco la baſe, a ſentimento de' citati Storici, di queſta Caſa: ma io, che con prove affatto giuſtificate vuò parlare, mi compiacerò piuttoſto di ſtabilire la di lei ſicura genealogia ſopra la ben nota Perſona di *Barghesano* da *Lucca* nominato da ſuddetti Scrittori, *figliuolo*

di

---

la, i quali più antiche le pretendono. A ſentimento d'alcuni, due Capitani Tedeſchi, o pure due Donne vedute in aria, diedero in Toſcana l'eſſere ed il nome a tali fazioni chiamate un tempo de' Bianchi e de' Neri, come in Bologna ſi diſſero de' Geremei e de' Lambertazzi &c.

di Bonaventura di Riccone; mentre queſto non può non dirſi il più ſicuro degli Aſcendenti della Stirpe Bolognina.

Non v'ha dubbio, che queſto Barghesano, vero ed illuſtre Aſcendente della Bolognina Famiglia, dal celebre Caſtello di *Barga* nella Garfagnana *Barghesano* ſi denominaſſe. Queſto però, come ognun vede, non fu il ſuo nome. Egli dai Bologneſi fu così chiamato e per ragione di Barga, e per alcune altre ragioni, che produrrò in parlando di Riccone, e di Bolognino ſuo pronipote, non diverſamente appunto a quanto anche in oggi ſuccede; mentre tutt'ora ſentiamo non poche Perſone, riguardevoli però a cagione di nobiltà, ſapere o ricchezze, deſcritte, e nominate così: il *Veneziano*, il *Romano*, il *Bologneſe*, il *Parmigiano &c.* Che poſcia il noſtro Barghesano foſſe aſſai ricco e nobile, eccone le incontraſtabili prove.

§. VI. Ebbe egli tre figliuoli, *Bartolommeo*, *Bolognino*, (*a*) e *Contino*

(a) Archiv. Lib. Proviſ. Ann. 1341. fol. 88. Teſtamento di Bolognino 1369. Alidoſ. Vacchet-

detto *Zuntino*. Queſto Bolognino, che a ſuo luogo vedrete aver dato il Cognome alla Caſa, fabbricò a ſue ſpeſe un Filatojo nella Cappella, che vuol dire Parrocchia, di S. Biaggio. (*a*) L'infaticabile Alidoſio ce lo atteſta: *E la più antica memoria, che di queſti ho trovata, è ſtata dell'anno* 1341. *a* 23. *Giugno, che la Città conceſſe licenza a Bolognino di Barghesano da Lucca, abitante in Bologna nella Cappella di Santa Lucia, di poter conſtruere un Filatojo da Seta nella Cappella di S. Biaggio ſopra il Foſſato preſſo le Mura della Città.* Si ritrova ancora (*b*) la dall' Alidoſio non citata conceſſione di queſta fabbrica. Lo ſteſſo Bolognino, e ce ne aſſicura l'Alidoſio, (*c*) laddove

chetta 168. al 4. e 58. al 27. tutti gli Storici, e Documenti, niuno eccettuato, ſi accordano in queſta diſcendenza.

(a) Inſtruzione delle coſe notabili della Città di Bologna, ed altre particolari pag. 35.

(b) Nell' Archivio pubblico Lib. Proviſ. Ann. 1341. fol. 88.

(c) Nello ſteſſo Libro pag. 36. ſenza la teſtimonianza dell' Alidoſio ſi conſerva tutt' ora nell' Archivio lo Strumento di affitto di coteſto Filatojo &c. Lib. Mem. di Tommaſino di Guido Tommaſini fol. 2 in un tale Strumento vede; Barghesan da Lucca &c.

ve annovera i Filatoj in Bologna eſiſtenti nel 1371, ebbe in affitto un altro Filatojo poſto nella detta Cappella di S. Biaggio. Quello però, che quì a propoſito vuò notiate, e coſtantemente ſoſteniate, ſi è, che lo trovarſi, come non di rado v'accaderà, riandando le coſe noſtre, negli andati tempi deſcritte nelle Matricole delle noſtre Società delle Arti delle molte, ed aſſai nobili Famiglie, punto pregiudica alla qualità della loro anco generoſa Nobiltà; avvegnachè per aſſerzione ben fondata, ed eſpreſſa dal noſtro Dolfi nella ſua bella Prefazione alla Cronologia delle Nobili Famiglie di Bologna, ciò allora ſeguiva, per avere così mano nel pubblico Governo, ch'era addivenuto popolare, e che altrimenti non poteva participarſi: ſicchè, non a pregiudizio, ma ſol tanto a contingenza di quella ſtagione, coteſte aſſerzioni ſi hanno ad aſſegnare. E di fatto, per aſſicurarvi di una ricchezza conſiderabiliſſima, ſappiate, che Bartolommeo, e Giovanni figliuoli di Bolognino di Barghesano, pagavano, come dal Libro degli Eſtimi, che abbiamo nell' Archivio,

(a) li-

(*a*) lire 134. annue. Nel 1399. queſto Bartolommeo comperò nel Territorio di Caſtel Poggio, diſtretto di Firenze, una Poſſeſſione con Rocca, o ſia Fortezza, Caſamenti, Palagio &c. giuſta lo Stromento di acquiſto, rogato da Domenico Caſtagnolo, e da Stefano di Giacomo Ghiſilardi. La ricchezza di Bolognino, e de' ſuoi Figliuoli abbaſtanza, anzi ſovrabbondevolmente comprova quella di Barghesano Padre ed Avo riſpettivamente degli accennati Perſonaggi. Io però rinunzio a queſte ricchezze, le quali furono in certi caſi le autrici della Nobiltà; concioſſiachè i Matrimonj di Bolognino, e del primo de' ſuoi figliuoli, per laſciarne tant'altri, ci moſtreranno, ſe male io m'apponga. Lo ſteſſo Bolognino adunque ebbe in Moglie (*b*) Giacoma di Colluzzo, o Colluccio Migliorati. La Famiglia Migliorati fu una delle più nobili Fami-

(a) Del 1392.

(b) Libro Memoriale di Fantone quondam Giovanni Devoti conſervato nell' Archivio &c. fol. 20.

miglie di Lucca *(a)*. Bartolommeo figliuolo di Bolognino *(b)* ebbe due Mogli, fu Cittadino di Firenze, alloggiò in propria Caſa Luigi d'Angiò Re di Napoli, Nipote del Re di Francia, da cui, oltre l'eſſere ſtato creato Cavaliere, ebbe ſegnalati doni, de' quali al proprio luogo, e l'Elmo gentilizio coronato, ſopra del quale ergeſi l'immagine della famoſa Pulcella d'Orleans, col ſeguente motto France-

(a) Nell'Archivio di Lucca, oltre gli Storici, che ce ne aſſicurano, è regiſtrata queſta Caſa Migliorati fra le Nobili; ed in Bologna il Sig. Abate Domenico Borrini degniſſimo Rettore del Collegio de' Luccheſi, Luccheſe anch'ei, ha una copia del Regiſtro di Lucca a me per ſomma bontà ſua comunicato, in cui ſi riſcontra una tale verità. Non v'è più in oggi la Caſa Migliorati, che partì da Lucca con li Guelfi nel 1314.

(b) Il citato Teſtamento di Bolognino 1369. Alidoſ. Vacchetta 168. al 4. e 1373. Vacchetta 58. al 27. Libro degli Eſtimi 1392. La prima Moglie fu Cecilia Enrici, o Arrighi, ſuo Teſtamento 1398. 17. Agoſto, Rogito di Pellegrino Borgheſani. La ſeconda fu Billa di Franceſco Brazzolini, inſigne Famiglia di Piſtoja. Iſtr. dot. 1403. 16. Maggio, Rogito di Lodovico Codagvelli. Iſtromento d' acquiſto citato. Dolfi Cronologia delle Famiglie Nobili di Bologna pag. 187.

ceſe: *Leautee*: che in Italiano ſignifica lealtà; ed il Giglio d'oro, che ſi vede nella ſpalla dello Stambecco azzurro rampante in campo d'oro, Arma de' Signori Bolognini. Alberto figliuolo di Bonaventura, e fratello di Barghesano, ebbe Giacomo, e queſto Gherardo marito (*a*) di Laria di Graziolo Bolognetti. Cuntino figliuolo di Barghesano, detto Zuntino, ottenne da due figliuoli, Baruffaldino, e Biaggio, due figliuole, Polonia in Baſotto Baſacomari, e Margherita in Domenico di Franceſco Banzi. (*b*) Andrea, e Maddalena figliuoli di Bartolommeo di Bolognino, uno ſposò Camilla di Egano Lambertini (*c*), e l'altra Lodovico Bentivogli. Giacoma

(a) Archiv. libro intitolato: Inventarium Scriptur. ſpectant. Illuſtriſſimæ Familiæ de Bologninis levatum ex ſtudio D. Nicolai de Alidoſiis Cronica Rivieri all' Anno .....

(b) Alidoſ. nel citato Inventario &c. Teſtamento di Polonia 1424. 6. Aprile, rogato da Bonaventura Pallotti. Teſtamento di Margherita &c. Mem. di Tommaſino detto Guido Tommaſini fol. 64.

(c) Archiv. Vacchetta Gozzadini. Vendita fatta nel 1428. da Giacoma Sorella di Maddalena &c. Proviſ. di Franceſco Napoleone di Malvaſia.

ma ſorella di Andrea e di Maddalena fu Moglie (*a*) di Matteo Magnani, e Cecilia, Chiara, Caterina, Dorotea, e l'ultima loro Sorella, detta pur Giacoma, vanno aſſai diſtinte per gli Matrimonj contratti. (*b*) Cecilia s'accasò in Carlo Salicetti; Chiara in Giacomo Mariſcalchi, e poſcia in Gabbione Gozzadini; Caterina in Ghiſiliero di Paolo Ghiſilieri; Dorotea in Romeo di Franceſco Foſcarari; e Giacoma in Lodovico di Ugo Benzi; e Razella finalmente Sorella de' predetti, e figlia anch'eſſa, ma naturale, di Bartolommeo, fu maritata in perſona aſſai ragguardevole. Giovanni altro figliuolo di Bolognino di Barghe-

ſano

(a) Teſtamento di Giacoma rogato da Criſtoforo Fabris.

(b) Teſtamenti di Cecilia rogati da Pietro Bruni. Vendita fatta a Chiara di Romeo Foſcarari 1412. 4 Novemb. &c. Rogito di Arpinello di Niccolò dalle foglie, e per le ſeconde Nozze Alidoſ. Vacchetta 85. al 41. Iſtromento dotale di Caterina rogato da Lodovico Codagnelli 23. Dicembre 1399. Iſtromento dotale di Dorotea, Rogito dello ſteſſo 16. Maggio 1403. e per Giacoma in Benci Alidoſ. Vacchetta prima al 74. ann. 1444. 2. Dicemb. e Lib. Proviſ. B. in Camera.

ſano ſi maritò (*a*) in Zannetta di Chirolo da Lucca, ed ebbe quattro maſchi, e ſei femmine, cioè Bolognino, Margherita, Carlo, Pietro, Filippa, Miſina, Antonia, Eliſabetta, Elena, e Melchione. La prima maritata in Lodovico Malvezzi, il ſecondo nubile, il terzo in Caterina di Enrico Sandri, la quarta in Bagarotto di Vandino Bianchi, la quinta in Andrea di Niccolò *quondam* Ligo Lodoviſi, e di Matteo Favari da Lodi, la ſeſta in Franceſco di Franceſco Bianchetti, e poi in Battiſta di Criſtoforo Oneſti, la ſettima in Giorgio Ghiſilieri, l'ottava in Giovan di Pietro di Matteo Biancherti, e Melchione in Mattea di (*b*) Pie-

(a) Teſtamento di Bartolomeo ſuo fratello, rogato dal Codagnelli &c. Vacchetta Gozzadini.

(b) Laudo per la diviſione dell'Eredità paterna rogato da Bartolommeo Ratta 11. Novemb. 1421. Teſtamento di Liſia 1462. 12. Marzo, Rogito di Lodovico Panzacchia. Reſtituzione di ſua Dote, Rogito di Alberto Argelata &c. Alidoſ. Vacchetta 10. al 18. Iſtromento di compera fatta da Carlo, rogato da Azzone Boalelli. Alidoſ. Vacchetta 35. al 35. Laudo 1421. 11. Novemb. rogato da Bartolommeo

Pietro Ancarani, ed il Primogenito, detto Bolognino, in Liſia di Nobile Rizzardo Alberti di Firenze. Da queſto diſceſe Giacoma Moglie (*a*) di Franceſco Filippo Ghiſilieri, e poſcia maritata in Andrea Lambertini de' Battagli, ed Antonio in Elena di Lodovico Manzoli, Giacoma di Giacomo Orſi,

---

meo Ratta. Iſtromento dotale di Filippa 1402. 30. Maggio, rogato dal Codagnelli. Iſtromenti dotali rogati dal medeſimo, di Miſina 1402. 11. Maggio, e 1407. 26. Settembre. Iſtromenti dotali di Antonia, uno rogato dallo ſteſſo li 15. Apr. 1393. e l'altro li 27. Nov. 1404. Proviſ. di Gio. Maroni. Lib. Memor. di Ruſtigano Ruſtigani fogl. 12. Alidoſ. Vacchetta 131. Iſtromento dotale di Elena rogato dal Codagnelli 30. Giugno 1393. Alidoſ. Vacchetta 122. al 11. Laudo rogato da Bartolommeo Ratta gli 11. Novembre 1421 Teſtamento di Mattea Ancarani Moglie di Melchione, rogato da Giacomo da Maſſumatico nel Libro 4. nero in S. Petronio fogl. 156.

(a) Alidoſ. Vacchetta 85. al 4. Iſtromento dotale di Elena Manzoli, rogato da Filippo Formaglini 26. Gennajo 1441. Altro Iſtromento dotale di Giacoma Orſi, rogato da Matteo Caprara, e Signorino Orſi 22. Dicemb. 1452. Due Iſtromenti di Miatta Caſtelli: uno di affitto, rogato da Bente Bentivogli; e l'altro di compera 1484. lib. 82. fogl. 426.

Orſi, e Miatta di Tommaſo Caſtelli. Fra i tre ed i quattro gradi di diſtanza da Bolognino di Barghesano, oltre le accennate nobiliſſime Famiglie, non proviamo inneſtati col Bolognino Sangue gli Arioſti, i Calderini, e ciò più volte; e dipoi i Graſſi, i Guaſtavillani, gl'Iſolani, i Pepoli, i Sampieri, e l'altre nobili e conoſciute Caſe della Città di Bologna? Ma a che dipartirmi da Bolognino di Barghesano, e dal ſuo Figliuolo? Gl' inſigni Matrimonj di queſti due Perſonaggi ſoprabbondevolmente teſtificano la loro Nobiltà: e ſe Bologna ad eſempio di Lucca, e di Piſtoja ſi fece pregio in vedere le ſue più illuſtri e potenti Caſe unite con li diſcendenti del conoſciuto Barghesano, ſegno evidentiſſimo ſi è coteſto di una grande ed antica, di una incontraſtabile e riſpettata Nobiltà degli Aſcendenti ſuoi. Queſta Nobiltà va ſempre più prendendo lena e vigore, o ſi conſideri la ragguardevoliſſima qualità di Cittadino di Firenze, goduta da Bartolommeo Nipote di Barghesano, o ſi conſideri la compera da eſſo lui fatta in Caſtel Poggio di una ben ampia

pia Tenuta (*a*) con Fortezza, coſa che indica Signoria, e che nelle mani de' ſoli Potenti, e Nobili fu ſempre mai veduta; o ſi conſideri l'alloggio appreſtato a Luigi d'Angiò Re di Napoli, che alla nativa Nobiltà ſua aggiunſe tanto di meritato luſtro; o alla per fine ſi ponga mente a ben diciotto Gonfalonieri, che dal 1433. al

(a) Queſta ſorta di Fabbriche, cioè Rocche, o Fortezze, che vogliam dire, era in uſo preſſo gli Aſiani ed i Greci più, che preſſo i Romani, gli Affricani, ed altri Popoli. Veggaſi Omero. Erano per altro le Rocche dai Principi, o dalle Repubbliche, fatte in difeſa propria, e delle loro Città. Il rinvenire il tempo preciſo, in cui i Privati, nobili e ricchi però, ſi uſurpaſſero l'autorità di alzare ſimili fabbriche, è difficiliſſimo: contuttociò le Fazioni de'Guelfi e de'Gibellini in Italia paſſate, ne moſtrano a que'procelloſi tempi grand'uſo. Il fatto ſi è, che Bartolommeo era un gran Nobile, un gran Ricco, e un gran Potente e Partitante della Chieſa, il cui oſtinatiſſimo nimico Facino Cane lo condannò con Bartolommeo Manzoli a pagargli quaranta mila Ducati, per non aver voluto aderire a' ſuoi pravi diſegni. Leggaſi il Dolfi, e gli altrettanti approvatori del fatto; e poi ſi rifletta alla qualità del condannato Compagno, ed al valore di vinti mila Ducati di que' tempi ſfortunatiſſimi.

al 1612. ebbe queſta illuſtre Bolognina Famiglia. Il dottiſſimo Carlo Sigonio (*a*) cercando l'origine delle inſigni Dignità di Gonfaloniere di Giuſtizia, e degli Anziani del Popolo e del Comune di Bologna, penſò doverſi attribuire all'anno 1376. in cui la Città ſi rimiſe in libertà, comandando l'elezione di queſte ragguardevoliſſime e a ſentimento ſuo non più uſate Dignità: ma contuttochè l'Alidoſio ſia nell'Arte del bel dire, inferiore al Sigonio, pure la ſorte, o l'agio di viſitare i Patrj Monumenti, lo rende in queſto correttore del gran Sigonio. Egli adunque ci aſſicura (*b*), eſſerſi nell'Agoſto del 1321. introdotta per la prima volta la Dignità di Gonfaloniere per deliberazione del Conſiglio, il quale ordinò, che in avvenire ſi eleggeſſe un ſaggio e prudente *Cittadino*, il quale con titolo di *Gonfaloniere* di Giuſtizia dell'armi, e della libertà degli Uomini, delle Arti,

(a) De Epiſcop. Bonon. lib. 3. ann. 1376.

(b) Proemio fatto al Libro intitolato: Li Gonfalonieri di Giuſtizia del Popolo, e Comune di Bologna dall'anno 1321. fino all'anno 1327. e dal 1376. fino al 1616.

Arti, e del Popolo di Bologna, e della *Parte Geremea Guelfa, e fedele alla Santa Madre Chieſa, ed alla Città, Comune, e Popolo di Bologna*, con autorità ſuprema poteſſe provvedere a' diſordini correnti, e caſtigare ogni malfattore. Queſta Dignità reggeva un ſol meſe in una ſola perſona, e così appunto di perſona in perſona giunſe fino al Febbrajo dell'anno 1327. in cui ceſsò queſta elezione: la quale però nel 1376. fu di bel nuovo in uſo rimeſſa; mentre la Città fra gli altri Magiſtrati, che creò, ordinò ancora, che ſi eleggeſſe il Gonfaloniere di Giuſtizia del Comune e Popolo di Bologna, che foſſe degli Anziani e Conſoli, co' quali governar doveſſe per due ſoli meſi lo Stato. Degna di rifleſſione ſi è la ſeguente circoſtanza dal noſtro Alidoſio nel citato luogo così eſpreſſa: *Et perchè ſin per tutto l'anno 1467. era ſtata eletta in queſta Dignità, e Magiſtrato d'ogni ſorte di Cittadini, fu ordinato, che per l'avvenire foſſe fatto Gonfaloniere di Giuſtizia uno de' Reformatori dello Stato di libertà della Città, il che tuttavia s'oſſerva.* Secondo adunque la ſua Cronologia, por-

Camillo Bolognini Gonfaloniere in Settembre ed Ottobre del 1587.

Camillo Bolognini Gonfaloniere in Gennaro e Febbraro del 1597.

Emilio Bolognini Gonfaloniere in Gennaro e Febbraro del 1605.

Queſto Emilio fu Vice Gonfaloniere nel primo bimeſtre del 1609.

Emilio Bolognini Gonfaloniere in Maggio, e Giugno del 1612.

Gli Anzianati, le Toghe Senatorie, e tutte l'altre più coſpicue cariche della Patria la digniſſima Caſa Bolognini le ha moltiſſime volte poſſedute. Nel Libro degli Statuti de' Mercatanti &c. trovo all'anno 1475. un Giovan Pietro Bolognini Gonfaloniere, il quale con Bartolommeo Ercolani, Luca Dulfoli, Nicola di Caſtel S. Pietro, e Rodolfo Geſſi approva i detti Statuti. Il Palagio de' Bolognini (*a*) da Fra Leandro Alberti è nominato fra i più riguardevoli Edifizj di Bologna. Ebbero due Torri (*b*); e l'Alidoſio ci aſſicura nel 1621.

(a) Storia di Bologna Tom. 1. lib. 1. dec. prim.

(b) Lo ſteſſo lib. 6. dec. prim. Alidoſio nel

eſſere più di trecent'Anni, che i Bolognini poſſedevano una Torre in Via de'Bianchi rincontro li Sampieri. Una di queſte Torri nel loro Palazzo ancora ſi vede. Deſſe erano ſegni infallibili di vera Nobiltà; (a) mentre *non era riputata nobile quella Famiglia, che non fabbricaſſe, o che da' ſuoi Antenati non le fuſſe fabbricata una Torre avanti la ſua Caſa.* La Cappella più venerabile per antichità, che ſia in S.Petronio, è quella de'Bolognini, (b) i quali verſo il 1330. chiamarono Buonamico Buffalmacco a dipingere nella facciata ſiniſtra della medeſima il Paradiſo e l'Inferno. Anzi, perchè detta Cappella reſtaſſe perpetuamente ad onore di Dio uffiziata, ſino dal 1408. Bartolommeo di Bolognino Bolognini v'inſtituì un pingue Beneſizio, o ſia una Cappellania perpetua dotata di varj ſuoi Beni, riſervando ne il Padronato alla ſua Diſcendenza' che perciò anco preſentemente ha la

No-

nel Libro intitolato: Inſtruzione delle coſe notabili della Città di Bologna &c. pag. 190.

(a) Leandro Alberti loc. eodem tom. 2. lib. 2. dec. ſecund. all'anno 1257.

(b) Ghirardacc. tom. 2. lib. 20. pag. 87.

Nomina, come conſta dal di lui Teſtamento fatto li 10. Febbrajo 1408. per Rogito di Lodovico *quondam* Bartolommeo Codagnelli. Nell'antichiſſima Chieſa di S. Stefano, e ben poco dopo l'accennato tempo fondarono una Cappella dedicata a S. Giovanni, come inſegna la ſeguente Memoria in detta Cappella eſiſtente:

Hanc Ædem faciendam, dicandamque Divo Joanni Evangeliſtæ anno 1335. reficiendam autem anno 1568. Gens Bolognina C.

§. VII. Ma già ſiamo a Lodovico Dottore e Senatore, delle cui Opere, e preciſamente di quelle ſpettanti al ritrovamento delle famoſe Pandette Piſane, io non ne parlo. Il noſtro Archivio ha un legale Tranſunto delle accennate Opere ſue, il quale la queſtione decide. Gli Storici, tutti i Monumenti a ciò ſpettanti ci aſſicurano, che Lodovico Bolognini fu Dottor Collegiato (*a*) di Bologna; fu Profeſſore di Legge nella Patria, ed in Ferrara; fu Avvocato Conciſtoriale, Senato-

(a) Dolfi, Alidoſi, e tutti gli altri Storici.

re di Bologna, e di Roma, Commendatore di S. Antonio, Podestà di Firenze, Ambasciatore a Luigi Dodicesimo Re di Francia, a Lodovico Maria Sforza Duca di Milano; fu accetto e carissimo a questi due Principi, ai Sommi Pontefici Innocenzo Ottavo, Alessandro Sesto, e Giulio Secondo, ed al famoso Carlo Ottavo Re di Francia, il quale lo dichiarò suo Consigliere. Quanto al Diploma di Carlo Ottavo, conceputo in forma assai distinta, come fra l'altre cose vi potrete accertare dalle parole, che sono in diverso carattere, ve lo dò distesamente appiè della presente.

Che se pure avete genio di sapere tutte le Opere fatte dallo stesso Lodovico, per compiacervi, eccovene quì il Catalogo cavato dall'Alidosio, e dall'Orlandi (a).

Lecturæ super totum Jus Civile, & Canonicum.

Lib. Consiliorum &c. Opera insigne, e ri-

(a) I Dottori Bolognesi di Legge Canonica e Civile dell'Alidosio pag. 138.
Notizie degli Scrittori Bolognesi &c. del P. Orlandi &c. pag. 192.

e riſtampata più volte anche di là da Monti.

Tractatus de Indulgentiis &c.

Hiſtoriæ Summorum Pontificum.

Additiones ad Tract. de Succeſſionibus ab inteſtato Nicolai Ubaldi Peruſini.

Additiones, Summaria, & Repertorium ad Conſilia Joannis de Anania.

Additiones ad Opuſculum Signorelli de Homedeis, utrum præferendus ſit Doctor, an Miles.

Additiones ad Tractat. Guidonis de Suzzaria, de tormentis, ſive de Indiciis, & tortura.

Vitæ Sanctorum Floriani, Julianæ, & Proculi.

Additiones, & correctiones ad Tractat. Cattaldini de Boncompagnis de Viſſo, de Translatione Sacri Concilii Baſileæ ad Civitatem Ferrariæ.

Commentò il Privilegio di Teodoſio il giovane: per la quale fatica, come da Breve diretto al Luogotenente di Bologna, gli fu da Papa Innocenzo Ottavo aſſegnato un annuo ſtipendio di mille lire. Per opere a fatica ſua pubblicaronſi alle Stampe li *Conſigli dell' Abate Sicolo, ed il quarto*

Volume de' Conſigli del famoſo Andrea Barbazza. In oltre un Codice ſi vede nella ſuperba Libreria di S. Domenico di Bologna, fatta già fare a proprie ſpeſe da' fondamenti dal Bolognini, il quale contiene gli Statuti de' Mercatanti, Caſſieri, Artefici &c. della Città di Bologna, compilati ed illuſtrati dall' aurea penna del gran Lodovico, e da più Papi, Confalonieri, e Magiſtrati della Patria confermati. Non mi renderò forte circa la ſtima da i Letterati profeſſata alla impareggiabil mente del Bolognini, col Pancirolo, (a) col Mantua, e con cent' altri noti accreditatiſſimi Scrittori: riferirò ſoltanto le approvazioni di quindici Giureconſulti, che in que' tempi rendevano illuſtre, e invidiabile l' Italia, e l' Univerſità noſtra colle famoſe loro fatiche.

Giovanni Zani (notate, che tutti approvano la celebre fatica del Bolognini di proprio carattere, e col proprio Sigillo, toltone uno, che, per eſſere infermo, ſi ſervì d' altra mano)

Gio-

(a) Il primo de Clar. Leg. Interpret. lib. 2. c. 130. fol. 289. il ſecondo de Vir. Illuſtr. Juriſprud. §. 169. fol. 47.

Giovan Zani adunque chiama Lodovico Bolognini *prudentiſſimo, e acutiſſimo Interprete, Cavaliere inſigne, Cittadino colendiſſimo, e il ſuo Conſiglio elegantiſſimo.*

Baldaſſare Maltachitti dice lo ſteſſo Bolognini *eccellentiſſimo, e preſtantiſſimo Interprete, munito della dignità equeſtre, e il Conſiglio elegantiſſimamente ſcritto.*

Girolamo Zannettini così: *il dedotto egregiamente, e copioſamente.*

Pier Antonio Paſello vuole, che un tale Conſiglio ſi abbia *per giuridico, deciſivo.*

Troilo Malvezzi nomina Lodovico Bolognini *molto benemerito*, ed il ſuo Conſiglio *elegantiſſimo.*

Giovanni de Sala, come il *Paſello.*

Floriano Dulfolo, *Agoſtino Zeſi*, e *Caldarino Caldarini* approvano, e lodano il Conſiglio *in tutto, e per tutto.*

Pietro Canonici dice Lodovico *generoſo, e magnifico Conſultore.*

Florio Nave aſſeriſce il Conſiglio *elegantemente eſpoſto.*

Petronio Zagni, come il *Dulfoſo*, il *Zeſi*, ed il *Caldarini.*

Domenico Ruffo venera Lodovico quale *chiariſſimo Giureconſulto.*

Bonifacio Fantucci descrive lo stesso *per magnifico, e generoso consulente*; ed il suo Consiglio lavorato *con mirabile artifizio, e sublime eleganza*.

Giovanni Antonio Bottoni termina le raguardevolissime approvazioni, chiamando Lodovico Bolognini *magnifico Cavaliere, e celeberrimo Consultore*.

aggiungo a tutto questo, ch'egli, cioè lo stesso Lodovico, fu figlio di Gio: e di Lucrezio Isolani, (a) ch'ebbe in Moglie Giovanna (b) Lodovisi, come da dispenza di Matrimonio, passandovi già fra di loro stretta parentela; ed ebbe sei Fratelli, e due Sorelle, cioè Francesco, che sposò Elena (c) Orsi, Niccolò Gesuato, Taddeo altro fratello Senatore e marito di Domicilla (d) Piatesi, Giovambattista parimente suo fratello, che

(a) Istromento dotale 1470.29. Novembre, Rogito di Melchione, e Lodovico Panzacchia.

(b) Dispensa di Matrimonio 21. Maggio 1271. Rogito di Nicolò Beroaldi

(c) Dote 1483.23. Dicembre per Rogito di Bartolomeo Panzacchia.

(d) Dote 1483.14. Dicemb. Rog. Bartolommeo Panzacchia.

che ebbe in Moglie Giulia di Carl' Antonio (*a*) Fantuzzi, Giulio Fratello pure di Lodovico, che ſposò prima Lucrezia Sampieri, ed in ſeconde Nozze (*b*) Eliſabetta dalla Rovere; ed eſſendoſi fatta Monaca in S.Lorenzo, la Lodovica ſua Sorella. Ellena altra ſua Sorella ebbe per Marito Tommaſo (*c*) Piateſi. E finalmente Girolamo altro loro fratello, il quale ſposò Gentile (*d*) di Niccolò Caſtelli: dai quali, (come dall'opportuno tralcio dell'Arbore di genealogia, poſto appiè della preſente, avanti il Diploma di Carlo Ottavo vedrete) per retta linea giuſtificata di grado in grado, e di perſona in perſona, come appare dagli autentici documenti quì ſottopoſti, (*e*) legittimamente diſcen-

(a) Dote 1484. 31. Dicembre Rogito di Bartolommeo Panzacchia.

(b) Teſtamento di Gio. ſuo Padre 1490. 12. Agoſto Rog. di Franceſco Formagliari.

(c) Dote 1471. Rogito di Lodovico Panzacchia.

(d) Dote 1493. lib. C. fogl. 136.

(e) Matrimonio 1572. 1. Ottob. Rog. Franceſco, e Marc'Antonio Golfardi. Dote 1588. 30. Apr. Rog. Carlo Serafini. Dote 1630. 9. Settembre Rog. Pietro Grandi.

dono i viventi Signori Marcheſi Bolognini. Ma paſſiamo alle onorate Memorie ſpettanti allo ſteſſo Dottore e Senatore Lodovico.

L' Alidoſio (*a*) nell' appendice, dichiarazione, e correzione del Libro de' Dottori Bologneſi &c. conſervò un Epitafio dal Cavalier Caſio fatto al noſtro Lodovico:

In l'una, & l'altra Legge Lodovico
Eccelſo fu il Felſineo Bolognino.
Reſtaurator d'ogni Tempio Divino,
E più de' Poveri aſſai, che di sè amico.

L'Amadi (*b*) e l'Alidoſio (*c*) frà gli altri regiſtrarono la ſeguente belliſſima ſepolcrale Iſcrizione di Lodovico, la quale oggi ſi vede nella Cappella di S. Tommaſo d'Acquino della Chieſa di S. Domenico.

D. O. M.
Ludovico Bolognino J. C. ac Equiti,
Qui, cùm Bononiæ, Ferrariæque
Jura interpretatus, & ab Innoc. VIII. Pontif.
Carolo Galliarum Octavo Reg.
Ludovic. Maria Sforz. Inſub. Duce ad reſpond.
Sibi

(a) Pag. 42.
(b) Della Nobiltà di Bologna pag. 82.
(c) Li Dottori Bologneſi pag. 159.

Sibi de jure aſcitus,
Florentiæque litibus judicandis V. Vir,
Et Prætor fuiſſet,
Ab Alexandro VI. Pont. Senatore Rom. deſ.
Et a Julio II. Pont. XL. Viratum adeptus,
Ab eoque Legatus ad Ludovic. Franc. XII. Reg.
Romam legationem retuliſſet,
Bonon. rediens anno LXI. Aet.
MDVIII. Florentiæ obiit,
Bartholomæus Eq. & Senat. Bonon. F.
Patri Jo. Mar. Eq. Patruo
F. CC. MDLIII.

Lo ſteſſo Alidoſio (*a*) ce ne dà le ſeguenti, che ſono nella Chieſa, e nel Convento di S. Domenico di Bologna. Queſta prima però più non ſi ritrova, per eſſerſi perduta, quando ſi riſtaurò la detta Chieſa.

Divi Dominici Capitis Venerandi
Translatio, & conſtructio, & ornatus
Trium Sacellorum aſtantium,
Cum pio Salvatoris Sepulcro,
Facta ſunt per Nobiles Conſortes
D. Ludovicum, & D. Joannam de Bologninis,
Ære proprio tantùm an. D. MCCCCXCIII.
Sacell. hujus ampliſſimi ſtruct. ornatuſque
Facta ſunt per Nobiles Conſortes
D. Ludovicum, & D. Joannam de Bologninis,

(a) Lib. eodem pag. 158. 159.

Et jussu spect. ac generosi
Nicolai de Ludovis. sumptibus hæredum ejus,
Necnon Dictor. pro majori parte
An. Dom. MCCCCXCVIII.

Nel Refettorio dello stesso Convento di S. Domenico.

D. O. M.
Divo Dominico Sacro Præd. Ord. Fundatori
Opus dicatum
Cura & impensis
Ludovici Bolognini Equ. ac Jurecons.
Et Joannæ de Ludovisiis ejus Consortis
pudicissimæ. An. Sal. MD. Cal. Augusti.

Nel primo Chiostro grande di detto Convento vi è una Colonna, che sostiene una Statua di S. Domenico, con la seguente Iscrizione. E notate, che il Palagio Lodovisi divenuto di ragione di Lodovico Bolognini, è dallo stesso vivente donato, ed in parte eziandio a sue spese ridotto ad uso di questi Religiosi, giungeva dalla strada in faccia al Palazzo Ranuzzi sino a detta Colonna:

An. Dom. MDVII. Die XXVII. Februarii,
quo die hic fuit
Julius II. Pont. Max. Bonon. Liberator,
D. Do-

D. Dominico Advocato ſuo
Conſortes de Bologninis D. *Ludovicus* & D.
Joanna dicarunt.

Sopra la Porta della Libreria eſteriormente:

Conſortes de Bologninis conſtruxerunt 1496.
PP. Conventus huic venuſtati donarunt 1693.

Sopra la ſteſſa Porta interiormente;

Quam Illuſtriſſimi olim Conſortes D. *Ludovic.*
& D. *Joanna de Bologninis*
Bibliothecam munificentiſſima pietate
A ſolo erexerunt, ad hanc formam depictam,
Dolatam, inſculptam, ornatam P. P. *hujus almi*
Cœnobii Dei, & Patriarc. Dominici peculiari
Patrocinante providentia illuſtrarunt.
An. Reparationis MDCLXXXXIV.

A queſte accoppiò pure le altre due ſeguenti, come tangenti elleno ancora la perſona del mentovato Lodovico. La prima fuori della Cappella delle Reliquie a mano ſiniſtra, e la ſeconda dentro la Cappella, nella quale anticamente ſtavano le Reliquie.

D.O.M.

D. O. M.
Sacrum D. Dominici Caput,
Quod ad tria ferè ſæcula
In Sacello Nobilium de Bologninis
Ob grati animi teſſeram
Erga Ludovicum Fundatorem,
Et maximum Benefactorem
Hujuſce Cœnobii Patres
Indulſerant conſidere,
Sac. Congreg. Epiſc. & Regular.
Huc transferri decrevit,
Juſſitque geſta ſignari hoc marmore
Quo avita inclytæ Gentis
Pietas, & Decus
Perenniter ſtarent.
A. D. MDCCXV. Die XIII. Sept.

D. O. M.
Sacrum D. Dominici Caput,
Quod ad tria ferme ſæcula
In majori ex tribus Sacellis
Nobilium de Bologninis
Ob grati animi teſſeram
Erga Ludovicum Fundatorem,
Et eximium Benefactorem
Hujuſce Cœnobii Patres
Indulſerant conſidere,
Apoſt. Auct. hinc aliò translatum fuit,
An-

Annuentibus ultro inclytæ Gentis Pronepotibus,
Qui, ut traditum per Avos
In Prædic. Ord. benemerentiæ cenſum
Pio fœnore ditarent,
Eidem ad uſum novæ Fabricæ conſtruendæ
Alterum ex Sacellis cum pauca Concameratione
Liberaliter conceſſerunt
Anno Domini MDCCXVII.

§. VIII. De' Poſteri di Lodovico quì ſi avrebbe a parlare: ma eſſendo eglino cognitiſſimi, ſuperflua affatto coſa è più di loro il favellarne; come per queſto ancora nè riferiſco, che il Sangue Albergati, Amorini, Ancarani, Arioſti, Bargellini, Bentivogli, Benci, Bianchi, Bianchetti, Bolognetti, Bonfigliuoli, Butrigari, Caldarini, Canetoli, Caprara, Caſtelli, Coſpi, Ercolani, Fantuzzi, Fava, Fieſſi, Foſcarari, Ghiſilieri, Graſſi, Grati, Gozzadini, Guaſtavillani, Guidalotti, Guidotti, Geſſi, Iſolani, Lambertini, Lodoviſi, Malvezzi, Manzoli, Paleotti, Paſi, Pepoli, Piateſi, Orſi, Ringhieri, Sampieri, e Zambeccari &c. ſi congiunſe con li Cavalieri e Dame della Bolognina Stirpe; nè annovero i Senatori, gli Ambaſciatori, i Dottori

tori Collegiati, i Governatori, i Cavalieri de' Santi Stefano, e Lazzaro, gli Uditori di Rota, i Guerrieri, e le altre qualificate Dignità al merito de' Bolognini offerte da più Pontefici, da più Re, da Cardinali, e dalla Patria; giacchè le noſtre Storie ne parlano a ſazietà; ed il gentiliſſimo e ſtudioſo Signor Conte (*a*) Gianandrea Savioli nel belliſſimo Albero di genealogia di queſta Caſa da eſſo lui con indicibile fatica e ſtudio teſſuto, pone in ſerie ſotto 374. numeri altrettante Perſone formanti queſta Famiglia: ma quello, che rende particolare e ragguardevole detta fatica, e la Bolognina ſtirpe, ſi è, che principiando da Barghesano Padre di Bolognino, vale a dire dalla terza Perſona del loro Albero, principiano pure i Documenti, che formano il carattere e il diſtintivo più difficile a ritrovarſi nelle genealogie delle Famiglie

(a) Il digniſſimo Padre di queſto Cavaliere Nobile Padovano e Bologneſe, vive in qualità di Maeſtro delle Poſte di Vienna per Sua Maeſtà C. Ceſarea, e fu marito di una Dama della medeſima Caſa Bolognini, da cui è ſtato procreato il detto ſuo figlio.

glie. Si pubblicherà queſt' Albero, che dal quindiceſimo al ſediceſimo Secolo, o ſia dal famoſo Lodovico a Noi, corregge alcuni abbagli degli Scrittori, che ingannati da più Nomi ſimili, avviticchiarono ad uno le azioni e le dignità dell' altro: ma per eſſere coſe di poco momento in riguardo al numero, alle azioni, ed ai tempi, le tralaſcio.

Al fin quì detto aggiungo pure un più luminoſo carattere, che è l'onore degli Altari; e rammento i Servi di Dio uſciti da queſto Lignaggio, che di quello vanno adorni. Il Beato Niccolò di Giovanni Bolognini e di Lucrezia Iſolani fu de' Geſuati (*a*) nel 1462. Andò il primo al Convento di S. Girolamo di Milano, ove la Religione ſua era ſtata chiamata e ricevuta per Cittadina. Li Duchi Franceſco Sforza, e Galeazzo Maria ſuo figliuolo, i Sommi Pontefici Pio II. e Paolo II. teneramente lo amarono, e ſe ne ſervirono

(a) Dolf. dict. lib. pag. 189. Bombaci Memorie Sacre degli Uomini Illuſtri per titoli, e per fama di Santità della Città di Bologna pag. 92. 93.

rono in affari importantiſſimi. Il Beato Antonio pure Geſuato, Suor Apollonia, (a) e Suor Febronia furono anch'eſſi del medeſimo Cognome avventuroſi rampolli. La prima fu maritata, ed indi per la morte del Marito veſtì l'Abito del Terz' Ordine di S. Franceſco. E' Beata; e Dio per mezzo di lei operò ſtupendi Miracoli, liberando ſingolarmente molta gente invaſata dal Demonio, ſovra cui ebbe grandiſſimo potere, non meno del ſopradetto B. Niccolò. Il Corpo della Beata Apollonia è ſepolto nella Chieſa delle Monache Terziarie unita alla Chieſa della Santiſſima Annunziata, poſta fuori della Porta di S. Mamolo. Ecco la ſua Iſcrizione:

Condita Capſa eſt hac Soror Apollonia dignè,
Quam, quæ jam fecit, firmant miracula Sanctam.
Nupta priùs Civi, ſed poſt Vidua ipſa remanſit.
Franciſci tandem ſeſe veſte induit almi.
Vixit Annos 75. obiit 24. die Martii 1533.

Suor

(a) Bombaci part. 2. pag. 21. 22.

Suor Febronia poi fu Monaca in S. Pietro Martire. Ebbe famigliari le eſtaſi; e dal celebre Cardinale Paleotto Arciveſcovo di Bologna, che ſeco era andato a parlare, fu veduta in eſtaſi. Morì nel 1473. da tutti tenuta per Venerabile.

§. IX. Dopo tutto queſto, date ora un'occhiata alle pubbliche ſontuoſe Fabbriche dai Bolognini nella Patria, ed altrove innalzate. L'Amadi (*a*) le regiſtra tutte, fuori delle Torri, e dei due magnifici Palagi da' Signori Bolognini alzati nella Via di San Stefano.

IN S. DOMENICO.

La Libreria, e Refettorio del Convento di S. Domenico.

La Cappella, e Repoſitorio della Teſta di S. Domenico.

Nella predetta Cappella oggi vi è un' Altare dedicato a S. Tommaſo d' Acquino; e la Teſta del Santo Patriarca è ſtata traſportata altrove.

La Cappella anneſſa alla medeſima.

Due Arche.

La Sepoltura di Lodovico Bolognini.

IN

(a) Nella Nobiltà di Bologna pag. 81.

IN SAN PETRONIO.

Una Cappella antica ornata, e dipinta per mano di Buffalmacco Buonamicco.
Quì s'inganna l'Amadi, mentre Buffalmacco dipinse la sola parte sinistra di detta Capella, come siè detto,
Un' Arca.

IN S. GIOVANNI IN MONTE.

La cupola principale della Chiesa.
Una Cappella.
Due Arche.

IN S. MARIA DE' SERVI.

Una Cappella.
Un' Arca.

IN S. MARIA NEL CAROBBIO.

Un' Arca.

IN S. PIETRO.

Ad un Altare dedicato al Santissimo Crocifisso, un Benefizio, o Cappellania

nia ſotto il titolo di S. Vincenzo, fondata nel 1513. da Bartolommeo Senatore, e figliuolo del Senatore e Dottore Lodovico Bolognini col patronato riſervato al Primogenito della ſua Proſapia, che perciò anco preſentemente ne gode la Nomina, come per Rogito delli 14. Marzo 1513. di Ercole dall' Oro Notajo di Bologna.

IN S. MARIA DELLA MASCARELLA.

Un Altare.

NELLA CHIESA DI S. STEFANO.

Due Cappelle antiche.
Tre Arche.

NEL CONTADO DI BOLOGNA.

La Chieſa della Pieve di S. Gregorio di Dugliolo fu ſino dai fondamenti eretta dal ſuddetto Senatore e Dottore Lodovico, e poſcia da Bartolommeo Senatore di lui figliuolo, che ſe ne riſervò il patronato: onde oggidì pure la di lui Diſcendenza ne poſ-

poſſiede la Nomina. Nel 1519. fu dotata, come per Rogito di Girolamo Cattanei in data delli 27. Agoſto 1519. Sopra la Porta piccola di queſta Chieſa vi è la ſeguente Iſcrizione.

Templum hoc Gregorianum conſtrui fecit Spect. Miles, & Juris Doctor D. Ludovicus Joannis de Bologninis anno 1485.

§. X. In oltre eccovi quì le più illuſtri Lapide, che ai Bolognini appartengono. Una ſpetta al famoſo Bartolommeo figliuolo di Bolognino di Barghesano, che alloggiò il Nipote del Re di Francia, da cui, come diremo, fu tanto diſtinto. Ella è nella Cappella de' Santi Re Magi da eſſo loro in S. Petronio fondata e dotata:

Hoc eſt Sepulcrum egregii, ac ſtrenui Militis
Domini Bartholomæi de Bologninis
Hujus Capellæ Dotatoris, & ſuorum Hæred.
Factum MCCCC. d. Menſe Madii.
Oſſorum jacentium Animæ requieſcant in
pace. Amen.

Sopra la Sepoltura rimpetto all' Altare

re di S. Giacomo della Chieſa di S. Maria de' Servi ſi legge queſta Memoria appartenente ad Andrea figliuolo di Bartolommeo ſuddetto, e marito di Camilla d' Egano Lambertini. Egli morì prima del Padre, come da queſta Iſcrizione, ma non ſenza poſterità:

Hoc eſt Sep. egregii Viri Andr. ſtrenui milit.
Domini Bartholom. de Bologninis Bononiæ,
Qui obiit Anno Domini MCCCC.
Die Menſis Maji .... ſuorum Hæredumque,
Cujus Anima ſep. requieſcat in pace.

In S. Giovanni in Monte ſopra la Sepoltura de' Signori Bolognini:

Joanni Bolognino Franciſci filio, Viro clariſſimo, atque integerrimo ſua cum Conjuge cariſſima ſepulto. Filii Pietatis ergo Patri B. M. poſuerunt. Vixit annos 74. obiit anno ſalutis 1495. menſis Novembris.

Nella Chieſa d' Araceli di Roma vi è queſta belliſſima Memoria;

Bartholomæo Bolognino Patritio Bononienſi
ob eximiam in jure dicendi prudentiam,
& religionem
a Julio II. Pontifice Maximo
inter Urbanos XII. Viros aſcito.
Obiit 1510. *Menſ. Septemb.*
Vincentio fratri, dum Tribunorum Plebis
Bon. ad Paulum Tertium
Legatum ageret, vita functo 1540.
die 24. *Auguſti*
Joannes Maria Bologninus Eques, S.P.Q.B.
apud Pium Quartum
Orator Gentib. ſuis Poſ. 1564.

Nella Cappella di S. Giovambattiſta della Chieſa dedicata alla Santiſſima Trinità in S. Stefano, abbiamo queſta Lapida:

D. O. M.
Quam pie legato D. Hectoris Bolognini
Sui Muſæi
Supellex S. S. XL. Martyrum decori ceſſit,
Tam devote D.D. Bartholom. & Thaddæus
Ejus Conſubrini hæredes Teſtamentarii
Hoc Sacellum
Ornari curarunt an. Sal. 1640.

In detta Chieſa nella Cappella de' Santi Re Magi:

D.

D. O. M.
Sacellum hoc poſitum
Olim tribus Magis
A Gente Bolognina
Joannes Maria Bolognínus
Eques, & Senator
Sarcivit ornavitque
Anno Domini MDLXVI.
M. Auguſti.

Sopra la Sepoltura fuori di detta Cappella;

Jo. de Bolo.
& Hæredum
A. S. 1429.
Jo. Mar. Bol. Eq. & Sen.
Reſt. juſſit.
M D L X V I.
Reliquum Pucro
Reſt. Anno
M D L X V I.
M. Auguſti.

Nella ſteſſa Chieſa di S. Stefano alla perfine ſi trova la ſeguente Iſcrizione;

Maximilianus Bologninus Eques,
& Patritius Bononienſis,
Unus ex Fundatoribus Societatis
SS. Crucifixi
Hunc ſuæ devotionis locum voluit eſſe, &
ſepulcri.
Obiit anno reparatæ ſalutis 1705.
die vigeſima tertia
Menſis Novemb. ætatis ſuæ anno 76.

Ma ſuggelliamo finalmente il tutto con tre Iſcrizioni infinitamente memorabili e decoroſe per la Caſa Bolognini, una poſta in Villa fuori di Porta Maſcarella, e l'altre nel proprio Palagio in Bologna: giacchè le medeſime a giudizio mio compiono lo ſteſſo deſiderio d'ogni più luminoſa marca d'onore, la quale ſol anco penſare ſi poſſa.

Iſcrizione prima.

D. O. M.
Hoſpes, non eſt, quod hanc Vill. admireris,
Humilis namque eſt, non tamen deſpicienda;
Nam in ea anno 1504. *Jul. II. Pontif. Max.*
Et Princeps optimus

A Bo-

A Bologninis affinibus ſuis comiter exceptus Se per diem integrum oblectavit.
Hanc eximiam gratiam a Summo Pontifice,
Et Sapientiſſimo
In Villam, & in Bologninos benignè collatam Memoriæ cuſtodiendam ipſi curarunt.

Il fatto in tale Iſcrizione portato ha l'aſſenſo univerſale de' Monumenti di que' tempi.

Iſcrizione ſeconda.

Julius II. Pontif. Max. Bonon. Liberator, hos Lares noſtros viſitavit, ut oriens ex alto, & habitavit in nobis, & vidimus gloriam ejus pleni Juſtitiæ, & veritatis.
Die XXII. Feb. MDVII.
Ardua primævos vidit Fortuna Penates,
Et ſuper impoſitus id notat ecce Lapis.
Nomine certe Lapis delapſa ex Æde ſuperſtes
Progenitor nomen, ne moriatur, habet.

Iſcrizione terza.

Ludovicum Andegaven. Caroli VI.
Galliarum Regis Nepotem
Poſt adeptam utriuſque Siciliæ Coronam
A Joanne XXIII. P. M. Bononiæ
ſummis honoribus exceptum
His in Ædibus Hoſpitem habuit
Bartholomæus Bologninus anno MCCCCX.
Qui ab eodem Eques dictus, Gentilitio
Stemmati Lilium,
Avitæ Galeæ Coronam, Virginis Effigiem,
Gallicumque Lemma
In propriæ Familiæ ornamentum obtinuit.
Regia hac Munera
Earundem Ædium laquearib. altius evectis,
Ac reliquo, quod antiquam venuſtatem
non redolebat,
Maximilianus Bologninus a dicto
Bartholomæo deſcendens
Poſterorum Memoriæ mandata voluit,
Anno MDCLXX.

Ed eccovi già quì diſteſo, Riveritiſſimo Padre, quel tanto, che di fare mi era propoſto, ſperando, ch'a Voi non meno, che a' Signori Bolognini ſoddisfarà, anzi pago renderà chi che

ſia:

BIBLIOTECA NAZIONALE
VITTORIO EMANUELE III
ROMA

aventura.

Alberto.

Giacomo.

Melchione. Gherardo.

a. Giacoma. Cecilia. Chiara. Giacoma. Razella.

mbatista. Giulio. Lodovico. Elena.

ij
iii.

ſia: ſebbene io ſono poi d'aſſoluto parere, che troppo anche ſi ſia fatto; mentre non può darſi chi altrimenti creda d'una Caſa per tanti titoli illuſtre e nobiliſſima. Ma pure io lo volli fare per tutti quei motivi, che ſino da principio vi additai, e preciſamente per indennità di mia condotta, e della noſtra oneſtà. Del reſto io ſommeſſamente vi ſupplico in primo luogo d'inſerire la preſente ne' voſtri dotti Opuſcoli, e poſcia di compatimento: aſſicurandovi, che ſerbo per Voi un infinito riſpetto, anzi un deſiderio ſommo d'ubbidirvi, per così meglio e paleſemente farmivi conoſcere, quale inceſſantemente vi ſarò oſſequioſiſſimo Servidore. * *Qui va l'Arbore.*

In Dei Nomine. Amen.

UNiverſis &c. qualiter in Libro ſignato ✠ Decretorum, & Legationum diverſorum temporum, & diverſarum Perſonarum exiſtente, & conſervato in Armario Cameræ Actorum, Archivique publici hujus Civitatis Bonon. inter alia in eodem Libro colligat. & ſignanter fol. 67. legitur infra-

ſcriptum Privilegium tenoris ſequentis, videlicet.

In Chriſti Nomine. Amen. Quoniam exigentibus frequentum neceſſitatum articulis provideri Juris ſanctione cavetur, quod Tranſumptum ab Originalibus ſumptum, & extractum fide dignis aſſertionibus comprobatum, & authentico munimine roboratum fidem ubique faciat in agendis; eapropter hoc eſt exemplum, ſeu Tranſumptum fideliter ſumptum, & extractum per nos Notarios infraſcriptos coram Reverendo in Chriſto Patre & Domino, Domino Auguſtino de Collis Prothonot. & Secretario Apoſtolico Reverendiſſimi in Chriſto Patris & Domini, Domini Aſcanii Mariæ Sfortiæ Vice-Comitis, & Sanctorum Viti, & Modeſti in Macello Martyrum Sacroſanctæ Eccleſiæ Diaconi Cardinalis, & Vice-Cancelerii in Civitate Bononiæ, & totius Provinciæ Romandiolæ, Exarcatuſque Ravennæ Apoſtolicæ Sedis Legati Locumtenent. in ſpiritualibus, & temporalibus univerſali, ab authenticis fide dignis, & originalibus Litteris Privilegii Sereniſſimi, & Chriſtianiſſimi Caroli Francorum Regis in-

vi-

victiſſimi conceſſum Excellentiſſimo Equiti, Juris utriuſque Doctori D. Ludovico de Bologninis Civi Bononiæ, Sacri Palatii Apoſtolici Advocato Conſiſtoriali, Jura Civilia ordinarie legenti in hoc vetuſtiſſimo Regiæ Civitatis Bononiæ Studio, in membranis ſcripti, ipſiuſque vera, nota, integra, ac conſueta Bulla cerea zalla more Chriſtianiſſimi, Glorioſiſſimi, & Invictiſſimi Regis in pendenti munita. In qua quidem Bulla cerea erat Imago Regia ipſius Regis Caroli in Majeſtate Sedentis in Solio, ſeu Cathedra cum Sceptro Regali in manibus tenentis ſuper Brachio dextro, Corona in Capite, & circum circa rotunditatem Sigilli erant litteræ impreſſæ in dicta cera, & circum circa Solium erant impreſſa Lilia parva, & ab extra dictarum Litterarum erant ſcriptæ infraſcriptæ litteræ, videlicet ⁊ Per Regem committe lineii ⁊ & aliis præſentibus cum ſignis Secretarii, & aliis conſuetis. Sigillum vero prædictum erat appenſum Privilegio, & Bullæ prædictæ in charta membrana, & infixum dicto Privilegio. Cujus quidem Privilegii tenor ſequitur in hunc

modum, & formam, ac de verbo ad verbum, videlicet =

KAROLUS Dei gratia Francorum Rex univerſis præſentes litteras inſpecturis ſalutem. Regalis munificentia illos libenter attollit honoribus, & favore gratioſo proſequitur, quos novit ſcientiis, moribus, & doctrina eruditos. Hinc eſt, quod *Nos plurium fide dignorum relatu ad plenum informati de probitate, ſcientia, deſcriptione, plurimiſque virtutum meritis, quibus bene dilectus noſter Magiſter Ludovicus de Bologninis utriuſque Juris Doctor, ac Civis Bonon. apud omnes commendatur*, ac etiam intuitu quamplurimorum ſervitiorum nobis per dictum de Bologninis impenſorum, & quæ ſperamus impendi in futurum, eundem Magiſtrum Ludovicum in Conſiliarium noſtrum retinuimus, & retinemus per præſentes, & in aliorum Conſiliariorum noſtrorum Conſortio tenore præſentium aggregamus. Volentes, ut ipſe deinceps honoribus, privilegiis, francheſiis, prærogativis, libertatibus, ac aliis Juribus quibuſcumque, quibus cæteri Conſiliarii noſtri utuntur, utatur, & gaudeat.

deat. Quocirca dilecto, & fideli Cancellario noſtro, aut commiſſo ad cuſtodiam Sigilli, tenore præſentium damus in mandatis, quatenus a dicto Magnifico Ludovico recepto prius Juramento ſolito, ipſum in Conſiliarium noſtrum admittat, ac in noſtris conſiliis intereſſe, quoties opportunum fuerit, honoribuſque, privilegiis, franchesiis, prærogativis, libertatibus, ac Juribus, prædictis uti, & gaudere faciat abſque difficultate quacumque. In cujus rei teſtimonium Sigillum noſtrum præſentibus duximus apponendum.

Datum Lugduni die nona Menſis Junii anno Domini milleſimo quadringenteſimo nonageſimo quarto, & Regni noſtri undecimo.

Ego Pinus quondam Ser Pauli de Pinu Bononiæ Civis, publicus Imperiali, & Communis Bononiæ auctoritate Notarius, & præſentialiter Notarius deputatus ad audientiam Cauſarum Eminentiſſimi Domini, Domini Legati Civitatis Bonon. & ejus Reverendi Domini Locumtenent. & eorum Auditorum, cum interfuerim præſentationi, & exhibitioni ſupraſcriptarum

Litterarum Sacratiſſimæ Regis Francorum Majeſtatis præſentatarum in authentica forma in chartis ædinis ſigillatarum bulla cerea, conſueta dictæ Sacratiſſimæ Regis Majeſtatis ad honorem, & commodum Magnifici Equitis, & famoſiſſimi Juris utriuſque Interpretis Domini Ludovici filii Nobilis Viri Joannis de Bologninis, Civis Bononiæ, prout in eis litteris continetur ſub Dat. Lugduni die nono Menſis Junii præſentis anni 1494. & etiam præſentationi ipſarum litterarum, Tranſumpti, & exempli ab eis litteris ſupraſcript. productarum, ſeu productorum per egregium Virum Ser Albertum de Argelata Notarium, & Cauſidicum Bonon. actualiter coram Reverendo in Chriſto Patre & Domino, Domino Auguſtino de Collis Prothon. Apoſtolico Locumtenent. Reverendiſſimi in Chriſto Patris & Domini, D. Legati Civitatis Bonon. exiſtente in Camera ejus Reſidentiæ Palatii Magni Civitatis Bononiæ, vice, & nomine, & pro parte ipſius Magnifici D. Ludovici de Bologninis inſtantiæ, & petitioni dicti Ser Alberti dicto nomine factæ coram prælibato Reverendo D.

Lo-

Locumtenente, dictas litteras cum eo Tranſumpto prædicto in ipſius Reverendi D. Locumtenentis præſentia auſcultavi per me Pinum de Pinu una cum infraſcriptis Notariis, & eis litteris, & Tranſumpto invicem concordari repertis, pronunciari, & declarari per prælibatum Reverendum D. Locumtenent. litteras ipſas cum eo Tranſumpto de verbo ad verbum concordari; & committi, & mandari, dictum Tranſumptum ad Cameram, ſeu in Archivo publico Bononiæ deponi, & conſervari ad perpetuam rei memoriam. Quibus litteris lectis, & diligenter auſcultatis per me Pinum Notarium antedictum una cum infraſcriptis Ser Dominico de Cathelanis, & Ser Hieronymo de Ruſtighellis Civibus, & Notariis Bononiæ coram ipſo Reverendo D. Locumtenente, & invicem de verbo ad verbum concordari viſis, auditis, & compertis per præfatum Reverendum D. Locumtenentem, pronunciavit, & declaravit ipſe Reverendus D. Lucumtenens, ſupraſcripto Tranſumpto fidem adhibendam eſſe, & fore perpetuo, tamquam Originali pro-

prio, ſeu dictis litteris propriis ejuſdem Sacratiſſimæ Regis Majeſtatis ut ſupra ſigillat. & etiam mandavit Georgio quondam Joannis Bizini ejus Macerio, quatenus dictum Tranſumptum Officialibus, & Notariis ad dictam Cameram Actorum Communis Bononiæ deputatis præſentare deberet, & illis mandare, quod dictum Tranſumptum in ea Camera deponant ad perpetuam rei memoriam. & illius conſervationem. Ideo mandato prælibati Reverendi D. Locumtenentis, & rogatus ab eodem Ser Alberto dicto nomine, in præmiſſorum omnium fidem hic manu propria ſubſcripſi, Signo meo conſueto appoſito, ſub dictis milleſimo, & anno, die verò Martis ſecundo Menſis Decembris. Preſentibus egregio, & venerabili J. U. Doctore D. Fabritio de Collis Canonico Ferrarienſi, Auditore prælibati Reverendi D. Locumtenentis eximio J. U. Doctore D. Petro de Spadis de Faventia, & Ludovico Odonis de Taruffinis Cive Alexandrino prædicti Reverendi D. Locumtenentis familiari, Teſtibus omnibus ſpecialiter vocatis, & adhibitis &c. L. ✠. S.

Ego

Ego Dominicus quondam Gaſparis de Cathelanis Civis Bononiæ, publicus Imperiali, & Communis Bonon. auctorit. Notarius, quia vocatus, & rogatus ſupraſcriptæ præſentationi dicti ſupraſcripri ſumpti, & exempli dd. litterarum Sacratiſſimæ Regis Francorum Majeſtatis munitarum bulla cerea pendente, & aliis ſolemnitatibus conſuetis, cum dicto proprio Originali interfui; & dictum Tranſumptum una cum dicto Originali coram prælibato Reverendo D. Locumtenente ut ſupra una cum dictis Ser Pino, & infraſcripto Ser Hieronymo Notario diligenter, & attente, ac ſolemniter de verbo ad verbum auſcultavi, & ſimul auſcultavimus etiam in præſentia dd. Teſtium, per quam auſcultat. dictum ſumptum, & exemplum cum eo Originali de verbo ad verbum concordari inveni, & invenimus, vidimus, & cognovimus. Ideo de mandato præfati D. Locumtenentis, & rogatus ab eo Alberto dicto nomine, ad ipſorum ſumpti, exempli; ac Originalis concordantiæ plenam fidem, & teſtimonium, & perpetuam rei memoriam, manu propria ſubſcripſi, Signo meo appoſito

ſito conſueto, Anno, Menſe, & die, ac præſentibus Teſtibus ſupraſcriptis.
L. ✠. S. Dominicus.

Ego Hieronymus filius Lucæ de Ruſtighellis Bononiæ Civis, publicus Imperiali, & Communis Bononiæ auctorit. Notarius, cum etiam hujuſmodi auſcultationi dicti Originalis dictarum Sacratiſſimæ Regis Majeſtatis Francorum litterarum in chartis ædinis deſcriptarum in authentica forma cum bulla cerea conſueta pendente cum dicto Tranſumpto vocatus, & rogatus interfui, una cum dictis, Ser Pino, & Ser Dominico Notariis ſubſcriptis, quod Tranſumptum cum dictis litteris diligenter coram Prælibato Reverendo D. Locumtenente auſcultavimus ſimul, & quia invicem eas litteras cum dicto Tranſumpto de verbo ad verbum concordari vidimus, cognovimus, & invenimus etiam in præſentia dictorum Teſtium; ideo ad ipſorum Tranſumpti, & exempli, ac Originalis concordantiæ plenam fidem, & teſtimonium, ac perpetuam rei memoriam hic manu propria etiam ſubſcripſi Anno, Menſe, die, & præſentibus Teſtibus ſupraſcriptis, Signo meo

meo appoſito conſueto in præmiſſorum fidem.

L. ✠. S.

Ita eſt, & affirmo Ego Vincentius olim D. Ludovici Garganelli filius, Civis, & Notarius publicus Bononiæ Collegiatus, Apoſtolicuſque, & Imperialis, ac unus ex dicto Archivo publico Bononiæ Præpoſitis. In præmiſſorum fidem hic me &c.

L. ✠. S.

LETTERA

Del Signor Abate Conte

GIACINTO VINCIOLI

Al Sig. Canon.

FILIPPO VENUTI

DI CORTONA,

Sopra alcune Antichità Etrusche.

Illuſtriſs. Reverendiſs. Sign. Patron Colendiſs.

HO letto con molto piacere gli eruditi ſaggi di Diſſertazioni Accademiche letti nella loro nobiliſſima Accademia Etruſca, e pubblicati in Roma per le ſtampe del Bernabò. Come ho l'onore d'eſſere anch'io aſcritto al loro degno congreſſo, così vorrei ubbidire all'invito di mandarle pur qualche coſa in tal propoſito. Io talvolta penſo che del ritrovamento della verità della lingua Etruſca ſucceda come ſuccede del ritrovamento della verità del ſiſtema del Mondo. Queſto nell'eſſer ſuo è vero, veriſſimo, ma ancora ſi fatica per ſcoprirne il preciſo, e chi sà quando, e da chi ſi ſcoprirà. Ella sà che ultimamente nel 1713. il celebre Signor Caſſini ſpiegando tutto ciò, che egli, diverſo da altri penſava ſul ſolo particolare della Terra, cioè, che i Gradi miſurati da Parigi fino a Coulivre, nell'

eſſer

eſſer paragonati a quello che era ſtato miſurato dal Picard tra Malvicino, ed Amiens, e nel ſeguirne che in Francia i Gradi ſettentrionali erano più piccioli che i Meridionali, moſtravano pertanto che in conſeguenza la Terra dovea eſſer una sfera bislunga, il cui aſſe era più lungo che il diametro ſotto la linea, e che perciò la ſua figura raſſomigliava ad un Ovo, e ad un limone, più che ad un formaggio d'Olanda come penſarono il Nevvton, e l'Augens, ſenza ritrarſi queſti da tal penſiero, non oſtante che il medeſimo Signor Caſſini col Signor Maraldi nel continuare le operazioni del Picard, e della Hire fino a Dunkerken, tirando a traverſo della Francia nel 1718. il famoſo grande Meridiano, ne pubblicaſſe altre prove. E di queſto ſentimento moſtroſſi ancora il parimenti celebre Signor Gio. Bernoulle, Profeſſore a Baſilea, nella ſua nuova Teoria per rapporto a i movimenti de i corpi celeſti, per cui egli ebbe in ſorte il premio di 2500. lire diſtribuite del 1734. dall'Accademia delle ſcienze di Francia. Quindi per ordine del Re Criſtianiſſimo e a ſue ſpeſe formataſi

taſi pur l'impreſa di miſurare l'ampiezza certa della Terra, e di formarne la figura, partirono di Parigi pel Reno, a tal'effetto nel 1735. i Signori Godon, Rouguire, e Condamine, e altri per altre parti. E chi ſa ſe baſteranno le loro rifleſſioni? Il Raldi, che, come moſtrano le ſue opere, fu un dotto Uomo, nello ſcrivere delle famoſe tavole Eugubine come Etruſche, formonne il titolo *Divinatio*. Monſig. Fontanini, pur Uomo dotto, nel libro de *Antiquitatibus Hortæ*, dopo aver riferito alle pagine 128. e 129. varie opinioni di letterati inſigni, e tre Alfabeti Etruſchi diverſi, uno del Gabrielli fatto ſtampare dal Raldi, altro preſſo il Grutero, e Paolo Merula, e altro pubblicato da Coſimo dell' Arena, ſoggiugne. *Ex hoc inſignium virorum diſſidio apparet maxima difficultas in legendo, nedum percipiendo antiquo illo idiomate Etruſco. Licet enim a dextera in ſiniſtram tendente legendum putaverint eruditi; attamen inter ſe minime conveniunt in aſſignandis veris fontibus, unde eadem ignorabilis linguamanaverit*. Coll'ajuto delle lingue, anche orientali (non dubitandoſi che dal-

la

la prima Ebraica, e Siriaca, o dicasi Aramea, e poi dalle più vicine, ed altre, come tutt'altre cose, a poco a poco, prendesse l'ultima sua forma l'Etrusca) con tutto che si potesse aver d'essa certamente qualche cognizione, pure non restano certe le prove finora recate, e le considerazioni, che ancor si fanno pel sicuro suo sistema. So che il nuovo Alfabeto Etrusco quindi composto dal Sig. Lodovico Rourguet dotto Professore in Aenseustel, e molto intendente delle lingue, e che virtù riportasse nel principio del loro libro de' saggj, e ben fatica diversa dall'altre, e degna di persona studiosa, e dotta; ma pure se delle lettere stesse, mancando qui l'O, od altre, senza saper chi ci dice con certezza che non l'ebbero, o se l'ebbero, come le scrissero, e formarono gli Etruschi, con seguir questi gli Ebrei, o chi so io, insorge non picciola difficoltà, qual non è per insorgere, se si voglia arguire un senso dalla sola vista d'una, o più figure, o in un sasso, o in un bronzo, od altrove rappresentate? Avverte il mentovato Monsig. Fontanini col Signor

Co-

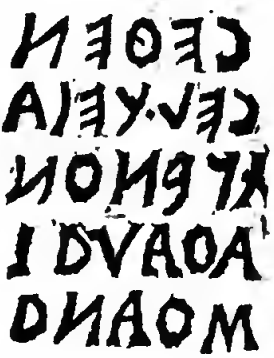
Coſimo dell' Arena alla pagina 137. dell' detto libro de *Antiquitatibus Hortæ* che d'un Ercole colla clava ſcolpito in una patera ſervata appreſso il Sig. Lorenzo Panciatici con queſte lettere, lette a modo degli Ebrei, elleno dicono *Ercole:* ma chi ci dice con piena verità, che Ercole, ancorche tale ſia certamente il dinotato, non aveſſe altro nome nel linguaggio Etruſco eſpreſſo nelle riferite lettere, che reſtano diverſe, non che incerte, ſecondo i diverſi, e incerti Alfabeti? Avverte anche il Sig. Bourguet che l' iſcrizione Etruſca nella tavola di bronzo che è in Peſaro letta da eſſo. *Serpirion Santiopior Duir For...Foufer Dertier Dierir Votis Farer Vef Aaratu Vef Poni ſirtis*, e che il medeſimo traduce in queſto modo, *Serpirius Santirpius Duumvir Foris...dedit dono voto Farrem, & Nardum, & poſuit ſertum*, come giova a ſpiegarla la figura d'Apollo, e Clatra, che ſopra vi ſi vede, coſi può, a parere dello ſteſſo, altresì intenderſi, *Serpirio Santirpio Duumviro de i Grani de, i Poveri dette in dono a Apollo, e Clatra, una fucaccia*

cia di farina di grano, ed un mazzetto, o una ghirlanda fatta di ramo di nardo e di Pino, oppure di Granato: ma chi ci accerta che queſta figura, che ſta di ſopra, ſia parte del reſto, mentre è in altro pezzo di bronzo, unito poi chi ſa, o come, o quando, o perche, conforme ha letto e oſſervato il Sig. Annibale degli Abati Olivieri di quella Città Cavaliere che quantunque giovane, e ammogliato, è molto erudito, ed in ciò ſtudioſo da far maraviglia? A queſto compito Signore, che di paſſaggio per la noſtra Città, favorì in mia caſa inſieme co' noſtri Signori C. Coſtantino Ranieri, e Abate Carlo Battiſti, di rincontrare l' Urna mia Etruſca coll'iſcrizione pubblicata nella giunta al Dempſtero alla Tavola 70. del tomo primo pag. 389. e dal dotto Sig. Senatore Filippo Buonarota nelle ſue precedenti ſpiegazioni, e congetture alla pag. 48. eſpoſta, io diſſi, e moſtrai, come la medeſima teneaſi per abbeverare i Cavalli di Caſa, e come levata dalla Stalla, e poſtovi il coperchio ſopra, che a parte fu trovato, potè pur queſto eſſer di qualch'altr'

urna

urna, come per altre congeture poteasi sospettare, nel modo medesimo, che io ben so, che in una Villa d'un degno nostro Cavaliere molte simili Urne essendosi riposte, vi si sono varj coperchi adattati, comunque siensi trovati. Onde se nelle stesse Urne non sieno scolpite le lettere non può farsene, in molte d'esse, sicuro giudizio. Il medesimo Sig. Olivieri ebbe la bontà di dirmi che egli diverso dal Sig. Buonarota sulla scorta del Sig. Rourguet ha mandata alla loro Accademia una interpretazione di detta mia Urna, spiegandola per la strage de'Giganti, o dicasi il gastigo degli Empj, ove Giove col fulmine, Diana con altr'arme, e altri Dei con altre, atterrano la superbia di tali Uomini. Io (che che sia di ciò) nel discorso che altresì fu fatto d'altre memorie Etrusche, ben feci vedere in tal occasione al medesimo Signore una rara pietra di due palmi in circa d'altezza, e uno, e più di larghezza, con una iscrizione Etrusca di cinque versi, cosa che pur egli stimò rara dal non trovarsi spesso come l'Urne, simili pietre; e questa fu trovata

non è molto in un antico luogo di mia Casa, detto il Castello di S. Valentino, e già per tradizione creduto Etrusca Città antica, nominata Valenza, come s'accenna nella lettera mia al celebre Sig. Marchese Scipion Maffei concernente le nostre memorie Etrusche pubblicata in fine del libro degli illustri Guerrieri Perugini. Or di questa, lasciando tant'altre cose, a cagion dell'invito, come dicea mando a lei quì tra scritti i versi colle lettere conforme vi sono scolpite. Avrei desiderato di mandarle anche la spiegazione. Ma chi non intende questa lingua non può farla. Da altre dotte osservazioni della loro dignissima Accademia molto vantaggio s'averà sempre. E molto le resteranno tenuti quelli che amano le buone lettere. Eccola.



A for-

A forma dell' Alfabeto del Signor Rourguet così forſe direbbe, *cheken chel Geia*, *Thphonon*, *Atagni*, *Moane*. Egli, od altri, che dalle lingue hanno cognizione, potrano parlarne. A me intanto baſta di far paleſe che ſono, e ſarò ſempre.

Di V. Patern. Reverendiſ.

Perugia 18. Agoſto 1737.

Divotiſs. Obblig. Serv.
Giacinto Vincioli.

RAGIONAMENTO

Sopra un Quadro di Cotto con caratteri ignoti, ritrovato nelle Valli di Gavello Territorio d' Adria adì 15. Febrajo 1737.

DEL SIGNOR CONTE

CARLO SILVESTRI.

RAGIONAMENTO

Sopra un Quadro di Cotto con caratteri ignoti, rittrovato nelle Valli di Gavello Territorio d'Adria adì 15. Febrajo 1737.

Del Signor Conte

CARLO SILVESTRI.

SEmbra per vero dire, che tutto quello, il quale da Uomini dottiſſimi la ſua ſpiegazione non incontra, di molto al falſo s'avvicini, e ad eſſer per una vera impoſtura conſiderato. Delle coſe più difficili, ed aſtruſe la fatalità è queſta, le quali quando al giudizio finiſſimo de' Sapientiſſimi ſoggetti ſono ſottopoſte, ſe quelli alla loro intelligenza non arrivano, di ſubito per apocrife, e mere invenzioni, conſiderate ne vengono; e ciò particolarmente ſuccede, quando queſte dall'antichità, la loro origine riportano. Nè s'accorgiamo, ch' il più delle volte, non arrivando Noi alla total cognizione delle coſe (per eſſer la noſtra mente circonſcritta da

certi termini, ch' oltra passati esser non possono da quello studio, che dallo scorrer del tempo, limitata ne resta) bene spesso ci troviamo all'oscuro di quello, che ne' tempi più rimoti fu ordinato, e fatto con qualche mistero, ed ottimo fine. Non occorre farsi maraviglia, s' arrivar non potiamo alla cognizione di tante nobilissime invenzioni, che dagl' Antichi furono introdotte, e dal passar de' secoli, oggidì si sono rese a noi del tutto incognite. Quante perfettissime Arti, che dagl'Antichi in pratica venivano poste, ora si sono miseramente perdute, quali dipoi con tante altre dall' industria degl'Uomini di nuovo nobilmente risarcite ci sono. E ciò forse è derivato, o perchè dalla diversità de'tempi, necessarie credute non furono, o perchè dalla poca attenzione degli Scrittori, non sono state a lume de' Posteri registrate. Che in tutti i tempi d' ogni sorta di materia, vi sieno stati impostori, negarlo non puossi, perchè il fatto apertamente ce lo fa conoscere: ma per questo non deesi con una massima universale stabilire, che tutto quello,

che

che non intendeſi, e che la ſua ſpiegazione non ſi trova, deggia con franchezza eſſer condannato per un' invenzione capricciosa, per un' impoſtura, e per una caricatura a bella poſta fatta per ingannare gl'Indagatori, io non ſono perſuaſo di crederlo. Di molti, anzi moltiſſimi caratteri che appreſſo noi più non ſono intelligibili, già praticati da tante Nazioni, e Popoli, i quali ne'tempi a noi più lontani nella ſola Italia eſiſtevano, oggidì pur troppo infelicemente, ſe n'è perduta la traccia. Non ci ha dubbio, che tante Popolazioni diverſe, delle quali la noſtra Italia era piena, (prima che dall'invito valore de Romani occupata foſſe,) il loro particolar linguagio, e per conſeguenza i loro caratteri avevano. Ora ſe così è, qual ſoggetto per anche s'ha ritrovato, che de'medeſimi con diſtinzione, e ſicurezza, ne abbia fatta alcuna memoria? Chi sà dire, come ſcriveſſero gl'antichiſſimi Pelaſgi, gli Umbri, gl'Eboi, gli Aborigini, i Tirreni, da quali derivarono i primi Etruſchi, che nell'Italia fabricarono di loro Nazione dodici nobiliſſime Cit-

tà, i Cenomani, i Rezij, i Cimbri; gli Euganei, antichi abitatori di queſti noſtri Paeſi, i Liguri, e finalmente gl'Eneti paſſati in Italia dopo la tanto celebre diſtruzione di Troja? Ma laſciandoſi dapparte i più antichi, che dovrà dirſi di tante altre Barbare Nazioni, venute poſteriormente ad occupar la miſera Italia, dopo l'eſtinzione del Romano Imperio, cioè de Geti, de Meſſageti, de Gepidi, degl' Unni, de Goti, degli Oſtrogoti, e Viſigoti, e finalmente degl' ultimi Longobardi, i quali tutti hanno formato un certo tal qual meſcuglio di parlare, che di preſente appena ſe ne sà diſtinguer il loro particolar linguaggio, e carattere? Che dire dovremo poi di tante altre Nazioni, delle quali qualche memoria ſe ne conſerva, e che fiorite ſono fuori dell' Italia, cioè nella Spagna, nella Francia, nella Germania, e più oltre nell'Aſia, e nell'Africa, e particolarmente nell' Egitto, ove que'Popoli col mezzo di Simboli, rappreſentati ſotto diverſe figure di varj Animali, volatili, e terreſtri, ſolamente ſi ſpiegavano? Così de' Caratteri Lidj, Fenici, e Punici, e di mol-

molte altre ragguardevoli Nazioni, che sebbene sopra d'essi molte cose venghino dette, nientedimeno le loro interpretazioni sono piuttosto (si può dir) ideali, che fondate sul vero, imperocchè più volte se ne sono vedute spiegate da diversi soggetti in differentissime maniere. Perciò non basta, che sì fatti caratteri intelligibili non sieno, e lontani dalla nostra cognizione, perchè ve ne sono molti altri, che numerici, o Cabalistici vengono detti, che per vero dire poco, o nulla s'intendono, ne così facile si è l'interpretarsi il loro vero significato, perchè meramente inventati dall'Arte, e da un'oscurissima intenzione di chi li compose. Ma lasciandosi da parte questi, perchè sono puri parti dell'invenzione, passaremo a discorrere di tanti Amuleti Arabi, ed Egizj, che Talismani, Basilidi, ed Abraxi vengono detti, sopra de quali, chi mai v'è stato, che adequatamente ne abbia saputo dire con sicurezza il proprio parere? Di questi il dottissimo Monsignor Fabretti con l'opinione del celebratissimo Chiflezio parlando nel suo Lib. Inscrip.

Antiq. pag. 531. così s'espresse: *Quamvis ut plurimum in iis verborum monstris sensum quærere sit operam aperte ludere; vanum quippe est, & interpretari, quæ ipsimet repertores, vel non intellexerunt, vel occulta omnibus consulto esse voluerunt, ut ex plurium veterum Scriptorum authoritate probat Chifletius in Præfatione sive Abraxe Proteo pag.* 43. Di questa razza di superstizioni difficillissime da interpretarsi, moltissimi Autori ne fanno menzione, tra quali evvi l'eruditissimo Lorenzo Pignoria nel suo lib. intitolato Mensa Isiaca pag. 94. il fu dottissimo Monsignor del Torre Vescovo d'Adria nel suo lib. *Monum. Vet. Antii* pag. 171. ed il per sempre memorabile Monsignor Bianchini in più luoghi della sua Storia Universale, ove particolarmente alla pag. 340. riferisce una Relazione di un tal Francesco Giambullari Accademico Fiorentino, nella quale, dal medesimo nobilmente viene esposto quali fossero i caratteri degl' antichi Toscani, o sieno Etruschi, e come dall' Alfabeto di quelli, da Latini non poche lettere al proprio uso ne sieno state trasportate. Che però da

me fattoſi un diligente incontro tra li caratteri del noſtro Quadro con quelli da eſſo ivi riferiti, parmi, che non pochi vè ne ſieno, i quali mirabilmente s'accordano con quelli, onde è facile il reſtar perſuaſi, che la noſtra Iſcrizione partecipi in qualche parte con i caratteri di que' tempi. Nientedimeno però, per vederſi in eſſa altra ſorta di caratteri, che cogli Etruſchi niente hanno che fare, nè ſembra, che ſi confrontino (come da alcuni dotti viene detto) con altri caratteri d'altre Nazioni a noi note, così la medeſima rendeſi ſempre più difficile, ed aſtruſa, e per conſeguenza più rara, e di maggior eſtimazione. Nè vale il dire, che appunto per eſſer così ſtravagante, e con caratteri tra d'eſſi così diſſonanti, che ſia una invenzione, imperocchè per condannare un ritrovato antico, vi vogliono ſode ragioni, e fondamenti ſicuri per farlo comparire in faccia del Mondo erudito, veramente falſo. Molte anzi moltiſſime ſono le coſe, delle quali non ſi sà renderne una preciſa ragione, o perchè le più vere cognizioni ſe ne ſono perdute, o perchè,

chè, chi le fece ebbe opinione d'esporle, senza iscuoprirne il loro significato. Con una tal Arte alcuni le loro opere resero celebratissime, e diedero agl'Uomini studiosi motivo d'affaticarsi nell'interpretazione delle medesime, col dire il più delle volte ciò, che giammai i di loro Autori si sognarono. Quante rappresentanze sotto varj Simboli, sotto diverse figure, e sembianze, osservansi, inventate dalla vana, e superstiziosa Mitologia degli antichi Egizj, Greci, e Latini, e da tante altre Nazioni, delle quali oggidì pur troppo non se ne sà render ragione, perchè sotto il velo della più recondita oscurità per anche ne restano coperte. Quanti caratteri appunto, come sono i nostri, sono stati esposti, e riferiti sotto difficilissimi Enigmatici sentimenti, e quanti dal dottissimo Alciato nel suo Libro degli Emblemi in diversi luoghi portati ne vengono? Perciò una tal formalità di parlare, e scrivere, dagli Antichi fu detta: *Quæstio velata, aut obscura Allegoria.* In Ovidio nel gran complesso di tante Favole, leggesi tra le altre quella tanto celebre

lebre della Sfinge, la quale Enigmi difficiliſſimi da ſcioglierſi proponeva, e ſolamente ad un tal Edipo toccò in ſorte, di ſpiegarne quell' oſcuriſſimo delle tre Età dell'Uomo, cioè dell'infanzia, della virilità, e della vecchiaggia, ſimboleggiata in quell' Animale, che camina con quattro, con due, e poi con tre Piedi. Perche dunque non trovavaſi alcuno, che detto Enigma ſpiegaſſe dovrà crederſi, che quello foſſe una mera invenzione, ed un traſporto capriccioſo di detta Sfinge, ſenza il ſuo miſtero? E che tali oſcuriſſime propoſizioni, ancorche ſembrino a noi ignote, e ci compariſchino a prima viſta come impoſture, il più delle volte, hanno in ſe ſteſſe il loro arcano. Benche differente ſia il noſtro caſo, e diſcordi nella poſſibilità del leggerſi la noſtra Iſcrizione, nientedimeno per l'oſcurità, che trovaſi nella ſua intelligenza, mi ſia permeſſo il paragone. Già ſi ſa che i Dottori della antica Legge Ebraica, erano detti Cabaliſti, per la interpretazione, che de' paſſi più oſcuri, e naſcoſti quelli ne facevano, e pure anche queſti alcune interpunzioni, ed

ac-

accenti della Lingua Ebraica, hanno laſciati ſenza la loro più preciſa ſpiegazione. Da ciò dunque ſi può argomentare, che in tutti i tempi, tali oſcurità di parlare, e ſcrivere, praticate ſi ſono. E perchè la ſteſſa Scrittura Santa iſpirata da Dio univerſalmente da tutti non era inteſa, e perche eravi di biſogno dei Dottori per interpretarne i più aſtruſi ſuoi Miſterj, dir dovraſſi, che que' paſſi più oſcuri foſſero invenzioni, ed impoſture, malizioſamente in eſſa introdotte? Ogn'uno vede, che l'argomentarſi in tal maniera ſarebbe troppo empio, ed ingiurioſo alla Legge, e molto più al grande Autore della medeſima. Benchè non corra la parità del miſtero, nè la qualità della materia, nientedimeno, io ſono di parere, che ſe li caratteri oſcuri, e difficili, i quali ſono regiſtrati nel noſtro Quadro, da più dotti non poſſono eſſer rilevati, e ſpiegati, abbiano in ſe ſteſſi qualche coſa di recondito, e non ſieno ſtati fatti a caſo, e ſenza qualche fine occulto. Nè vale il dire, ch'in eſſi caratteri alcun Alfabeto non vi ſi ſcorge, imperocchè eſſendo quelli ſituati

in

in modo ristretto, ed interpuntato, mancanti forse delle principali lettere, costituenti il medesimo, perciò rendesi impossibile, il potersi formare di quelle un intiero Alfabetto, e per conseguenza (non v'ha dubbio) più difficile, ed oscura rendesi la loro interpretazione. Quante di sì fatte interpunzioni, si veggono sopra de' Marmi antichissimi, e Greci, e Latini, e di altre Nazioni, che sebbene da valentissimi Uomini, diligentemente sieno state esaminate, nientedimeno per anche ne rimangono in seno alla loro imperscrutabile oscurità. E ciò non deriva, perche quelli sieno in sospetto di falsità, ma perchè la cognizione degli Uomini eruditi de' nostri tempi, fin' ad ora non è arrivata a penetrare la vera intenzione di chi li compose. Mi sovviene aver veduto non pochi anni sono, appresso il fu mio Padre, un non piccolo sasso, del quale ne fece dono al dottissimo Sig. Marchese Scipion Maffei, splendore della nostra Italia, in cui leggevansi chiaramente li seguenti stravagantissimi caratteri:

qua-

quali per dir vero, non mi è noto, che d'alcuno giammai ſieno ſtati interpretati; Dimodochè ſecondo il ſolito, quando certi caratteri non s'intendono, di ſubito ſi fa ricorſo agli Etruſchi, o ai Punici, ſenza badare, che poſſino eſſer di qualche altra Nazione a noi ignota, overo, come più facile il rimedio, ſi condannano come apocrifi, e di nova invenzione, e così ſi eſentano dall'impegno di rintracciarne la loro vera origine. Nella mia piccola Raccolta di sì fatte anticaglie, tengo una certa Medaglia, o ſia peſo antichiſſimo, nel di cui diritto vi ſi vede una Cetra, ſopra della quale evvi una Cicala, con cui (parmi d'aver letto) ch' Apollo ſuonando in competenza con altro ſoggetto (il di cui nome non mi ſovviene), rottaſi una corda del ſuo armonico Strumento, col canto, quella fece ſentire un così ſoave concerto, che meritò al detto Apollo della conteſa la Vittoria; nel roveſcio poi oſſervaſi una belliſſima Volpe coricata in atto di dormire, con alcuni caratteri d'intorno, ſufficientemente viſibili, ma per non eſſer così facile il copiarli giuſti, per

non

non errare nella situazione, e posizione de' medesimi, ho creduto bene d' ometterli. Dai dotti Antiquarj forse per Punici, o Etruschi, o simili giudicati sarebbero; ma siccome in materie così antiche e difficili, non è possibile il farne con sicurezza un certo giudizio, così non potendosi condannare per falso il pezzo, siamo sforzati lasciarlo sepolto nell'oscurità del suo essere. Quante Medaglie antichissime di Nazioni straniere, e barbare si trovano nelle Raccolte più insigni, che da eruditissimi, e studiosissimi Uomini, non possono esser lette, nè spiegate? Quante Iscrizioni, ne' più riguardevoli Gabinetti dell'Europa, si veggono con caratteri difficilissimi da interpretarsi, e per la varietà de' medesimi, co' quali elle sono composte, e bene spesso per le interpunzioni, che la loro spiegazione oscurissima rendono. Perciò dagl'Antiquarj benchè dottissimi, molte abbandonate ne vengono, per esser impossibile rilevarsene il loro significato. Così dunque perchè la cognizione degli Eruditi non arriva ad intenderne il loro senso, nè il loro oscuro sentimento, dovranno per impo-

poſtura eſſer giudicate, e traſcurate, come invenzioni di genj capricciosi? E ſe quelle vengono rigettate, perchè non ſi arriva all'intelligenza della loro abbreviatura, ancorchè ſieno formate con lettere, e caratteri Greci, e Latini, che pure non ſono a noſtri giorni così ſtravaganti, ma del tutto cognite; che dir dovraſſi della noſtra Iſcrizione compoſta di lettere ignote, e lontane dalla comune cognizione? Ma ſiccome quelle non vengono laſciate giacenti, perchè conſiderate ſieno per falſe, o fittizie, ma ſolamente, perchè non ſi capiſce la loro intenzione, così lo ſteſſo dovrebbe farſi della noſtra, che certamente è antica, anzi antichiſſima, ancorchè poco cogniti ſieno i ſuoi caratteri, e molto più diſaſtroſa la loro intelligenza. Non tutto ciò, che non s'intende, creder deeſi falſo, nè la mancanza di cognizione in una materia, può darci un legittimo fondamento per giudicarne fantaſtica, e capricciosa la ſua iſtituzione. Potrei dire, che non tutto ciò ch'è ſtato detto dalle Sibille, e proferito dagli ſteſſi Profeti fu capito, e conſiderato per vero, nè di

ſubito fu inteſo il loro miſtero, ma però non vi è ſtato alcuno così ardito, che le abbia condannate per falſe, e come appocrife, ma laſciate in potere del tempo, da cui dopo molti Secoli ne riportarono il loro effetto. So, che non bene corre il paragone, ma però non è mancante di quella proporzione, che merita il noſtro Caſo, ſopra la difficoltà dell'intenderſi così di ſubito la noſtra Iſcrizione; perche ſe in quelle non ſi ſapeva comprendere con chiarezza l'oſcurità del miſtero, perche coperto da un'eſito, che doveva verificarſi *de futuro*, così le tenebre, che ci naſcondono la qualità de' caratteri, che nella noſtra Iſcrizione ſono impreſſi, ed il loro ſignificato, che pare ſenza ſpiegazione, non pregiudica all'antichità della medeſima, e forſe alla ſua futura intelligenza. Nè vale il dire, che molte Iſcrizioni, benche apparentemente antiche, dipoi ſcoperte ſi ſieno per appocrife, e mere invenzioni, imperocchè, per farle comparir tali, v'ha fatto di biſogno lo ſtudio de' più accreditati Soggetti, che a ſtento di ſudori, hanno confrontati i di loro

ca-

caratteri con altri de' tempi ivi eſpreſſi, ſe erano Greche, con le Olimpiadi, cogli anni degli Ephori, degli Arconti, e delle Epoche più certe; ſe erano Latine con i Conſolati, con quelli della Tribunizia Poteſtà, dell' Imperio, e d'altri punti Cronologici, tutti tendenti a convalidarne la loro legitimità, o la loro falſità. Onde non è da farſi maraviglia, ſe con tante diligentiſſime perquiſizioni, alcune ſe ne ſieno trovate di fittizie, ed appocrife, benchè cavate apparentemente dalle viſcere della terra. Prima però di condannar queſte artificiali invenzioni, fa di biſogno impiegarvi lo ſforzo di un' attentiſſimo ſtudio, ed indi ſottometterle alla comune cenſura degli Uomini dotti, affinchè da medeſimi reſti approvata la loro condanna. Ed il noſtro Quadro, ſenza far preceder un' attenta diſamina di que' caratteri, ch' in eſſo ſi veggono, e ſenza conſiderarne le circonſtanze, che lo rendono viſibilmente antico, e lontano da ogni ſoſpetto, così di ſubito dovrà eſſer rigettato, come di nuova invenzione, e come una nuova ideale caricatura? So ancor'io, ch'

il

il ritrovarſi una coſa ſotto terra, non è indizio ſufficiente per legitimarla inalterabilmente antica, perche negar non ſi può, ch' in tutti i tempi non vi ſieno ſtati degl'Impoſtori, e Falſarj, i quali ſi ſono dilettati d'inventar coſe ſtravaganti, ed oſcure per avvantaggiar ſe ſteſſi nella vendita delle medeſime, o per dar occaſione a' Studioſi di perdervi ſopra il cervello, affine d'indagarne la loro entità, e valore. Tali, e sì fatte impoſture (a mio credere) vengono fatte, ed effettuate ne' luoghi ove vi ſono de' Soggetti, i quali ſi dilettano di un tal ſtudio, ed ove v'è il comodo di ſotterrarle, ed a ſuo tempo di eſcavarle, come ſe a caſo ivi trovate ſi foſſero, cioè in quelle Città, e luoghi, ove di frequente ſe ne eſtraggono dalla terra di vere, ed innocenti. Ma il noſtro Quadro, non può eſſer di tal ſorta di ritrovati, come diraſſi quì appreſſo, perche nella ſua eſcavazione non vi concorſe, nè la malizia, nè l'inganno per avvantaggiarſi nell'utile della vendita. Che in Venezia pochi anni ſono, vi foſſe un Falſario, il quale fabricaſſe Idoli, Vaſi, Urne, ed altre

coſe

coſe ſimili con caratteri ſtravaganti, meſcolati di varj antichiſſimi linguaggi, ornando i medeſimi con figure di diverſi Animali, ed Idoli con differenti geroglifici, io a ciò non m'oppongo, perche appreſſo di me non pochi ne tengo, che dal medeſimo mi furono donati, non per veri, e legitimi, ma come ſue capricciose invenzioni. E che di queſti ſe ne trovino (come m'è ſtato riferto da un dottiſſimo Cavaliere, ritornato in Italia poco fa da ſuoi lunghi viaggi) in Francia, in Germania, e non pochi in Inghilterra, non è da ſtupirſi, imperocchè, con l'occaſione, che molti Soggetti di dette per altro erudite Nazioni, portati ſi ſono in quella Sereniſſima Dominante, alcuni non molto pratici di sì fatte materie, ed ignari della malizioſa condotta dell'Impoſtore, ſe ne ſono proveduti, e come coſe rariſſime, le hanno portate ne' loro reſpetivi Paeſi. Quanti di sì fatti Falſarj, in diverſi tempi, ed in varie Città dell'Italia ſi ſono trovati, i quali hanno ingannati li più ſtudioſi, anche più accreditati di Medaglie, ora con la formazione di novi Conj, ora con nuo-

nuovi getti, ora col formar nuove Lettere a Pezzi antichi, ora con l'unione di due Medaglie togliendo il roveſcio ordinario d'una, applicandovene un' altro inſolito, e raro, non più veduto in quell'Imperadore o Ceſare, o Auguſta, e ſimili, il tutto per rubbar il danaro all'innocenza de' principianti, e meno pratici di un tal ſtudio. Tutte queſte coſe ſono vere, nè alcuna eccezione patiſcono; ma che ogni coſa, ch'ha del ſtravagante, e dell'inſolito, perche non più veduta, e non così facile da ſpiegarſi, dir ſi poſſa inventata dal capriccio di qualche Impoſtore, non mi pare, che con tanta franchezza dir lo poſſiamo. Dunque per eſſer i caratteri del noſtro Quadro inuſitati, e molto difficili da leggerſi, dir dovraſſi, che ſia appocrifo, ed una putrida invenzione; e ſenza prima eſaminarne le ſue condizioni, e tutte le ſue parti, per tale dovrà eſſer miſeramente condannato? Ma ſiccome non evvi alcuno, che di queſto ne poſſa dare una diſtinta, e più eſatta relazione di me, così m'è paruto proprio, come legitimo poſſeſſore del medeſimo, (mediante il

generoso dono fattomi dalla somma benignità del Reverendiſſimo Sig. Don Giovanni Zulianato degniſſimo Arciprete di Gavello, ora Territorio d' Adria) eſporre a lume della verità tutte quelle particolarità, che giuſtamente lo poſſono far comparire, veramente Antico, e lontano d'ogni ſoſpetto. Queſto dunque (per quanto s'eſtende la mia debole cognizione), ſembrami fatto della ſteſſa terra, di cui ſono compoſti tanti altri, che appreſſo di me ſono, co' quali fattone un diligente confronto, ed eſaminata la ſua qualità del tutto ſimile a medeſimi, ſopra di ciò, non v'è niente da dubitarſi; così tolte con occhio critico in eſame le lettere, o antichi caratteri in eſſo eſpreſſi, oſſervaſi, che incavate ſono con quella ſemplicità, e roſezza, che ne' tempi più antichi veramente correva, e perciò, niente v'è da opporſi alla loro ſincerità, ed innocenza. L'eſſerſi queſto ritrovato in un ſito profondo, inſieme con molti altri frammenti di Quadri, e di Tegole diverſe nell' eſcavazione di una gran Foſſa nel mezzo di una Valle, per vero dire, pare, ch' un tal fatto

del

del tutto lo ponga al ſicuro di qualunque eſitanza. Queſto fu trovato da Perſone idiote, ignoranti, e lontane da ogni malizioſa impoſtura, ſpedite caſualmente in quel ſito a cavare quella Foſſa per dar ſcolo a quelle Acque, perciò può giudicarſi innocente il fatto, ed eſente da qualunque ſoſpezione. Che nel mezzo di quella profondiſſima Valle, per ingannarne gli ſcuopritori, ne' tempi paſſati, o recenti, queſto Quadro ſia ſtato ſepolto, non evvi alcuno, ch'abbia fior di ſenno in capo, che nemmeno penſarlo poſſa; imperocchè ne' tempi poco fa ſcorſi, quel ſito era tutto coperto d'Acqua, ed ivi non v'abitavano, che Peſci, e miſerabiliſſimi Peſcatori. Ne' tempi correnti appena colà andar vi poſſono Uomini Villici a tagliar canna, onde non è poſſibile ch' in quell'infeliciſſimo Paeſe, in alcun tempo capitati vi ſieno Impoſtori di tali materie. Tanto più, che rendeſi veriſimile, ch' in quelle Valli, ne' Secoli andati v'arrivaſſero le Paludi Adriane, perciò difficiliſſimo è il perſuaderſi, che in quel luogo vi poteſſero andar Lioni Impoſtori, dove certamente appena era per-

meſſo il penetrarvi i più feroci Cignali. E ſebbene paja, ch' oggidì detta Valle ſia più praticabile, nientedimeno ne' tempi piovoſi reſta per anche coperta dall' Acqua, ma ſiccome la neceſſità è madre dell' induſtria, così per render quella in qualche parte migliorata, da Padroni vengono fatte eſcavar profondiſſime Foſſe per dar ſcolo a quell' Acque, che con grandiſſima fatica reſtano aſciutte nella ſtagione più fervida della ſtate. In una di dette Foſſe, inſieme con altri rimaſugli d'antichità, è ſtato ritrovato il noſtro Quadro, onde non ſaprei, come vi poteſſe eſſer alcuno, che al lume di tante chiariſſime circoſtanze, non lo conſideri per veramente antico, ed eſente da qualunque ſoſpezione di falſità. Che ſe poi per non intenderſi dagl'Uomini dotti i ſuoi caratteri, ſi pretenda, che ſieno d'invenzione antica, è capriccioſa di qualche bell'umore di que' tempi, a ciò non ho che riſpondere, ſe non che così parlando, ſi viene a confeſſare, ch' il Quadro è antico, ma che non è poſſibile la ſua intelligenza, ſtante la varietà, e ſtravaganza de' ſuoi caratteri,

teri, non capiti, nè penetrati da chi si sia. Dunque dovrassi rigettarlo come di nessun pregio, e di nessun valore? Io replicando, dirò, ch' un tal rifiuto a tutti è facile, perche con questo si viene ad esentarsi dall' impegno di dire sopra il medesimo il proprio parere. Benchè io sappia, che appresso gli Uomini eruditi non manca il modo d'estender la loro opinione, quando sia appoggiata a qualche probabilità, essendo più che vero, che l'erudizione è un Mare così vasto, che non evvi alcuno, che gloriar si possa d'averne ritrovati gl' ultimi suoi confini. Che però s' eccita il genio studioso di qualunque curioso Indagatore di sì fatte antichità, a voler impiegare il proprio talento nell'investigare la spiegazione di questi caratteri, che certamente non sono stati inventati dal capriccio, nè da alcun Impostore in detto Quadro impressi per ingannarne appunto l'altrui curiosità. Essendo io d' opinione, che in esso piuttosto vi sia qualche occulto mistero, con quel fine, che così di leggeri dagl'Uomini dotti non può esser penetrato. Tale dunque è la mia opi-

nione, essendo io per altro prontissimo a rimettermi all' altrui giudizio, in quanto alla sua interpretazione, bastando a me aver provato, ch'inalterabilmente il Quadro, ed i suoi caratteri sono antichi, e forse antichissimi, lasciando la libertà a ciascheduno di dire ciò che più li piace sopra la più vera spiegazione de' medesimi, purchè ogn'uno resti persuaso di credere, (come fin'ora s'ha provato) ch' il Quadro non sia fittizio, ed una nuova invenzione d'un qualche malizioso Impostore, come da quelli, che per falso viene rigettato, col solo fondamento, ch'i suoi caratteri non s'intendono, per non esser questi, come essi dicono, nè Greci, nè Latini, nè Etruschi, nè Punici, nè di altre Nazioni a Signori Antiquarj bastantemente note, ma incogniti, stravaganti, e non mai più veduti.

ANGELI ZAVARRONI

Jure-Conſulti Montaltini

Inter Incultos *Aridaldi*

EPISTOLA

De duabus Antiquis Inſcriptionibus; ſeu Aris Votivis repertis prope Fluvium Crothidem in Agro Montaltino

Ad Illuſtiſs. Dom. D.

FRANCISCUM VENTURA

Patritium Crotoniatem, Regiam Cancellariam in Regno Neapolitano *Exregentem*, nunc vero Regium in ejuſdem Neapolitani Regni Senatu *Conſiliarium Caput Aulæ* ampliſſimum.

Monumenta ſatiſcunt,
Mors etiam ſaxis, marmoribuſque venit. Auſon. epigram. XXXIII.

Acerbum nimis eſt noſtris temporibus antiquorum facta decreſcere, qui ornatum Urbium quotidie deſideramus augere. Theodoricus Rex Gothorum apud Caſſiod. Var. lib. 2. ep. 25.

Illuſtriſs. atque Eruditiſs. Dom.

D. FRANCISCO VENTURA

Regio Conſiliario Ampliſſimo

ANGELUS ZAVARRONI.

TAnta me, in mandatis tuis obſequendis tenet alacritas (Ampliſſime Conſiliari), ut iiſdem ſtatim præſto futurus, quod debeam, non quod poſſim, & magnitudinem potius officii, quam ingenii facultatem exiſtimem. Mandaſti, ſane, ut ſuper lapidibus nuper in agro montaltino repertis ſententiam tibi meam aperirem, truncaque eorundem verba & laceras vetuſtatis injuria Inſcriptiones, priſtino ſono, & menti reſtituerem. Et quamvis nunquam tanti mihi viſus ſim, ut *quæ naturæ negavit viſibus humanis oculis ea pectoris hauſim*, tamen præſto ſum, illud non inaniter ſperans, ut ſi quid tenuitate ingenii commiſero, benignitate corrigas. Igitur ab altero ex præfatis lapidibus incipiens. Eſt locus in Territorio Montaltino, in quo Templum extitiſſe tradunt dicatum om-

nibus Diis, a Πάνθεον, eundem, corrupto mox vocabulo, *Pantheones* uſurpant. Eo lapis, nuper exarante Agricola, emerſit cum inſcriptione hujuſcemodi, in quam, ſane, ipſa minus vetuſtatis edacitas inſævierat.

I. O. M.
.... ON. REG....
....AES.... SAL.....P....
Q. CAEC..... MET.... PROC....
E. V.

Hunc ergo lapidem aram fuiſſe votivam exprimit ipſa verius Inſcriptio, quam indicat; ſiquidem liquet ex ea Cæcilium Proconſulem voti reum ſeſe nuncupatione ejuſdem Aræ exolviſſe; Sed antequam ſingula ipſius Inſcriptionis verba peculiari explorentur indagine, operæ pretium erit quæpiam de ipſa Ara, quantum ad præſentem rem attinet, attigiſſe.

Talia ſcribit Mythologicus non inelegans (a). Fuerunt Hominum vota, qualia Deorum ſacrificia, & quales Dii ipſi credebantur. Erant autem ſacrificia fere impia, & Dii omnis penitus pietatis Expertes; Non immerito igitur illa duntaxat Antiquorum

(a) Natal. Comes mythoſog. lib. 1. c. 16.

rum vota, ut frequentiora, ſic potiora habebantur, quibus ſeſe mox nuncupatis Aris exolverent. At & *Aræ*, ut Valerianus (*a*) ſcribit, erant hominum erga Deos pietatis indicium, ut eorum preces, igne internuncio (*b*), quemadmodum ipſi opinabantur, inde ad Deos deferrentur. Dicebantur Aræ quaſi *Anſæ* (*c*) quod eas manibus tenere oportuiſſet, ne ſola oratione litarent. Has primo excitavit Ægyptus (*d*); mox Græcia; ſubinde reliquæ Gentes morem erigendarum Ararum imitatæ ſunt; Ita tamen ut, ſi erexiſſent in alto *Altaria* dixerint ab altitudine Aræ quæ-

(a) lib. 49. c. 13.

(b) Valer. cit. lib. 49. c. 13. ad illud Virgil. 12. Æn. *Tango Aras medioſque ignes* notat: *hoc ideo dictum eſt quia inter humanam naturam, & Cœleſtem ita medium obtinet ignis, ut meritò dici poſſit internuncius.*

(c) Varro rerum Divinarum lib. 5. apud macrob. Saturnal. 3. c. 2. *Aras*, inquit, *primum Anſas dictas, quod eſſet neceſſarium a Sacrificantibus eas tenere &c.* quare Virgilius 4. Æn.

Talibus orantem dictis, araſque tenentem
Audiit Omnipotens.

manu autem dextera Ara tenebatur ſcribit Nat. Co. l. 1. c. 10. Serv. vero ad c. l. Æn. *Ara* inquit, *dicta eſt ab ariditate, quia in iis adoletur ignis.*

(d) Herodotus in Euterpe.

que Diis tantum Superis propria habebantur (*a*); ſi vero in terra, cum Superis, tum Inferis communes *Aras* lato vocabulo uſurparint; Quarum etſi plures fuerint ſpecies (*b*), duæ tantum erant præcipuæ, & quæ peragendis ſacrificiis dictæ erant, & quæ teſtificandis votis nuncupatæ. Prioris ſpeciei Aræ erant tutum Facinoroſis aſylum (*c*); poſterioris vero ita demum, ſi aut in Templis Dium extitiſſent (*d*); & tunc Templi potius, quam Aræ erat immunitas aut verbum illud ſolemne habuiſſent inſcriptum: SACRUM. Quanquam multa me ab opinione Sertorii Urſati dehortentur, qui hanc ipſam diſtinctionem uſur-

(a) Natal. Com. lib. cit. c. 10.

(b) Erant enim Aræ comicæ de quibus Cœlius lib. 6. c. 17. & generaliter menſæ in ædibus Sacris atque etiam privatis ararum vicem obtinebant ex Popma v. Altare.

(c) Cic. pro Roſcio Comædo: *Sicut in Aram confugit in hujus domum*. Ovid. adſtipulatur tum 4. Faſtorum tum Triſt. Eleg. 8. ibi: *Quæ patuit dextræ firma ſit Ara meæ*. Cæterum ut ab Aris noxis divellerentur ignis admovebatur, ſic enim non ab Homine ſed a Deo divulſi cenſebantur, ut notat vetus Interpres ad Moſtell. Plaut. S. 1. 64.

(d) Urſat. in marm. erud. epiſt. 1.

ſurpati. Verum locus admonet, ut ab omni lite faceſſem; Cumque poſterioris hujus ſpeciei ſit Ara, de qua ſermo eſt; his utcunque præmiſſis, reliquum eſt, ut cœptum explorandæ Inſcriptionis diſcurſum proſequar.

I. O. M. Hæ tres literæ, ſummo omnium conſenſu leguntur: *Jovi Optimo Maximo*. Atque hoc eſt illud Jovis ἐπίθετον cum in lapidibus, tum in ſolemnibus quibuſcunque precationibus uſurpatum, maxime a Doctis, & Prudentibus Viris, propter quod Priſcis Lactantius iraſcitur, & recenſitis jovialis vitæ ſordibus, duo præcipua ejuſdem ſcelera objicit: Violationem maſculi Sexus, & Sororis inceſtum (a). Verum hæc ipſa ſcelera, quæ quidem tanti ſunt ponderis, aut erant Priſcis in more, aut laudi in Græcia ducebantur (b). Parricidium ergo

(a) lib. 1. c. 10.

(b) Nepos de Cimone: *Habuit germanam Sororem in matrimonio, non tam amore, quam more ductus*; & in Alcibiade: *In adoleſcentia amatus eſt a multis more Græcorum*. Conſtat autem fuiſſe Cynædum Platonis una cum Stella, Dione & Phædro. Plane apud Græcos Orpheum maſculæ veneris Inſtitutorem.

ergo adulteria potius, aut Jovis impietatem oportuiſſet objicere, unde eidem immerito *optimi maximi* tributum mox epitheton cognoviſſent. Quod tamen ni fallor, ideo tributum arbitror; nam ſiquidem a juvando jupiter dicebatur (*a*) forte tanto ſeſe

---

rem prodit Ovidius, & apud Thraces.

Illa etiam Thracum populis fuit auctor amorem
In teneros transferre mares &c.

Erantque qui Orphicis ſpurciſſimis initiarentur Sacris ex Herodot. hiſt. 2. Alii Thaloni Cretenſi initia ejus rei tribuunt; & Ariſtoteles narrat, in Creta lata lege maſculam venerem permiſſam; unde mox in Græcos ſcelus propagatum eſt, a quibus, in Perſas tranſiit ex eod. Herod. Plura vide apud Rhodigin. lib. 15. c. 9. & 10. & apud Laert. in Vita *Socratis* qui Alcibiade, cum Platone, abutebatur, item in vita *Polemonis*, & *Arceſilai* qui itidem adoleſcentibus congrediebantur; *Bionis Boryſthenitidis*, qui ad hoc ſibi Pueros adoptabat, *Demetrii Phalerei* qui Cleonis extitit Cynædus, *Phædonis Elidenſis* quem Leno Dominus Puerum ad merendum coegit, & in vita denique *Zenonis Cyttici*, de quo Scribit: *Pueris ſemel fere, aut bis uſus eſt, ne ſexum odiſſe videretur.*

(a) Cic. 2. de Nat. Deorum: *Jupiter quaſi juvans Pater, quem converſis caſibus jovem*

ſeſe beneficentiæ vis extulit, ut rudibus tum Hominibus, & ferino ritu viventibus humana divinaque ſibi vindicarit encomia, quæ metu (*a*) mox Numinis, unde multiplex pullulavit religio, cultioris ævi viri in ſua identitate retinuerint; quare Jovem, & Regem, & Patrem Hominumque, Deumque, & denique Optimum maximum perpetuo legimus nuncupatum. Potuiſſent, non inficior, a ſolis beneficiis (*b*) eidem cognomina aſcribere, quæ Dei ſunt propria relictis, quando quidem Deum eſſe, & hunc ipſo Jove majorem, haud eos omnino præterierat (*c*); Sed Græcia præcipuum.

---

um a juvando appellamus, a Poetis Pater Hominumque Deumque dicitur; a majoribus noſtris Optimus maximus, & quidem ante optimus, id eſt beneficentiſſimus, quam maximus, quia majus eſt prodeſſe omnibus, quam opes magnas habere.

(a) Lactant. paſſim; Comes lib. 1. c. 7. Rhodigin. lib. 9 c. 20. ubi ex Varrone, eadem tamen ratione, aſtrologiam cauſam multiplicis religionis aſſignat.

(b) Talia ſunt illa *Liberatoris*, *Statoris*, *Pappæi* &c.

(c) Quo ſpectat Ara *Ignoto Deo* Athenis nuncupata; licet quiſnam aut qualisnam fuerit.

puum in hac re cœcitatis humanæ Seminarium, quæque in laudem ſui ſemper extitit effuſiſſima, dum beneficentiam Alumni ſui Jovis (*a*) nititur ſupra ſydera tollere, *ultra ſepta tranſiliit*, & mortalem Hominem Dei immortalis honoribus cumulavit, ut merito vanitatem ejus Sybilla ſic increpet (*b*)

Ελλὰς δὴ τί πέποιθας ἐπ' ἀνδράσιν ; εἰγε μόνεσσις
Πρὸς τί δὲ δῶρα μάταια καταφθιμένοις ἀνατίθης ;
Θνητὸς εἰδώλοις, τίς τοι πλάνην βάλεν ἐν νῷ ;
Ὡς ε' σε ταδε ποιεῖν μεγάλοιο θεοῖο προσώπου
Λειπομένου ;

,... ON..REG.... quæ legos: *Junoni Reginæ*. Sane junoni tributum Priſcis epithetum *Reginæ* teſtimonium plena ſunt

---

rit hic Deus ignoraſſent. vid. Lactant. lib. 2. c. 3. Rhodig. lib. 21. c. 34. , Natal. Com. lib. 1. c. 8.

(a) Tres Joves fuiſſe, perhibentur, quorum duo erant Arcades, tertius Cretenſis; Græci omnes Nat. Com. l. 2. c. 1. Cæterum ccc. fuiſſe Joves ab Jove Arcade dictos ſcribit Varro ,& Sept. Florens.

(b) Apud Lactant. l. 1. c. 15.

ſunt omnia (*a*); nec deeſt cur rationis eſſe credatur; nam ſi Jovis, qui Rex habebatur extitit Conjux, & ipſam dici Reginam neceſſe erat; hinc eam Virgilius ſic dicentem facit (*b*)

Aſt ego, quæ Divum incedo Regina, Joviſque
Et Soror, & Conjux.

Ab referundis ergo reliquis teſtimoniis faceſſo, ne, ſi coner multis exponere, quod per ſe clariſſimum eſt, videar ipſi ſoli velle lumen inferre.

....AES..SAL....P..·. At & tria hæc verba, quin & ipſam hanc hujus lapidis lineam, in quam ipſa magis vetuſtatis injuria ſæviit, ita integrarem: *Et Æſculapio ſalutis Præſidi*. Æſculapius enim, quod rudem adhuc, & vulgarem medicinæ artem, quæ uſque ad Trojana tempora extitit perexigua (*c*), paulo ſubtilius excoluiſſet (*d*), relatus mox in Deos: *Medicaminum repertor, cuſtos, & præſes ſanitatis*,

(a) Mythici paſſim, quin Romæ Ædem, & Templum junonis Reginæ extitiſſe docent Livius, Victor, & Rufus.
(b) Æn. 1.
(c) Plato 3. de Rep.
(d) Celſus lib. 1. præfat.

tis, valitudinis, & ſalutis Arnobio (*a*) dicitur. Et plane quod in medendi arte eminuerit, quam reipſa a Cherone hauſerat (*b*) multa de eo Priſci fabulati ſunt, multa eidem tribuere; nam cum eſſet incertis Parentibus ortus, expoſitus, & canino lacte nutritus (*c*) Filium tamen dixerunt Apollinis, qui, quod ſanaſſet Hyppolitum, & hinc mortuos reſuſcitare viſus ſit, ab Jove fulminari meruerit (*d*). Huic Templa erexerunt partim in Urbibus (*e*), partim extra Urbes; illa ut morbos ab urbana deſidia arcerent; hæc ut vitam agreſtem ſanitati commendarent (*f*); & omnia ſemper erant plane Ægrotantium, in eiſdem captantium ſomnia, quibus bonam mox valitudinem conjectarent (*g*); parieteſque tecti ſemper pictis tabellis videbantur, in quibus ſcripti erant & morbi, & nomina eorum, qui ſe ab eo Deo ſanatos puta-

(a) lib. 1.
(b) Lactant lib. 1. c. 10.
(c) Tarquit. de Illuſtr. viris apud cit. Lact. ib.
(d) Virgil. Æn. 7.
(e) ut *Pergami* ex Luciano *in Jeramenip.* Tetrapoli ex Strabone l. 8. *Coi Tricæ*, & alibi.
(f) Pontan.
(g) Rhodigin. l. 27. c. 15. Valerian. lib. 22. c. 13.

tabant. (*a*) Huic Capram quidam immolabant, ut Cyrenaici; quod hoc Animal ſaluti videretur infeſtum, cum perpetua febre laboret (*b*); Alii Gallinam, ut Romani, quod ejus caro ſit languentibus commoda (*c*); Nonnulli vero Gallum, exemplo Socratis, qui moriturus ſe Gallum dixit debere Æſculapio, quod exutus mox corpore, ab eo, tanquam ab animi medico beneficium perpetuæ ſanitatis eſſet ſentiturus, cujus ſpem Valitudinarii omnes, fere in Gallicinio, aut ſaltem alleviationem tunc morbi perſentiſcunt (*d*); Huic lauro caput exornabant, quod & ſalutifera ſit, & arbor futuri præſcia haberetur (*e*); nec præſtantiſ-

ſimus

(a) Strabo l. c.

(b) Pauſan. in att.

(c) Valerian. l. 24. c. 15.

(d) Idem l. c. c. 18. & 19.; quanquam quid cauſsæ fuerit cur Socrates dixerit ſe Gallum debere Æſculapio varie narret idem Valerianus, & Rhodigin. lib. 16. c. 12.

(e) Hinc ſalutaris hominis gratia folia laurì a Populo Rom. Kal. Januariis magiſtratibus offerebantur, cum Iſchadibus. Cœlius lib. 5. c. 7. & in Hieroglyphicis Ægyptiorum Columba geſtans lauri ramuſculum in roſtro exprimebat quemque convaluiſſe præmon-

ſimus quiſque medicus videatur adeo eminere cum ſanat, quam cum ea, quæ, mox languentibus ſunt eventura prænunciat (*a*). Hunc conſulebant in mor-

moſtrata ab aliquo Deorum medicina ex Valerian. l. 22. c. 13. & erat tritum proverbium priſcis: *Laurum geſto baculum*, quo ſignificabant ſe ab veneficiis tutos vid. Eraſm. in Chiliad. ſane de virtutibus Lauri ſcribunt Plinius l. 15. Dioſcor. l. 1. c. 15. & alii. Quod autem habita ſit præſcia futuri ſcribit Claudianus; ſed Dionyſius in Panegyricorum præceptis laurum appellat *μαντικον φυτὸν*. id eſt *vaticinam arborem*. Lycophronis Interpres in Alex. & Interpres Ariſtoph. in Ran. Lauro, ſcribunt coronatos Vates futura prædixiſſe; quare Aphthonius Laurum vaticinii ſymbolum dicit, hinc Sybilla apud Tibullum:

Vera cano, ſic uſque ſacras innoxia lauros
Veſcar & æternum ſit mihi virginitas.

Sed & Priſci opinati ſunt lauri folia ſi noctu pulvillo ſubjiciantur veritatem ſomniorum conciliare; quia & eventus rerum ex crepitu foliorum lauri, ſi urerentur aucupabant; nam ſi crepuiſſent abunde felicitatem, ſin minus infelicitatem arguebant: hinc Tibullus & Propertius:

Laurus ubi bona ſigna dedit gaudete Coloni,
Et tacet extincto laurus aduſta foco.

qui ſuperſtitioſus mos noſtra etiamnum ætate perdurat, uſtis non modo foliis lauri, ſed etiam oleagineis

(a) Hippoc. in Aphor.

morbis (*a*); & plane in Agro Bellunenſi Lebactiorum vico lapis viſitur hujuſmodi. (*b*)

ASCLEPIO.
P. XELIUS. POLIO.
MONITUS. POSUIT.

Hunc ſignificabant per Anguem, ut fere in numiſmate cum *Salutis* epigraphe, ut in numiſmate Auguſti (*c*) *Salus Auguſti*; ſic in altero Antonini: *Salus Antonini* &c. idque non alia de cauſſa, quam quod ex Angue multa in humanum genus remedia procedant (*d*). Denique ex eo peritiſſimus quiſque medicus Æſculapii ſibi nomen aſſumpſit (*e*) quemadmodum & Joves, & Cæſares, ad primi Jovis, & Cæſaris auſpicium dicebantur, ut ſuam eo nomine excellentiam promulgaſſent. Merito

(a) Medicinam multifariam ab Oraculis petere Antiquorum mos fuit, & ſuis quoque temporibus peritam ſcribit Plin. Soliti enim erant in triviis, aut Sacris locis deponi languentes operientes vel oracula vel ſomnia, quibus ad ſanitatem erudirentur ex Valerian. lib. c.

(b) Apud eund. l. c.

(c) Apud eund. l. 16. c. 6.

(d) Plin. lib. 30. 4. 13. Galen. lib. 3. de alim. facult., Dioſcor. l. 2. c. 16.

(e) Rezes Chil. hiſtor. 349.

rito ergo Æſculapium Salutis Præſidem legerem, cum hæc, quæ hactenus abunde congeſſi ſuffragentur. Tranſeamus, itaque, ad alteram lapidis lineam.

Q. CAEC.... MET.... PROC.... Id eſt. *Quintus Cæcilius Metellus Proconſul.* At utilis hinc ad mei ſolius inſtructionem curatior horum verborum faceſſet indago; novit, enim, qui res Romanas vel ab limine ſalutarit, unica litera conſueviſſe Romanos ſua ſignare *prænomina* (*a*), quibus Frater a Fratre diſtinguebatur; quæque primo ſimplicia (*b*): mox, ne qua fieret confuſio, *Nomine*, *Cognomine*, & quandoque *Agnomine* multiplicia. Pueris non priuſquam Togam virilem ſumerent, (*c*) indeque Anno ætatis XVI., Puellis non antequam nuberent (*d*); & quidem

(a) Interdum tamen duabus vel tribus

(b) Prob. Epit. de nom.

(c) Idem l.c. & Sigon. 3. de judiciis c. 18. Sed Feſtus de Verb. Sigon. firmat nomina maſculis IX. Fœminis XIX. die impoſita fuiſſe eundemque diem *Luſtricum* dicit, ſicut *Nominalem* Tertullianus de Idololatria.

(d) Probus l. c.

dem ſpectatis ordine naſcendi (*a*) tempore nativitatis (*b*), & rerum eventibus (*c*) imponebantur; atque adeo per illud Q. Quinti *prænomen* exprimi cunctis compertum eſt. Adhæc *Cæcilia Gens* quæ Cæcilii heic *nomine* exprimitur, jam abunde, ab iis qui de Romanis Gentibus ſcripſere (*d*) celebrata eſt; ut licet plebeja, tanta tamen ſit omnibus, quantum illam præclara eorundem Scriptorum ingenia extulere. Sed & *Familia Metelli* indigitata hoc eodem *cognomine* adeo in ſuis *Numidico*, *Macedonico*, *Cretico*, *Balearico* inque reliquis *Agnominibus*, Imaginibuſque clareſcit, aut ſaltem innoteſcit infamia *Lucii*, qui conjurationem deferendæ Italiæ ad Cannas fecerat (*e*), ut nemo adeo rudis rerum Ro-

(a) Hic *Quintus*, *Sextus*, *Septimius*, quod quintus, Sextus &c. eſſet in ordine natorum Feſtus ubi ſupra.

(b) Sic *Lucius* quaſi prima luce natus, *Marcus* Menſe Martio genitus ex eod. Feſto.

(c) Sic Publius qui primo Pupillus factus eſt quam prænomen haberet Probus l. c. vel quia Populo gratus evaſit ex Feſto.

(d) ut *Fulvius Urſinus*, *Antonius Auguſtinus*, *Richardus Strein.*, *Johann. Randorp.* & Alii.

(e) Liv. lib. 22.

Romanarum exiſtat, quin heic cauſa majoris luminis addita aſpernaretur. Nota iccirco vulgataque taceam; nec quid illud ſibi velit, *Poconſul*, multis gravabor exponere; ſi qui fuerint in Rep. Rom. Proconſules non eſt tam remotum in litteris, quin Plerique ſciant, multi explanate docuerint; ut ſi velim quicquam addere, viderer in hæc objurgari a Hieronymo (*a*): *Cibus alienis dentibus commolitus, veſcentibus nauſeam facit*. Ergo quod tantum ſuſcepti operis ratio poſtulat, ut quiſnam Quintus noſter fuerit exponam, id ſummatim exequar; ne ſi multa dixero Tibi, qui in omnigena eruditione dominaris, nihil novi afferendo, moleſtus fiam.

Dicturus igitur de Q. Metello, quem conſtat Lucii filium, Macedonici vero Patrem fuiſſe, hunc ſi tantum avitis ſtemmatibus clarum dicam, minus quam neceſſe ſit prædicem, cum tot magiſtratus, quos in Romana Rep. & quidem laudabiliter geſſit, clariorem ſuis ſibi meritis figiſſe fortunam oſtendant. Enimvero ſcribit Livius

(*a*)

(a) ep. 13.

(*a*) illum Anno U. C. DXXXIV. *Pontificem* fuiſſe creatum; *Ædilem* vero *Curulem* Anno U. C. DXLII. (*b*); ſed & *Legatum* M. Livio, & Cl. Neronis Coſſ., cum l. Veturio Philone, & P. Licinio Varo, ſequuta mox victoria de Aſdrubale Æquites adeo magnis laudibus extulere, ut & hortati ſint Plebem ut eum *Conſulem* in proximum annum crearent; moxque Equitum prærogativæ ſuam Conſules adjeciſſe auctoritatem, poſtero die in concione, quam forti fidelique Legati ſui Q. Metelli opera uſi ſint commemorantes idem mihi teſtis eſt Livius (*c*), & ſane cum Comitiorum tempus appeteret, & per Dictatorem comitia haberi placuiſſet Nero Conſul, Livium Collegam Dictatorem dixit; hic Q. Metellum *Magiſtrum Equitum*, deinvero *Conſulem* creavit una cum Veturio, quibus ſubinde Brutii, & ut cum Hannibale bellum gererent provincia decreta eſt, ad quam profecti hæc eorundem ſumma geſtorum

(a) lib. 23.
(b) Idem l. 27.
(c) Idem l. c.

fuit (*a*): In Conſentinum Agrum exercitum eduxerunt, paſſimque depopulati; cum agmen jam grave præda eſſet in ſaltu auguſto a Brutiis jaculatoribus diſturbati ſunt; ita ut non præda tantum, ſed armati quoque in periculo fuerint, major tamen tumultus, quam pugna fuit; & præmiſſa præda incolumes Legiones in loca tuta evaſere. Inde Lucanos profecti, ea ſine certamine tota gens (quæ ante irrita Fulvii Conſulis ſponſione, ut oſtendi in meis *Epiſtolis apologeticis* (*b*) non redierat) in deditionem P. Romani rediit. Cum Hannibale nihil eo anno (*c*) rei geſtum eſt, quod & ſequenti contigit, in quo eidem Q. noſtro *Imperium* prorogatum fuerat & ut cum Conſule P. Licinio Craſſo (*d*) in Brutiis adverſus Hannibalem bellum gereret, ſorte evenerat. Peſtilentia inceſſerat pari clade in Romanos, Pœnoſque, niſi quod Punicum

(a) Liv. l. 28.
(b) Adverſus Anonymas Diſſertationes *de Tortoribus Chriſti* quarum auctor habetur *Jordanus Pulicicchio*.
(c) l. c. U. C. DXLIV.
(d) Liv. lib. 29.

cum exercitum ſuper morbum etiam fames affecit: quare cum Comitia appropinquarent, nec poſſet ipſe præeſſe, cenſuit Conſul Licinius Q. Metellum *Proconſulem Dictatorem* Comitiorum cauſſa dicendum; & ſane dictum annuente Senatu, Romam rediiſſe prodit Hiſtoricus (*a*), ubi adeo clara ſuæ prudentiæ dedit indicia; ut ſi *prudentia* ipſa, quemadmodum ſcribit in Attico Nepos: *divinatio quædam eſt*, certe, non in *Legatione* qua functus eſt ad diſceptandas controverſias Philippum Macedonem inter, Theſſalos, Porræbios, Athamaneſque (*b*); non inquam, in reconciliandis Cenſorum animis Æmilii, Fulviique illa efficaci oratione quam ob id habuit (*c*); ſed in ſuſcepto toties patrocinio P. Scipionis divinus dici potuit; nam ſi is, accuſantibus Locrenſium Legatis, quod ad ea, quæ Locris Pleminius Legatus ſuus commiſerat conniviſſet, ad Q. Fabii Maximi votum juſſus eſſet e Provincia Africæ de-

(a) Idem l. 28.
(b) Idem lib. 39.
(c) Idem l. 40.

cedere, contrariaque Metelli noſtri ſententia ſuper ea re, de manendo Scipione in exercitu non obtinuiſſet: niſi eidem Publio in eadem Provincia, ad uſque belli exitum, imperium prorogatum fuiſſet, Metello itidem ad id annitente; factaque ad hæc accipiendæ, abnuendæque pacis cum Carthaginenſibus poteſtas, quæ ſua noſter prudentia utilia ſimul futura Reip. conjecerat, forte translata in alium Provincia, non ita ſecunda fortuna confecta eſſet. Denique Quintum hunc cui præſentis Aræ debetur Inſcriptio, & *unum ex Legatis* fuiſſe, qui cum M. Pomponio Prætore Provinciæ Siculæ cognoſcerent, ſi ea quæ a Pleminio Locrenſes facta quærerentur juſſu P. Scipionis facta eſſent, & poſtremo *Decemvirum* agro Samniti Apuloque dividendo teſtatur Livius (*a*). Cumque hæc hactenus dicta ad notitiam Q. Cæcilii Metelli arbitrer eſſe jam ſatis & affatim, reliquum eſt, ut quid probabilitatis ſit, ut cum plures Metelli fuerint, & ejuſdem prænominis Romana hiſtoria ſuppeditet, ad hunc potius, de quo dictum eſt

Aræ

(a) Idem l. 27. ad 30.

Aræ hujus nuncupatio ſit tribuenda; adhæc de cauſſa, & tempore ejuſdem nuncupatæ quicquid conjecturis ſim aſſequutus ediſſeram, atque hæc quidem non omittam, ubi quæpiam ad imum hunc lapidem pertinentia præmiſero.

E. V. Singulares has notas, quod integris alioquin loquutionibus ex aliis antiquis Inſcriptionibus ſuffulti ſint, exponunt ſummo conſenſu Eruditi: *Ex voto.* Jam vero Deorum metu concitata Priſcorum Religio in vota ſæpe prorupit, quibus ut auctor eſt Jamblicus (*a*) omnis plane Religio firmatur, & cultus omnis augeſcitur. Eſt Votum, ut Alciatus finit (*b*) *Alicujus rei faciendæ, vel non faciendæ verſus Deum deliberata, ac juſta promiſſio.* Sed Priſci, quod ante leviter attigi, ut Deorum erat indoles ſic primitus fere immania vota nuncupabant, donec excuſſa ſenſim rudis ævi barbarie, & pectoribus Hominum cultiorum temporum humanitate expolitis, duntaxat mitia vota concipi cœperint; quod præſertim in Italia

(a) lib. de Myſteriis.
(b) Alciat. Comment. de Verb. Sigon.

ab adventu Herculis factitatum, qui inſtituit pro veris Hominibus ſimulacra hominum in Tyberim dejici, & ita Saturno immolari prodit in ſecundo Faſtorum Ovidius; adeo ut jam non ulterius oportuiſſet aut Agamennoni immolare filiam ſuam Iphigeniam Junoni, aut Neptuno obvium filium Idomeneo, qui tempeſtate jactatur, cum Patriam e Troja repeteret; primum ſibi obvium Animal mox e navi exeunti voverat immolare *(a)*; nec omnino Aras humano ſanguine cruentare, quin ſacrificia tantum Pecudum, Ludi, Templa, Aræ, & alia hujuſmodi incruenta vota conciperentur; Ut quamvis apud Romanos, de quibus dixiſſe e re noſtra videtur eſſe, poſt adventum Herculis, adhuc Pueri immolarentur Laribus pro ſalute Familiarum; tamen hic ritus non diu perſtitit, & mox exactis Regibus, Bruto Conſule, alliorum, papaverumque capita immolari Puerorum vice ſunt cœpta

(a) Simile quiddam narrat Valerius l. 7. c. 3. de Alexandro Magno, & quodam Aſinario.

cœpta(*a*). Votaque apud eos aut concipiebantur a Publico, & *Publica* dicebantur; eaque ſub conceptis verborum formulis concipi conſueverant (*b*); Aut concipiebantur a Privatis, & erant *Privata*. Prioris generis, utplurimum pro ſalute Reip. concipiebantur, aut Principis, & hæc erant partim *Anniverſaria* ob diem imperii, cum, videlicet, Princeps ad imperium aſſumptus eſſet, & tunc ſolitos, ſcribit Septimius (*c*) *Cives, focos, & choros in publicum educere, vicatim epulari, Civitatem tabernæ habitu obolefacere, vino lutum cogere, catervatim curſitare*. Partim erant *Quinquennalia* ſybillino carmine inducta, quo cautum, ſcribit Livius (*d*), ut in difficillimis Reipubl. temporibus ver ſacrum voveretur, ſi ita res ſalvæ in proximum quinquennium forent, ut erant tunc; & hæc publicis ludis abſolvebantur. Partim denique

(a) Nat. Com. lib. 4. c. 4. adde Valerian. lib. 58. c. 18.

(b) Vid. apud Liv. lib. 1., 5. & 56. princ.

(c) .....

(d) lib. 32.

erant *Decennalia*, quorum rationem in Auguſto tradit Dion. Nam *cum Auguſtus*, inquit, *Rempublicam reſtituere vellet, reclamantibus cunctis, non ultra decennium ſe imperaturum promiſiſſe, quo tempore elapſo, precibus adactum, in ſequens decennium diſtuliſſe atque item in aliud. Quamobrem ejus Succeſſores licet perpetuam adminiſtrationem accipiant, ſinguli tamen decem annis ludos vovent: quos celeberrimos faciunt, quaſi principatum tunc renovare incipiant.* Hinc & *Vicennalia*, & *Tricennalia* dicta ſunt; notabanturque in Nummis, Lapidibus, Columniſque ſic: VOT. X., VOT. XX., VOT. XXX. quibus monimentis reatum voti ſolutum poſteritati commendarent. Poſterioris vero generis vota, tametſi pro ſalute quoque Principis a privatis quandoque ſuſcepta ſint, ut teſtatur in Auguſto Tranquillus multosque ex iis, qui hujuſmodi vota ſuſceperant, tamquam Impoſtores, Adulatoreſque peſſime multatos in Caligula objiciat; tamen pro ſua quiſque ſalute fere nuncupabat, & peculiari vocabulo *propria*; Nam ſi pro ſe quoque ſuis nuncupaſſet

paſſet vota privata quidem, ſed *Communia* uſurpabantur; hinc Sacrificia. Ludos, ædes, Aras, & hujuſmodi alia a *Privati Voti* Reis, aut oblata, aut celebrata, aut denique nuncupata reperimus, ut plane reitatem privati, & proprii voti ſolutam ab Q. Metello nuncupatione preſentis Aræ, ex eadem Ara intelligatur.

Quoniam vero cuncta vota Antiquorum fere pro ſalute tantum ſuſcipiebantur (*a*); imo verius dicam, ipſa illis ſalus erat unice in votis; jamque ſatis arbitror ipſam noſtræ Aræ expoſitionem utcumque hactenus abſolviſſe ſupereſt: num forte ab alio ejuſdem familiæ Metelli, ac quandonam, & qua de cauſſa ipſa nuncupata ſit penitius exquiram; nam quamvis arduum ſit in rebus tanta vetuſtate abditis, omnino vera proferre, tamen ut ſcribit Livius (*b*): *In rebus tam antiquis ſi quæ ſimilia veri ſunt, pro veris accipiantur ſatis habeam.* Igitur ſic ſtatuo: Quintum Metellum, eundem illum, videlicet, de quo dictum eſt, Aram hanc, & quidem An-

(a) Rhodigin. lib. 7. c. 24.
(b) Lib. 5.

no U. C. DXLV. damnatum voti, quod peſtis fuerit exors, quæ in Brutiis regnabat ſe Provinciæ Proconſule, nuncupaſſe; & quoniam teſtimonia non ſuppetunt, petitæ ex iiſdem lapidis verbis accedant conjecturæ probabiles. Sane Quinto huic duntaxat, & mandatam Brutii provinciam, & prorogatum imperium in ea Livius narrat (*a*). Quid eſt autem prorogare imperium Conſuli, niſi illum in ſequentem annum Proconſulem in eadem Provincia efficere? (*b*) & quomodo firmat id lapis dum Metellum Proconſulem abſque ulla Agnominis adjectione, unde cum Numidico, cum Macedonico &c. confunderetur exhibuit. Firmat præterea lapis & ſe peſtilentiæ cauſſa exactum, dum habet Numina inſcripta, quæ ad arcendam peſtem cum maxime credebantur idonea. Nam ſi *Jovem* ſpecto, *Junonemque*, quos ſenſu phyſico alioquin appellabant Platonici Animam Aeris, ex cujus intemperie & morbi cooriuntur, & conſequitur interitus, certum eſt

(a) Lib. 29.
(b) Vid. Sigon. de Antiquo Jure P. R. Tom. 2. lib. 2. c. 1.

eſt eos cum vitæ creditos, tum ſalutis auctores. Quinimo ipſa Juno catena de Cœlo ab Jove ſuſpenſa, & lapides alligatos pedibus habens ab Homero (*a*) fingitur; per quem figuram quatuor Elementorum ſymbolum habebatur (*b*) ſiquidem ex horum ἰσονομία, ut ſcribit Alcmæon ſanitas continetur; eidemque Deæ præſertim integumentum oculi (*c*) unde *Lucina* dicta eſt, & pars ſuperior capitis (*d*), ne qui morbus in eas partes inceſſeret erant in peculiari tutela. Si vero *Æſculapium* conſidero, quis ignorat hunc alias Romam ab Epidauro arceſſitum, monente carmine Sybillino, ut peſtilentiæ, quæ triennio continuo Urbem vexabat finis ab eo Deo imponeretur (*e*); Jam enim, ut dictum eſt, filius Apollinis habebatur, qui peſtis, & ſalutis opifex eſt creditus (*f*), exque illo natam fabulabantur *Hygiæam, quæ bona valetudo* interpretatur; Ut ſi modo phyſicus harum fabularum ſen-

(a) Iliad. o.
(b) Valerian. lib. . . . .
(c) Sex. Pomp. apud eund. Valerian.
(d) Varro . . .
(e) Valerius lib. 1. c. 8.
(f) Natal. Com. l. 4. c. 11.

ſus ſpectetur, potiori jure ad illum peſtilentiæ vi afflictatos recurriſſe Veteres credi poterunt; quippe per Apollinem Mythici Solem intelligunt: per Æſculapium ſolis calorem, in cujus ſymmetria univerſa Animantium vita, faluſque continetur. Sed & peſtem Q. Metello Proconſule in Brutios inceſſiſſe, propter quem, & Hannibalem ſuam quoque Aram illam, de qua ſcribit Hiſtoricus Junoni Laciniæ nuncupaſſe credendum eſt, exerte Livius ad Annum U. C. DXLV. in hæc verba teſtatur (a): *In Brutiis nihil ferme anno eo memorabile geſtum eſt. Peſtilentia inceſſerat: pari clade in Romanos Pœnoſque, niſi quod Punicum exercitum ſuper morbum, etiam fames affecit. Propter Junonis Laciniæ Templum æſtatem Hannibal egit, ibique Aram condidit, dedicavitque cum ingenti rerum ab ſe geſtarum titulo Punicis Græciſque literis inſculpto;* & lib. XXX. *A. P. Licinio Cos. litteræ Romam allatæ ſunt, ſe exercitumque ſuum gravi morbo afflictari, nec ſubſiſti potuiſſe, niſi eadem vis mali, aut gravior etiam in hoſtes ingruiſſet..... Exercitum Q. Cæcilii Metelli dimitti.*

(a) Lib. 30.

mitti e Republica esse; tantam enim incessisse in ea castra vim morbi, ut nisi mature dimittantur, nemo omnium superfuturus videatur.

Et hæc sunt, quibus circa hunc lapidem judicium meum fulcitum satis arbitror; cæterum ut cum Livio dicebam: sufficit verosimilia protulisse; aut certe sat est divinasse in Antiquis; Quod si forte hæc hactenus dicta non arridebunt, tamen huc patuit curta suppellex; & quod te mandante dixerim; quicquid, & utcumque dixerim usurpabo Vatis effatum (*a*): *Obsequium sufficit esse meum.*

Et plane eodem obsequio impellente, lubens ad alterum lapidem, qui in eodem agro Montaltino, prope fluvium Crathidem XII. Kal. Octobris Anno MDCCXXIII. repertus est, pergo. Atque hic quidem his pene superstitibus literis repertus est:

. . . . OPS . . .
ET. D. L. V.
. . . . . ΘΑΓΟΡΑΣ . . .
ΠΟΛΙ . . . .
. . . . . QV . . .

In

(a) Auson. Epigramm. 33.

In quo ſane contemplando acerbe afficiatur neceſſe eſt, quicumque optata ad ornatum Urbium hujuſmodi monimenta videat penitus intercidiſſe; adeo in hoc lapide

Truncatis convulſa jacent elementa figuris,
Omnia confuſis interiere notis.

ut plane verum ſit quod adhuc

Monumenta fatiſcunt,
Mors etiam ſaxis, nominibuſque venit.

Igitur vix mihi ſuper eo paucula obſervanda ſuperſunt; nam ubi quæpiam non ſuppetunt, ex quibus in his, quæ effecit poſſit quoquomodo Vetuſtas intelligi, tacuiſſe ſatius erit, ſiquidem quod ajebat in Hippolyto Euripides

Οὐ μάντις εἰμί τἀ φανῆ γνῶναι σαφῶς

id eſt:

Non ſum augur, abdita ſcire uti queam palam

Primam itaque, & quæ mox ſequitur lineam exponam, reliquis natatori Delio relictis; quid enim ſibi velit illud *Thagoras* forte *Pythagoras*, aut quo reliqua tendant plane non intelligo.

. . . . OPS . . . Igitur interciſam hanc dictionem legerem: *Opſequenti*, pro

pro *Obſequenti*; imo totam lineam ita ab vetuſtatis dentibus vindicarem : *Jovi Obſequenti*, cujuſmodi ſunt Aræ votivæ, in quas hæc noſtra inſcribenda eſt Jovi Obſequenti nuncupatæ, quas relatas aliis Scriptoribus ſolens meo more prætereo. Jovem autem ſicut & Fortunam Obſequentem, quod eſt *Indulgentem*, *Clementem*, ideo Veteres ſcribebant per P. OPSEQUENTI, quia ſolemnis erat apud eos μεταπλασμός, indeque fere omnes literæ mutuam inter ſe functionem habebant, quod præ cæteris late oſtendit *Popma* (*a*), & B. & P. altera in alterius ſæpe locum demigravit, hinc *Scapreo*, *Optineo*, *Suptile*, pro *Scabreo*, *Obtineo*, *Subtile*, & alia fere hujuſmodi ſexcenta apud Ennium, Plautum, Nævium, cæteroſque veteres Scriptores paſſim inveniuntur (*b*). Quinimo ipſa litera B. cum V. ſæpe inter ſe locum commutarunt, ex quarum promiſcuo uſu, ſane cum in latinis, tum in græcis dictionibus, multi mox errores Veterum Scriptorum libros inſederunt.

ET.

(a) De uſu Antiq. locution.
(b) . . .

ET. D. L. V. Has tres literas legerem : *Diis Loci Univerſis*, ut ſenſus ſit : Hanc Aram Jovi Obſequenti, & Diis Loci univerſis fuiſſe dedicatam. Deos autem Loci *Genium*, *Lares* & *Penates* intelligo, de quibus, quia notiſſimi ſunt, plura non addam. Igitur quod ipſa Ara prope Crathidem reperta ſit, illud non gravabor adjicere ; In hos loci Deos, ratione ſaltem originis merito *Hylæum Napæum* referendum eſſe, cujus hiſtoriam, quia ad illuſtrandum vectigalem Patriæ tuæ Urbis Conſentiæ, Crathidem, inquam, qui & eandem Urbem interfluit, & eidem ultro pendet auratæ Arenæ vectigal, *Rhodigino* relatam, quam lubentiſſime exſcribam: *Fuiſſe igitur*, inquit (a), *apud Sybarin Paſtorem nomine Crathin comperi, qui in Venerem proclivior, Capellam (ſicut ei viſum) omnium formoſiſſimam deperire amplius cæpit : quumque libidinis incentivo acrius exſtimularetur, eandem mire prorſum inibat, ac frequenter, demumque uti Amicam grate amplexabatur, nec citra ſaviationem crebram. Quin, quod ſequens quodammodo eſt, Capellarius amator,*

(a) Rhodigin. lib. 25. c. 32.

tor, quibus illam capi præcipue opinabatur, munuſcula identidem objiciebat, pabulum videlicet lætius amæniuſque, ut quo etiamnum ſuavior illi fieret anima, quam labellis labella implicando, forteque proſerpentem etiam reddendo beſtiam, haurire univerſim, ac medullitius affectabat. Inſuper ſtibade, accubitiſque molliculis haud neglectis, quibus veluti Nympha decumberet, quieti operam impertiens. Interim qui fuit Caprarius dux, ac ceu anteſignanus hircus, hæc contemplatus, neglectui haudquaquam ſibi cenſuit habenda, zelotypia concitatus, tanquam æſtro vehementiore. Sed aperta vi ſe imparem conjectans, diſſimulandam doloris acerbitatem tantiſper eſt arbitratus, donec ulciſcendi commodior præſtaretur occaſio, quæ & oblata mox eſt, dormientem quippe (uti aſſolet) conſpicatus, ſubſidendi locum arripuit ſtatim, ac quanto maxime valuit impetu in hoſtem irruens ſinciput ei alliſit. Quo tam præclaro latius disjecto facinore, paſtori monumentum inſigne ſtructum eſt, ac de ejuſdem nomine fluvio adoptatum cognomen. Ex concubitu autem brutino natum ferunt infantem cruribus, qui Matrem referret, facie vero Patrem. Sed & Deorum

rum numero aſcitum conſtans tenuit fama : fuitque mox, Hylæum numen, Napæumque, Id vero ſylveſtre ſignificat. Siquidem ſalus vocant Græci νάπας. Hactenus ille. Cumque mihi quoque circa Aras has ulterius dicenda non ſuppetant. Reliquum eſt ſinas me a tua benignitate impetrare, ut cum ipſi, quantumvis inepto provinciam horum lapidum exponendorum, ſtudio Nationis tuæ his vetuſtatis reliquiis illuſtrandæ commiſeris, quam hercle tuis moribus, & Magiſtratus amplitudine ipſe interim affatim illuſtras, & ornas, dum potiſſimum *Avunculum* tuum Illuſtriſſimum *Ducem Cajetanum Argento* omni re prorſus exhibes, & imitaris; de quo ad ſupremum mox Neapolitani Regni Senatus *Præſidatum* evecto Statius jure ceciniſſet : *genitum ſibi Curia ſenſit*. Cujus nomen, & univerſas ejus laudes uno verbo complectar, *inſtar triumphi eſt*, ut merito de ſuis Patritiis Conſentia, Croto lætetur, & gloriari de Alumnis univerſa Calabria queat; ſi quid apte protulerim, quod lapides ipſi ſuggeſſerint, benignus excipias; ſi inepta, quod ipſe permiſeris, nec tenuitas meliora po-

potuerit clementer ignoſcas; nam plane verum eſt quod ſcribit Plinius (e) *Res ardua eſt vetuſtis novitatem dare, novis auctoritatem, obſoletis nitorem, obſcuris lucem.* Vale.

Ex Montalto XII. Kal. Februarias
MDCCXXXVI.

PA-

PARERE

Del P.M.Fr.Elia d'Amato, Carmelitano Montaltino, Principe dell'Accademia degl'Inculti, detto

TIRINARCO,

Intorno a' Viaggi de' due Gulliver Ingleſi, per alcune Iſole per l'addietro non conoſciute dalla Geografia del Mondo nuovo,

Indirizzato colla ſeguente Piſtola

All'Illuſtriſs. ed eruditiſs. Mecenate delle buone Lettere,

IL SIGNOR

D.IGNAZIO MARIA COMO.

Nullus reprehenſor formidandus eſt amatori veritatis. Etenim, aut inimicus reprehenſurus eſt, aut amicus. Si ergo, inimicus inſultat, ferendus eſt. Amicus autem ſi errat, docendus; ſi docet, audiendus. S.Auguſt. L.2. de Trin. in Proœmio.

Ad Illuſtriſs. & Eruditiſs. Dominum

DD. IGNATIUM MARIAM COMO

EPIGRAMMA.

QUa fulges Virtus, qua ſplendes clara Propago
Te celebrant Magnum, Conſpicuumque Virum.
Quos premis Ignati libros, quæ Carmina ſcribis
Virgilii methodos, & Ciceronis habent.
Mantua Roma ſimul Viro huic Diadema repone,
Altius his ſcribit, dulcius Ipſe Libros.
Nobilitate nites, mira Pietate refulges,
Moribus eximiis, Ingenioque micas.
Fama volans, tuus ardor agens, mea Scripta coegit,
Iſta vovere tibi, me mea Scripta dico.

Illuſtriſſimo, ed Eruditiſſimo Signore.

I. NON tantoſto con un prezioſiſſimo foglio ricevei da Voi i conſaputi Libri, da me pur troppo deſiderati, che ritrovandomi con una Corona d'Accademici, ſecondo il ſolito, nel mio Muſeo; Filadelfo tra gli altri, ben da Voi compreſo per la ſua critica erudizione, dando l'occhio infra tanti a quel ſolo Libretto del nuovo Gulliver, in cui, non men del Padre viaggiante per non poche Iſole del Mondo nuovo, preſentaci più rapporti

Per ſentier ſtrani a nullo ancor dimoſtri,

ſtomacoſſi'n sì fatta guiſa, che gittatolo dalle mani, e dall' occhio, ſegli pari nelle follie de' Romanzi, come

Segnati ambi d'un marchio, e d'una razza.

E che, Domine, (rivolgendoſi alla brigata) voglion da Noi queſti Viaggianti Ingleſi, che vaghi di mercantar tante innezie al di loro Settentrione, non ſi vergognano farne pur ſpaccio alla noſtra Italia cotanto amante del

ve-

vero? Desideroso Veletto di saperne la cagione perche stomacato l'avesse: E vi par nulla (risposegli) metterci sotto agli occhi tante traveggole, quando troppo stufi dalle sole, che sballaci 'l Padre nelle sue Isole, e de' Giganti, e de' Nani, e d' Uomini esenzionati dalla falce di morte: di paesi affatto aerei, non che d' Uomini senza ragione, che di Belve di discorso fornite; pur il Figliuolo sotto lo stesso nome col curioso del suo secondo Viaggio pretenda trattarci da pinconi, insampognandoci piu Regioni nell'Oceano Orientale, e nell'altre dette del Fuego, tra le quali 'n una le sole Donne (gli Uomini fatt' imbelli) fossero il Sesso dominante: in altre più popoli, che in pochi anni 'nvecchiassero: altrove famiglie intere, che la Natura producendole tutte gobbe, si stimassero come belle, sprezzadrici d'ogni altra razza, che senza gobba ella fosse; lasciando da parte altri paesi fantastici sognati dal suo capriccio, non solo in tutta la Categoria delle Scienze tronfi, e superbi, ma eziandio quella gente che favorita dal Cielo del dono di lunga vita,

alla

alla metà del corſo ringioveniſca. Or chi non dirà, avverandoſi cotai ſcoperte, che ſi doveſſero tutti gli applauſi pur a quei *Regni* finti d' Aſtolfo, ed alla *Coſmoteoſi* di Criſtiano Ugenio, che ancor ne' Cieli, e nelle ſue Stelle volle più Mondi, non che nella Terra, forniti di lunatici abitatori?

Baja, che avanza in ver quante novelle,
Quante diſſer mai favole, o carote
Stando al fuoco a filar le Vecchiarelle.

Così detto, come ſuole ſpeſſo avvenire a chi va inconſideratamente appreſſo de gli altri,

Come le pecorelle eſcon dal chiuſo
Ad una, a due, a tre: e l'altre ſtanno
Timidette atterrando l'occhio, e'l muſo,
E ciò che fa la prima, e l'altre fanno
Addoſſandoſi a lei s'ella s'arreſta,
Semplici, e quete, e lo perchè non ſanno;

tutta quella brigata d'Eruditi, che meco deliziavaſi 'n ſentir Filadelfo, ſenza rifleſſo, o allo Storico, ch'egli foſſe, o all' allegorico de' Viaggianti, diegli l'aſſenſo, pubblicando coll'Opera, nè ſenza ſcherno, ch' eglino foſſero

Vani immaginator d'ombre, e di fole.

Io non però, (Illuſtriſſimo mio Signore) per dirvela con iſchiettezza, ſapendo, non che da Seneca (epiſt. 33.) che la Verità, ſenza cercarla nel pozzo di Democrito, *multum ex illa etiam futuris ſeculis relictum eſt*, ma altresì dalla ſperienza, che a tutti faſſi paleſe, lo inſorger contro quegli Scrittori avvalorati dall'autorità d'antichi, e di recenti Geografi, che palmo a palmo ne ravviſarono, lo che contienſi di mirabile in amendue gli Emiſperi, parmi, che foſſer degni di quell' ammende del Sole date a Fetonte: (Ovid. Met. 2.)

Nitor in adverſum, neque me, qui cætera vincit
Impetus, & rapido contrarius evehor Orbi,

predicando l'uno, e l'altro Viaggiante, in vece d' Argo, che nuove ſcoperte ci porſe, come cantonne della ſua Nave il Poeta:

Libera per vacuum poſui veſtigia princeps
Non aliena meo preſſi pede,

infamarli piuttoſto inventori di romanzi, ed immaginatori di fole. Quindi tenendo a favor de' medeſimi più ra-

ragioni, che mi perſuadono non già inveriſimili i rapporti d' entrambi, qui 'n queſto foglio vè ne porgo per ammendarle le giuſtificate difeſe.

II. Ricevo da Voi l' inſegnanze, mio Erudito Signore, che molti pur furono, e nella dottrina, e nella Santità celebrevoli, ch' ebbon gli *Antipodi*, ſtimati pendoli a Noi, come finti dalla Poeſia, ſolo meritevoli d' allogarſi ne' Regni favoloſi d' Aſtolfo; e pur convinti dalle Scienze Aſtronomiche, e Geografiche de' Colombi, de' Triſtani, de' Veſpucci, e d' altri Argonauti Europei, ferongli cantare, più che bergoli, la palinodia, come bellamente con autentiche ſicuranze paleſaron cotal verità in amendue gli Emiſperi, Gioachimo Vadiano, ſulla fine de' *Commentarj di Mela*, Gomara, nella ſua general *Iſtoria* dell' Indie, (*c.* 5. 6. & 7.) Acoſta, nel *primo Libro* del ſuo nuovo Mondo, (*c.* 7. & 8.) ed altri di maggior novero, de' quali

Eterna fia di lor qua giù memoria.

Che riſa non feroño gli Europei 'n ſentir da varj Scrittori della Norveggia, dell' Iberia, e d' Ollanda, la natura di molti Augelli di là dalla Li-

nea, e massime di quei due di gran maraviglia, detti *Arboreo*, e del *Paradiso*, chi volendolo infantato da piante, chi nutrito dall'Etere, partorendo i suoi bamboli, senza vantar la Terra per sua Lucina; chiariti alla per fine, non che da' Molucchesi, e dagli Orchadi, tra' quali questi Volatili vantano la figliatura, ma eziandio da Brezzio, Jastono, Giraldo, Cardano, Alessandro, e Turneco presso il Cardosa, *(q. 44. Philos. liber.)*

Che maraviglia fanno a chi l'ascolta.

Chi primamente mercantocci la contezza di più popoli, che anticamente allogavansi agguisa di Lestrigoni, o Ciclopi, o Cimmerii sotterra, senza limosinar dal chiaro del Sole i propj alimenti, furon cacciati da non pochi dalla cattegoria dell' Umanità, pubblicandogli, se tali eglino fossero, compatrioti di quelle Belve, che tarpate le pupille da' lustrori del Sole, si rampinano come Talpe nella magione di Pluto; e pure si conobbero così veri tra' Sollunari, avvegnacchè di colore verdiccio la cute avessero, che dimostravansi pur discesi d' Adamo, nè a Noi inferiori nella figura,

ne'

ne' dialetti, e ne' cibi, non dico da Plinio, da Solino, e da Eliano tra' Troglodíti nell'Eritreo, ma eziandio da Pietro Pais tra le Caverne del Caſpio, e da Marco Veneto, e da tanti, e tanti più recenti Scrittori, la di cui fama, e ſtima giugne a tal ſegno

In alto, che ſalir più non lice,

Quali furon, e il Kircherio, nel ſuo Mondo ſotterraneo, (*Tom.* 1. *l.* 8.) che li deſcrive, non che nel Gozzo tra Malteſi, oggi detto Boſchetto, e ne' Campi di Viterbo, da sè veduti, ed ammirati, appunto

Com'il Vecchio Sartor fa nella Cruna;

Guglielmo Ingleſe in una Villa all' occaſo dell' Inghilterra, non troppo lungi dal Moniſtero *di S. Edmondo*: Cranzio, fin dall' anno 900. nella Concavità della Tranſilvania, e d'altri di non minor ſtima, che per brevità ſi tralaſciano; ſenza prendermi la briga ſu l' Orbe ſotterraneo del P. Kircher la ſcoperta di quella nuova Colonia nelle Spagne al tempo di Filippo III. regnante, che incognita per tanti ſecoli a tutto quel vaſto Regno, alla per fine, come mirabil coſa ella foſſe, di ſtrano

linguaggio fornita, e ſenza legge nutrita tra quelle cimmerie ſpelonche, fu fatta degna, cacciata da' Cani da quegli antri, illuſtrarſi dalla Fede Cattolica da' PP. della Compagnia di Gesù. Alla prima veduta de' *Bacchi da ſeta*, de' quali fin dall' Aſia, propiamente dalla Regione de' Seri, oppur degl' Indi, ſecondo il vario diviſamento de gli Eruditi, portaron all' Europa il luſſo delle Veſti quei due Monaci della Siria, che profeſſavano la povertà, non potea darſi a credere, come troppo prodigioſa la invenzione, chi che ſia di quei tempi, che un Bachetto piccioliſſimo Vermicciuolo infantato da uno quaſi inviſibile ſeme, e nutricato colle ſole frondi del Moro, ſi fabbricaſſe in un boccio sì prezioſo la ſepoltura, non già per morire, ma per riſorgere alato, nuova Fenice all' immortalità, propagandone di bel nuovo la ſpezie, e rendendone al par dell'Aſia pur dovizioſa della ſua mercè l' Europa, con trarne

Le genti antiche dall'antico errore.

Ch'ella foſſe di cotái Inſetti favoloſa

la

la figliatura. Si ſtimerebbe al certo da nulla chi connaturale al *Mele* negaſſe la ſua dolcezza; e pur nel Mondo nuovo, agro iſperimentollo con altri Viaggianti il Gemelli; *(Gir. del Mond.)* come eziandio da Scioc-co, chi dalle ſole *Pecchie* ſequeſtraſſe il lavorio delle Cere, quando da' medeſimi n'abbiam nella Cina d' altri Vermicciuoli 'n alcune piante la genitura. Or vada crivellando nelle noſtre Regioni, donde derivaſſe ne' *Ragni* quell' inſultar ſovvente per nutricarſi, *le Moſche*, quando nel Mondo nuovo le Moſche de' Ragni fan crudeliſſima ſtragge? Ma che giova ridir più faccende ben digerite per vere da' Viaggianti Europei in quel nuovo Emiſperio, quando, non che nelle mie *Lettere erudite*, come nel mio *Terraqueo*, con tutta la Confeſſione di tutta la più eſatta, e Storica Geographia, apparata da Voi, che ne ſiete il Maeſtro, a qual ſi fia Erudito ne diedi le dimoſtranze?

Or portiamoci dopo lungo divertimento allo ſcopo del noſtro aſſunto. Come fia mai, ſe Iddio vi guardi, ch' io voleſſi non diſſimigliante

al noſtro Filadelfo cenſurar tutte per favoloſe le contezze de' Viaggi rapportateci da due *Gulliver*, e permetter, che chi che fia, maſcherato da Giove, non già per iſtupore, come in quel piccol Mondo di vetro d' Archimede, ma per iſcherno, ne derideſſe di cotal Mondo fantaſtico creato dal ſolo capriccio de' laudati Viaggianti ſul fragile de' loro fogli la ſuſſiſtenza?

.... in parvo cum cerneret omnia vitro,
Riſit, & ad Superos talia verba dedit:
Huccine mortalis progreſſa potentia curæ?
Jam meus infragili luditur Orbe labor.

Quando più contezze ſtimate un tempo per incredibili dagli Eruditi, toccate poſcia con mani, ne cantarono con più ſenno, che Steſicoro, nè ſenza roſſore, le palinodie? Ma per non tenervi più a bada ſalutiam primamente Gulliver il Padre, per indi poi crivellar le maraviglie del Viaggio di ſuo figliuolo.

III. Eccomi al primo. Qual farfallone sì ampio abbia mai preſentato a Leggitori 'l vecchio Gulliver in rammentarci la ſua *Iſola de' Giganti*? Io ſotto le voſtre ammende, non sò

ca-

capirlo; nè già vorrei che Filadelfo col tirarſi 'n doſſo tutt'i rimbrocci d' amendue le Storie, Sacra, e civile, degno ſi faceſſe di quell'obbrobrio:

Or tu che ſei, che vuoi ſeder a ſcranna
Per giudicar da lungi mille miglia
Con la veduta corta d'una ſpanna?

Io già non niego, ch'abbin molto del favoloſo quei rapporti di taluni, che pregni dal curioſo della Poeſia, in ravviſar non pochi ſcheletri, c'han di mirabile nella mole, voglian ſpacciarci eſſer le reliquie di quegli Enceladi, e Titani, che quai Briarei giugnevano, per così dire, ſino alle cime de più alti Monti per portar le disfide al Tonante. Ma che poſcia ſi negaſſe tutta la credulità al gran novero degli Scrittori, che ſopra almeno de'ſette cubiti gli ravviſarono in amendue gli Emiſperj, appunto la biſogna cercarebbe, che pur la Storia, nè ſenza fallo, al pari de'Romanzi ſi bandiſſe dal vero. Quando pur altro non vi foſſe, che ci convinca de' Giganti la ſuſſiſtenza, baſterebbe ſolo la Storia di Dio, che nella *Geneſi*, prima del Diluvio univerſale con queſte parole lo perſuade: (*c. 6.*) *Gigantes*

autem erant ſuper terram in diebus illis. Nè già mica poſſono confondermi i bei trovati di Filone, Origene, Goropio, e Boulduco, che fondati ſu l'allegorico, ſtimarongli tali, non già nella mole, ma nell'iniquità, oppure nella virtù, in cotal guiſa nomati, convinti ſenza meno dalla ſteſſa Scrittuta dettata dal Paracleto, che neppur diſperſa cotal razza dopo il Diluvio, ne deſcrive minutamente de' Giganti, Nembrot nella *Geneſi*, dell' Amorreo in *Amos*, d'Enaco ne' *Numeri*, del Goliatto ne' *Reggi*, d' Og, Re di Baſan ne' *Deuteronomj*, non che la fierezza, ma la mole nell' eccesſo della Corporatura, e dell'armi,

Come chi mai coſa incredibil vidde;

Come già Noi nel primo Tomo delle *Lettere erudite*, pienamente moſtramo; (*Lett.* 19.) ben chiarita la mole di cotai Moſtri da Giuſeppe Ebreo (*L. Antiqu.* 2.) quando ſcriſſe: *apud eos in eam diem ſuperſtites erant quidam e Gigantum genere ſtatura, & moribus cæteris mortalibus diſpares, viſu ſimul, & auditu horribiles, quorum oſſa adhuc oſtenduntur, qualia vix credant, qui non viderunt ipſi.* Nè

mi

mi ſtia a dire taluno con Lucrezio, (*l.* 2.) eſſer già ſpenta cotal razza ne' noſtri tempi, non vivendo già più ne' noſtri quella vivezza de' ſpiriti, e valore di ſeme, che ſperimentavanſi nel bel principio del Mondo

Jamque adeo effœta eſt ætas, effœtaque tellus
Vix animalia parva creat, quæ cuncta creavit
Secla, deditque ferarum ingentia corpora partu;

Quaſi che nella noſtra età s'avveraſſe lo che nelle Satire (15.) ne cantò Giuvenale:

Terra malos homines nunc educat, atque puſillos:

Contra lo che con tanta ſicuranza ci venne perſuaſo da Salomone, (*Eccleſ.* 3.) *Ne dicas quid cauſæ eſt, quod priora tempora meliora fuerint, quam nunc ſint; ſtulta enim eſt hujuſmodi interrogatio*, dandone la ragione bellamente Manilio (1. *de Aſtron.*)

Idem ſemper erit, quoniam ſemper fuit idem
Non alium videre Patres, aliumve nepotes
Aſpicient.

Se così la biſogna n'andaſſe, vedreſſimo ne' noſtri giorni il che era d'eccesſo nella grandezza ne' poſteri di Noè, trasformato non ſolamente in Pigmei, ma in quei punti, che in qualſi ſia mole volle con Zenone la Stoa. E pure vedendo, non che nelle pietre, ne' vegetabili, e ne' ſenſibili 'l grande, il picciolo col mezzano, vogliam così pregiudicarci nella ragione avvalorata da' ſenſi, che pur tra gli Uomini, con negar loro ſmiſurata la mole, non s'avveraſſe evidentemente più che varia la ſuſſiſtenza? Ma perchè

Io veggio ben, che giammai non ſi ſazia
Noſtro intelleto, ſe 'l ver non lo illuſtra:

Vegniam all' autorità degli Scrittori, che de' Giganti per ogni età, e in ogni luogo, ce ne preſenta la ſicuranza. Diam primamente il vanto alla Giudea, che obbietto nel ſuo Eleazzaro ben alto di ſette gombiti per via d' Artabano all'Imperador di Roma Tiberio le maraviglie, come ſe ne rendono mallevadori Columella, (*l. 3. c. 8.*) e Giuſeppe. (*Antiqu. l. 18. c. 6.*) Non parliam dell' Egitto, cui nelle

ſue

ſue Iſtorie, ne deſcrive i portenti, tra gli altri Flegonte. (*Mirab. c.* 15.) Venga l'Etiopia, che ſenz'avvalorarci colle teſtimonianze di Plinio, Cratero, e Erodoto, ci porge ſotto dell' occhio l'Eruditiſſimo Uezio, nelle ſue Alnatane Quiſtioni (*l.* 2. *c.* 12.) col Re Gange, altresì nel Congo altri popoli, che gloriavaſi ſu degli altri l'aver prodotto più figliuoli di giganteſca ſtatura. Che non dice Agoſtino di cotai Moſtri 'nfantati dalla ſua Africa, miſurandone da un dente di portentoſa grandezza, de'medeſimi ſmiſurata la mole? (*de Civ. Dei*, *l.* 15. *c.* 9.) Ella pur fu l'Arabia, che preſſo Plinio (*l.* 7. *c.* 16.) col ſuo Gabbam gigante, refe eſtatico Claudio Imperadore; non che la Siria nel ſuo Antonio nominato appo Niceforo nella ſua Storia Eccleſiaſtica. (*l.* 12. *c.* 37.) Un'altro, che fa innorridire Teodoſio, come altresì Coſtantinopoli, nelle di loro reliquie, dalle quali ne inferì preſſo Glica (*Annal. p.* 4.) la moſtruoſa Corporatura l'Imperadore Anaſtagio. Nel Tibiſco della Dacia, e nella ſpelonca di Diana in Dalmazia, più manifeſtonne ne'ſuoi ſtupori Flegonte; (*mi-*

rab.

rab. c. 18.) laſciando Coo, e Lemno nel Mar Egeo, invitati dal Fazzello nella ſua Storia Siciliana (*L.* 1. *decad.* 1.) e dal Zuccolà, nella ſua *Regia Topografia*, a veder molti di cotal ſterminata corporatura, che ne rapportarono nella Trinacria, e nella noſtra Brezzia; e appunto in queſto territorio della mia Città di Montalto, nominato Ullano, la memoria de loro ſterminati frammenti; ſenz'altri dirne ancora di varie parti'n amendue gli Emiſperj.

Per reſtrigner gran maſſa in picciol faſcio.

Io già sò bene (Eruditiſſimo mio Signore) non eſſer mica Filadelfo, coſi ſcemo di mente, che voglia contro la piena di tant'Iſtorici, prenderne le contrarie difeſe; ſolamente intendendo, che di cotali Giganti foſſe incredidile ritrovarſene in amendue gli Emiſperj, non che numeroſe famiglie, ma Iſole intere, come cerca (egli dice) d'inſampognarci l'Ingleſe Viaggiante. Non vorrei però, che queſto noſtro illuſtre Accademico al pari d'un Ippia il tutto ſapeſſe, e poſcia, non inferiore ad Archeſilao,

ezian-

eziandio della verità dubitaſſe, quante volte, non che dalla Storia di Dio, preſſo il Cardoſa (*Phil. l. 6. q. 16.*) e il Calmet, (*Voc. Bibl. V. Gigas*) ma altresì dalla Civile, o profana, tanto antica, quanto recente, preſſo Saſſone, Olao, Americo Veſpucci, Errera, Garcia, Acoſta, Pigaletto, ed altri di più novero, ce n'aſſicurano nell'uno, e nell'altro Polo, che negargli l'aſſenſo ſarebbe al certo volontiermente metterſi al ruolo de'Pirronici, e d'altri Scipiti Filoſofanti.

Trattando l' ombre come coſa ſalda.

Quando altro non vi foſſe, non dovrà mai convincergli come ſole il vecchio Gulliver colla ſua Iſola di Giganti nel *Probdingnac*, ſe nello ſteſſo nuovo Mondo pur lo confermano, non che per fama, ma pur di veduta Americo Veſpucci nella *ſeconda navigazione* dell'Indie Occidentali: nel *Polo Antartico* il Pigaletto, che fu l' Acate di Magellano, ed in altre Regioni di là dalla *Linea* paleſateci dall' Errera, dal Garcia, dall' Acoſtà, e d'altri, che annoverar per la brevità qui non brigo, contento ſolo di tanto, che ne ſcrive il Cluverio di

quel-

quella Regione non lungi dal *Chili* in quelle parole: (*Introd. Geogr. l. 6. c. 14.*) *Chili Regioni continuatur Chica regio, freto Magellanico affixa. In hac Patagonum gens eſt ſtupendæ proceritatis, novem, & ſummum decem pedum menſuram implens. Ex his quidam, Magellane (is primus in has Oras delatus) inſpectante, ſeſquicubitales ſagittas citra nauſeam per guttur ad ſtomachi fundum egere; hoc ſcilicet argumento corporis robur oſtentantes.*

IV. Dallo che ſinora de' Giganti abbiam diviſato, molto ben ſi diduce, che non poſſa neppur metterſi al ruolo delle Carote, quando il Vecchio Gulliver ci ſcuopre dopo queſta de' Giganti, l'altra de *Nani*, o vogliam dir de' *Pigmei*. Sò bene che il Kircherio nel ſuo *Mondo Sotterraneo*, voglia Cotai piccinacoli nella Cattegoria delle Larve, Genj, o Demonj, troppo amatori delle Caverne, e degli Antri, e il Calmet nel ſuo *Biblico Vocabulario*, con non pochi ſe ne proteſta, che tai piccini, com'egli ſcrive. (*V. Pigmei.*) *nonniſi in cerebro, & in ſcriptis Poetarum ſedem habuiſſe credimus*. E veramente ſe noi vogliam parola

rola fare di cotali, ſiccome ce li preſenta la Poeſia con Omero, Giovenale, non ſi niega eſſer tutto follie, ch'eglino, nel Nilo, nel Gange, nel Termodonte praticaſſero colle Grù quelle fiere battaglie, ed altre Carote, che sballan ſenza roſſore.

Al Vulgo ignaro, & all' inferme menti:

Nulla però di meno tenendo da quel Conteſto d'Ezzechiello (*c.* 27. n. 11.) di coteſtoro la ſuſſiſtenza, in cui ci eſprime: *Pygmæi, qui erant in turribus tuis pharetras ſuas ſuſpenderunt in muris tuis per gyrum: ipſi compleverunt pulchritudinem tuam*; ſenza ricorrer per ajuto ad altre Verſioni con Prodo, e Forſtero, come già pienamente dimoſtroſſi da noi nelle noſtre Piſtole erudite, (*T.* 1. *Lett.* 21.) della ſola Volgata contento colla guida di Pagnino, Lira, e Muſtero, non ſiam ſchifi a dimoſtrar gli Pigmei per dar forza aila Profezia, ch'ella foſſe sì valida la Fortezza, che i ſoli Nani baſtaſſero per cuſtodirla; come dello ſteſſo ſcherno contro Davide ſerviron ſi i Gebuſei nel ſecondo Libro de' Reggi, (*c.* 5.) ponendo ſulla

Roc-

Rocca di Sion i Ciechi, e i Monchi, per iſtar a fronte, come fortiſſima al ſuo formidabile aſſedio. E così la và: che valore (ſe Dio vi guardi) ſortito avrebbe la fraſe del Profeta intorno alle mura di Tiro, ſe a ſimiglianza dell' altra di Sion, non ſi diduceſſe dalla ſua maggiore potenza più ſanguinoſo lo ſcempio? Nè già fu nuovo, in conferma della Storia di Dio, come abbiam dalla Storia profana, l'eſſerſi già praticato d'altri popoli tal ſcherzevole ſtratagemma aſſicurati di tanto da Fozio colla teſtimonianza di Cteſia,, che pur nell' Indie in cuſtodia de'Principi, no'l diſapprova. Onde fortificandoſi Filadelfo col parere del laudato Kircherio, che di tai piccinacoli, neppur per ombra nelle di loro navigazioni i Viaggianti menzione faceſsero, ben ſi conoſce,

Ch' erra, e non vede nell' error l' errore.

Mà per iſtar Voi ſicuro, (Illuſtriſſimo mio Signore) che io non vi tratteneſsi allo ſtracco, ſenza ricorrer a quella ragione, che il Mondo nuovo per eſſer pieno di Terre incogni-

gnite, non a tutti faſſi paleſe; dicovi, che ſia falſiſſimo, che a non pochi de' Viaggianti Europei naſcoſta foſse la genitura de' Nani d'un ſolo gombito, come cercava d'imbaragliarci 'l Kircherio, e ſtabilirſi contro il Gulliver lo ſcherno del noſtro eruditiſſimo Filadelfo. Botero egli fu, (*Relat. d' Europ. p.* 1. *L.* 1. *in Lappia*) che aſſicurocci colla fedeltà de' Navichieri di cotai piccini la ſuſſiſtenza nella Palude, nomata *Lula* in 300. miglia di ſpazio. Non lungi dal medeſimo clima, pur li vide Giovanni di Perſia nelle ſue *Spugnuole Contezze*. Chi non sà degli Eruditi, che Gemma Friſio nel Mare Settentrionale, una Caracca pur piena di ſomiglianti Omicciuoli, sbattuta dalle tempeſte ſino alle ſpiagge della *Norveggia*, oſſervaſſe? Giovanni Alvarez, ancor ride, in aver ravviſato famiglie intere di Nani nell'*Oriente*. Se ne ſtupì eziandio Oderico, ſcorgendoli nel ſuo viaggio dell' *Indie*. Non s'ingannò Pigafetta, quando con occhi aperti li vide nelle *Molucche*. Nell' anno 1600. di quella gran ſcoperta de' Nani nel *Perù* in una intera Provincia,

ne fè certa l'Europa ſin da quelle Regioni'n più lettere il P. Ruiz alla ſua Compagnia; nè incredulo fu il Giovio, (*legat. c.* 3.) che di là da *Lapponi*, a'Pigmei ne ſtabiliſce le cove; come nettampoco il Ferruginer nella ſua *Piſtola* al Gulliver, aſſicurando con una realzione fedeliſſima dell'*America*, che portata nel 1717. una Fanciulla della nazione d'*Eſquimai* alla coſta di *Labrador*, confeſsò ritrovarſi nazioni intere di Nani nel *Nord* ſuo paeſe; non aſcendenti i trè piedi d' altezza. Come adunque la và, che a tutti li Argonauti d' Europa tal ridicola razza naſcoſta foſſe? Si ſi, ella ſi rende coſi chiara de'Nani'n amendue i Poli la figliatura, che non potraſſi ridire contro del Gulliver, che ſballato ci aveſſe

Sogni d'infermi, e fole di romanzi.

V. Se per lo già detto, non ceſsò Filadelfo di nominar goccioloni tutti quei bergoli, che dieron l'aſſenſo al vecchio Gulliver, preſentandoci ne' ſuoi Viaggj gl'accennati rapporti de' Giganti, e Pigmei; non poſſo eſprimervi (Illuſtriſſimo mio Signore) la rabbia, che l'offuſcò la ragione in

in-

inſampognarci un'altra Regione, ch' ella foſſe allogata d'Uomini non ſoggetti alla morte. Non hò dubbio, che prendendo il rapporto di cotal Viaggiante, ſolo nella Corteccia, tanto ſarebbe degno, non che del nome di frappatore, fingendoci 'n qualche luogo di quel nuovo Emiſperio popoli, che immortali eglino foſſero, quanto d'empio, ſupponendogli contro la fede non deſcendenti per la colpa dalla proſapia d' Adamo. Non poche ſi oggettarebbon le ſole a rifleſſi d'un popolo sì fortunato, che godendo in quel Clima il primiero ſtato dell'innocenza, o s'avrebbe a dire colà pur germogliaſſero, non che quell'erbe, e frutti, e fronde, che teneſſero per virtù naturale quel dono dell'Albero della vita; o che pur da varj ſughi di quei ſemplici, o minerali, ſe ne formaſſe quel Nepente, o *elixir vitæ*, o altro licore filoſofale imbeccatoci dall' Alchimia del Paracelſo, di Lullo, o di Villanova, che ſequeſtraſſero affatto la morte da cotali Iſole fortunate. Chi sà non foſſe cotal Regione ſimigliante a quell'altra, che ſi propone nel Mar Brittani-

tanico l'oculato Cambreſe, come dell'*Arane* attorno all'Irlanda; nelle quali le Belve, o ſempre vivono, oppur traſportate colà d'altri paeſi i di loro cadaveri, incorrotti s'eternano: perchè pur troppo ſciocco, non che melenzo avrei ſtimato cotal Viaggiante, che potendo al par di quei bruti ſcanzar la morte per ſempre, allogandoſi 'n Iſolette coſi fatate, le ſuppoſe per avventura come l'Eſperidi cuſtoditi da più Dragoni.

..... *in cui*
Non v'intra Pellegrin, ſe non ſmarrito.
Mà lungi paſſa, e le dimoſtra a dito.

Non fu già nò il ſentimento del Gulliver metterci ſotto all' occhio cotal'Iſole, ch'elleno foſſero per farci credere l'immortalità di quei popoli, mà ſolamente, che immortali eglino ſi millantaſſero; o perche troppo in quel Clima prolongavan la vita ſotto le benigne guardature de Cieli, e de gli Elementi, come pur leggiamo, preſſo Plinio, (*L.* 4. *c.* 12.) Pomponio Mela, (*Geogr. Orb.*) e Solino, (*c.* 21.) di quella gente Iperborea, o Rifea nell' Aquilone che ſtufi

di

di troppo vivere, cercan volentiermente la morte ne'precipizj, buttandoſi al mare, dalle più alte cime degli Appennini: o perchè ingannati da più Demonj incubi, e ſuccubi, ſotto ſembianza di Donne ſogliono inſampognarli col ſugo d'alcun' erbe, e altre frottole, e ſuperſtizioſi concubiti, di rendergli affatto immortali, com' elle appunto preſentanſi ſempre viventi nelle delizie apparenti di quelle ſelvoſe ſpelonche, in cotal guiſa deſcritte trà Gioghi Cambrajeſi da Pietro la Valle ne' ſuoi Viaggj dell' Indie. (*Tom.* 4.)

Or che maraviglia, ſe ingannato da queſte Larve maſcherate di femmine ſtimate immortali 'n gran copia allogate in quegli antri, e da eſſe infantate quelle genti; tutta via richieſte del loro vivere, ſi ſpacciaſſero da immortali? Parve dunque al Gulliver di cotali nominarli; non perchè in fatti fatati eglino foſſero, mà in cotal guiſa, come deluſi, eſtimavanſi. O pure coſi nominavali nel ſolo nome, e ſtima, come appunto quella brigata di Soldati al ſervigio de' Rè Perſiani, preſſo Ca-

lio

lio il Rodigino, (*L.* 25.) de quali cantonne il Taſſo, (*c.* 19.)

Ella è detta immortal, perchè difetto
In quel numero mai non fù pur d'uno
Ma empie il luogo voto, e ſempre eletto,
Sottentra Uom nuovo, ove ne manchi alcuno.

Che che ſia di tanto, io volontieri darei l'aſſenſo (ſempre però ſotto le voſtre ammende) all' ultime relazioni venuteci per via della Francia dall'Inghilterra, che il Vecchio Gulliver chiamaſſe quei popoli immortali per la confeſſione de' medeſimi, non perchè tali foſſero per natura, ma che tali ſi luſingaſſero eglino ſteſſi per arte. Di grazia permettetemi, che ne ſpiegaſs' il rifleſſo. Ben ſi ſa dal Botero, e d' altri Geografi nelle di loro Oſſervazioni di là dall' Equinozziale, vantar quel vaſt'Oceano lungi, e proſſimane alla Cina più Iſole, e Terre incognite, che ſi ſtendono ſino all' Indie, prima da' Cineſi poſſedute, e ammaeſtrate. Or chi potrà indovinare quanto ella foſſe in codeſta gente ſin dal ſuo primo eſſere, oltre dell'altre Scienze, ed Arti, la Medicina? „ Si ſa ſo-

„ lo,

„ lo, dirò col noſtro Eruditiſſimo
„ Lionardo di Capoa, (*Parer. ſu l'*
„ *incert. della Medic.*) ch'eglino s'in-
„ gegnarono di trovar medicine, non
„ ſolo acconce a guarir le malattie,
„ ma anche valevoli negli Uomini ad
„ eternar la vita, e come di Raimon-
„ do, d'Arnaldo di Villanova, mil-
„ lantano i Frati della *Roſea Croce*,
„ che vivi anche oggi ſieno, che va-
„ dano ſempre mai per lo mondo va-
„ gando; così fingono, e danno ora
„ ad intendere i moderni Cineſi Chi-
„ mici, eſſer molti, e molti di que-
„ gli antichi Sapienti, che fattaſi col-
„ la gran medicina *immortali*, dimo-
„ rino nelle cime degli altiſſimi mon-
„ ti, e quindi vadano, anzi volino
„ dove lor più fia a grado, ed anche
„ in Cielo,

Sciolti da tutte qualitadi umane.

„ Più che tutt' altri ſi laſciano nella
„ Cina da' Chimici ingannare i trop-
„ po ſemplici Imperadori; e narraſi,
„ che da lor perſuaſo l' Imperadore
„ Ivoo a compor la medicina da po-
„ ter divenire *immortale*, faceſſe fab-
„ bricar un palagio di Cedro, e Ci-
„ preſſo, e d' altri legni odoriferi,

„ che'l loro odore lungi a molte mi-
„ glia facea ſentirſi. Alzò nel palagio
„ una torre di bronzo altiſſima, nel-
„ la cui vetta eravi una conca pari-
„ mente di bronzo, formata a guiſa
„ d'una mano, nella quale ogni mat-
„ tina aveaſi a raccorre puriſſima la
„ celeſte rugiada: ove macerar po-
„ ſcia ſi doveano le perle, ed altre
„ peregrine, o rare coſe, delle quali
„ comporſi doveva quel prezioſo, e
„ divino medicamento, che facea l'
„ *immortalità* conſeguire a qualunque
„ adoperavalo. Ed anche a' giorni
„ noſtri ſi veggon per tutti i Reami
„ di quel vaſtiſſimo imperio andar ad
„ ogni ora vagando, in grandiſſimo
„ numero i Chimici, i quali infingen-
„ doſi d' eſſer nati più, e più ſecoli
„ addietro, vendon altrui la medici-
„ na, che fa gli Uomini *immortali*;
„ e tra per le loro trappole, e per lo
„ deſiderio, ch' è in ciaſcheduno di
„ conſeguir l'*immortalità*, agevolmen-
„ te ritrovano, e più tra' letterati,
„ che tra gli altri, chi lor preſta cre-
„ denza.

Or qual ſtupore potrà egli 'ngombrare il noſtro Filadelfo in inſultar così

sì alla peggio il povero Gulliver, ſe cotai popoli così ingannati da tal Nepente, per così dire, dalle frottole de' Cineſi, *immortali* ſi millantaſſero!

VI. In averci poſcia sballato non pochi *paeſi aerei*, non avrei creduto, che Filadelfo nella geografica erudizione eminente, ſtimato aveſſe pur da nulla il vecchio Gulliver, quando piuttoſto, come veraciſſimo ſu tai rapporti meritava gli applauſi. Quale ingiuria, ſe Iddio vi guardi, ſi farebbe alla verità, ſe nelle Mappe ſi delineaſſero più Regioni come aeree, qual' ora ell'eno non foſſero mai compreſe, nè dalla Geografia credute per ſuſſiſtenti? Queſto, nè altro intende il Gulliver, quando ne' ſuoi Viaggi tai luoghi ben degni di ſtanziar nella *Utopia* di Tommaſo Moro, o nella *Repubblica* di Platone, col nome d' aerei l'eſprime. E veramente chi non chiamerebbe aeree quelle Iſole di gran novero, che nelle loro Carte imbeccavanſi anticamente i Cineſi preſſo le relazioni del Bartoli, e d'altri Argonauti Scrittori, li quali per millantarſi, che fuor della Cina, altre Regioni più culte, più ſavie, e più amene per

neſſun verſo vi foſſero, vi dipignevano ſolo per iſcherno non poche Iſolette nel loro Globbo, che ſolamente piene di gobbi, di monchi, di ciechi, di Moſtri, ed altri di ſimil forma, che non praticò neppur Alcina in guardia della ſua aerea magione, non ſenza protervia ci dimoſtravano.

Non fu veduta mai più ſtrana torma,
Più moſtruoſi volti, e peggio fatti,
Alcun dal collo in giù d' uomini han forma,
Col viſo altri di ſcimie, altre di gatti,
Stampan alcun co' piè caprigni l'orma.

In traggittar il Gulliver la vaſtità dell'Oceano, ſenza trovar quell' Iſola detta *Ambregì* ſulle carte d' Ollanda, come tacciar ſi debba per fole, mettendola tra l'aeree, ſe veramente ella non fu mai Iſola che camminaſſe alla veduta de' Navicchieri, dove laſſi per la tempeſta cercavano di approdare, appo il Leonardelli, ma una ſterminata Balena, la quale in ſentir il fuoco ſul doſſo, tuffoſſi al Mare? Qual ſtupidezza dovrà opprimere il Filadelfo, che col ſopranome d'aerei battezzaſſe più paeſi ne' ſuoi Viaggi 'l Gulliver, qualora leggendo in ſu le

Map-

Mappe di Solino, Cteſia, Mela, Plinio, ed altri Geografi 'nſampognati dall'antichità delle ſole, diceſſero, che verſo l'occaſo dell' Etiopia gli *Agriofagi* ſian dominati da un Re con un ſol' occhio alla fronte? Tra gl' Indi gli *Aſtomi*, che per non aver bocca, per le ſole nari ſolamente d' odori ſi nutricaſſero? I *Monopodi* tra gli Afri forniti d' un ſolo piede, che ſervegli d'ombrella ne' più cocenti raggi del Sole, e pur tra i più velociſſimi Corridori Cteſia non s' arroſſiſce deſcriverli? Laſciando tra gl'Indiani, e tra Lidj altri paeſi, in cui la gente ſenza piedi colle ſole ginocchia cammina, *Mantopodi* nominata, e non pochi cogli occhi al tergo aſſicurandoſi del paſſato, ſenza che s'avvedeſſero dell' avvenire. Or a qual deriſione debba eſporſi 'l Gulliver, ſe con chiamar cotai luoghi, perche non ſuſſiſtenti, aerei, s'allontana pur troppo dalle ſole di que' Geografi rampognati da Plutarco, (*in Theſeo*) quando ne ſcriſſe: *Cum extremis tabulis Ignotas ſibi partes ſtringunt, aliquando adſcribere ſolent, eſſe in illis locis littora aquis deſtituta, aut feris obſeſſa, cœnove obſita, aut*

montes eo Scythicos, vel Mare glaciale pertingere, e delusi dal Poeta per goccioloni.

In far manto del vero alla menzogna?

VII. Quanto agli Uomini senza ragione, e alle Belve che avessero un non so che del ragionevole in quelle nuove Regioni scopertesi dal Vecchio Gulliver, neppur per ombra merita l'esser così vilipeso come Romanziere da Filadelfo, se rifletterà allo genio, a' costumi, alla fierezza, ed all'apparenza di quelle genti, le quali vinte, per così dire, dalle Bestie nelle loro proprietà, egli pare, che la ragione degli Uomini colà allogati passata alle Belve, che in quei paesi soggiornano, possa dirsi quanto dell' umano abbino alcune belve, tanto del fiero, e del brutale cogli effetti s'allontanassero quei Selvaggi dalla Cattegoria dell'Umanità. Più non m'ammiro dello che il Bartoli, ed altri Geografi, o Viaggianti ci oggettano di quelle nuove Regioni, quando nel tempo, che i nostri Europei portaron colà dall'Europa i Giumenti, ed altre bestie da soma, essendone quei paesi privi, e di senza, buttaronsi bocconi

quei

quei miſeri a terra, ringraziando con gran feſtini, giubili, e treſche i loro Idoli, perchè alla fine liberi di far loro i Somieri carchi di tante ſome per traſportarle a foreſtieri terreni, ſi conoſceſſero dopo tanto tempo, non più giumenti, ma Uomini nel ripoſo di tal beſtiale meſtiere. E veramente chi ben riflette allo miſero ſtato de' Cafri, de' Ginghi, e d' altri popoli, non che dell' Etiopia occidentale, quanto d'altri paeſi di là dalla linea, non potrà non confeſſare col Gulliver, l' aver quei popoli più della beſtia, che della ragione, ſecondo le relazioni del Montecuccolo, Gemelli, M. Polo, e della Compagnia, che o tramandan da quelle Regioni, o che pur regiſtraſſero in groſſi Volumi, al veder quei Selvaggi, non che portar l'incarco agguiſa de' Somieri, ma altresì praticar in tutto l'ufizio de' Muli, de' Bovi in lavorar il terreno, e in recar ſu le ſpalle i gran peſi, per mercantar al prezzo di ſudori, ed angoſcie una moffita panatica, ſtimandoſi felici, quando ripoſando dentro le ſtalle, vedonſi al parer loro eſenzionati per ſempre, oppure per

qualche giorno portar su'l dosso, e come Cavalli i Cavalieri, e come giumenti 'l bagaglio. Se diam la nostra credulità, come appunto la merita ne' suoi Viaggi Pietro la Valle, (*Tom.* 4.) non ci descrive questi, massime nella Provincia di *Dacan*, non troppo lungi da *Ciaril*, che per tragittar quei fiumi i Viaggianti, non si servono, o d'*Almacie*, o barchette, ch'elleno fossero, ma d'Uomini, nominandosi non d'altro nome che di *Cavalli*; e dovrà così dappoco sprezzarsi 'l Gulliver, d' esservi più paesi, che i *Cavalli* per cotal verso, *ragionevoli* fossero? Non parlo di quei *Ippopodi* presso Solino, tra' Sciti, (*c.* 21.) che tenendo tutta la forma d' Uomini, camminano per lo stesso Scrittore, non che al pari degli *Artabiti*, (*c.* 32.) presso gli Etiopi a quattro piedi come le belve, ma eziandio con piedi di Cavallo,

Segnati come al pel, così nell'orme.

No, no, che il Gulliver non era così bergolo, come Filadelfo il suppone; conciosiacchè senz'esser difeso dall'allegorico, o mittologico di quelle genti, sì a noi mostruose, appunto co' propj occhi le vide, siccome altri Scrittori,

tori, e di fama ornati, e di grido, ce le propoſero per ſuſſiſtenti. Egli'l Sig. della Motta le Vayer, nella ſua *Scuola de' Principi, e Cavalieri*, ci narra, che le Scimmie da' Cafri, punto non ſi eſtimano ſcevri d' umanità, facendo tutto lo che ſi pratica da quei Selvaggi, e ſonando la lira, le ſampogne, i tamburi, e filando, e teſſendo, e combattendo da Soldati nel Campo, e ſpezzando i Covili, o pagodi che foſſero ad un minimo cenno de' padroni, che ne ſono i maeſtri; e ſe non parlano, come ſi perſuadono, egli è per eſimerſi da più fatiche, alle quali poſſono eſſere ſottopoſte. I Satiri, avvegnachè di ciaſcheduno d' eſſi ſcherzato aveſſe il Poeta, nominandolo

Mezz' Uomo, mezzo Capra, e tutto beſtia:

oltre la confeſſione di Girolamo nella Vita d'Antonio, che ce lo perſuade mortale, e non già Demonio, deſideroſo di molto col mezzo delle preghiere del Santo, della ſua eterna ſalute; come pur un' altro ne vide dall' Egitto traſportato in Antiochia per goderſi'n pubblica piazza da quella

gente; ce n'assicurano della sussistenza più Storici, e Plinio nella sua Storia della natura, (*l.6. c.* 30.) e Solino (*c.4.*) ne' diserti dell' Affrica, ed Eliano al *sedicesimo* nell' Indie, e Alberto Magno tra' Sassoni, e Pausania (*in Attic.*) nell' estremità dell' Oceano, e Tolomeo nella sua *Geografia*, presso il Gange. Non parliamo delle Sirene, delle Nereidi, e Tritoni, che dell'Umanità n'espressero nelle varie guise dell'operare l'immagine, perche facendone fede istorica, ed Eliano (*l.* 16. *c.* 18.) nel Mare di Tapobrana, e quel Legato delle Gallie ad Augusto nel Mare di Lusitania, ed altri nel Settentrione di tanto novero, che giudicandosi da non pochi simiglianti alle Tetidi, Doridi, e Galatee della Poesia, segli serrar la bocca, massime nell'età di Tiberio quell' attestato di Plinio, (*l.* 9. *c.*5.) *Tiberio Principi nunciavit Olysiponensium Legatus visum, auditumque in quodam specu Concha canentem Tritonem, qua nascitur forma, & Nereidum, (fabula non est) quamvis humana effigie &c.*; senza parola fare d'altre femmine, e maschi, belve marine, presso d'Alessandro d'Alessandro (*l.*16. *c.* 18.)

nell'

nell' ultima Mauritania, ne' confini dell'Oceano, e nel Peloponneſo, nell' Indie, in Friſia, nella Norveggia, e altrove, che per brevità non aringo; che oſſervaſi dal bilico in ſu di gran bellore, ſebben nel reſtante al di ſotto, tutto peſce, elleno foſſero tali nel vero, ſe ne proteſtarono il Cardano, il Bellonio, Randelezio, il Majolo, citati fedelmente da Noi nel ſecondo Tomo delle noſtre Lettere erudite. (*Lett.* 27.) Che finalmente poſſiam dir de' Centauri, mezzo Uomini, e nel reſtante Cavalli, applauditi per fole della Teſſaglia da più Scrittori ſe convinti non foſſimo della di loro ſuſſiſtenza, e da Plinio, che li vide in Roma, traſportati dall'Egitto nell'età di Tiberio (*l.* 7. *hiſt. nat.* 3.) e dal Petrarca, (*A. memor. tract.* 6. *c.* 20.) che oſſervaſi in Verona, e da Claudio Ceſare nella Teſſaglia, laſciati da parte Mela, (*l.* 3. *c.* 6.) e Solino, (*c.* 2.) che ben poſſono in difeſa del Gulliver, che tali ce li propoſe ne' ſuoi Viaggi, a Filadelfo col Poeta ridire:

Udito queſto, perchè al ver ſi deve
Non contraſtar, ma dar perfetta fede.

VIII. Ma tempo è già, che dal

vecchio Gulliver paſſiamo al nuovo; per iſcorger ſe andaſſe del pari ne' rapporti de' ſuoi Viaggi nelle ſole del padre ſimilmente il figlio, come pretenda ambedue cenſurar Filadelfo. Queſti 'n oggettarvi nella ſua Iſola *Babilary* gli Uomini affatto femminizzati, tenendo ſolamente lo ſcettro del dominio ſopra i Vaſſalli 'l Seſſo Donneſco, il deridergli da Filadelfo con tanto ſcherno, ben dimoſtra eſſer egli affatto digiuno, non che dell' antiche, che delle più freſche memorie, le quali ci porgono nell'Iſtoria in più lingue non volgari Geografi,

Che vergogna pur fanno a chi li oppone. Senza, ch'Io mi ſerviſſi delle ſode diſeſe del Ferruginer a prò del nuovo Gulliver, che gli Uomini affatto imbelli, in più luoghi d' amendue gli Emiſperi, Elle ſole divenute virili ne' Maeſtrati, nelle lettere, nella politica, nel governo, e nelle battaglie, feron per tutt' i verſi arroſſare preſſo Giulio Firmico, (*L. de err. prof. Relig.*) non che quei Sacerdoti di Cibele, o di Venere Urania, che veſtiti d'abiti femminili, luſingavanſi col loro bello adoperato coll'arte, vantar più Proci,

ci, che le Donne medeſime, per tirar peggio che non fe a Marte Vulcano, più bergoli alla rete de' loro amori; ma eziandio quegli Uomini più marziali del Tebro, che nell'età di Nerone, di Commodo, e d'Eliogabalo, e d'altri effemminati Imperadori di Roma praticavano nella Reggia, ſoggettandoſi al taglio virile, per ſervir d' infame traſtullo a quei Dominanti dominati dalla concupiſcenza nefanda. Non vo parlar de' Licj, preſſo Erodoto, (*L.* 1.) Eraclito di Ponto, (*L.* 1.) e Niccolò di Damaſco, (AYKIOI.) che ſtimavanſi di maggior gloria, e ſtirpe appo i popoli, vantar la genitura, il comando, il nome, e le prerogative donneſche, che maſchili, ammaeſtrati dalle Leggi Cretenſi, che le ſole Donne meritaſſero ſopra degli Uomini per ogni guiſa gli oſſequj, e le preminenze. Ben l'appreſe il Mondo, che le Donne, avvegnachè ſi ſtimaſſero imbelli quando i Maſchj con fatti virili ſi pubblicano per Semidei, tutto poſcia all'oppoſto ſi ſperimenta dalle Storie, quando queſti fatti Terſiti per dappocagine, quelle per genio, e per iſtinto di dominare, diven-

gono

gono Pantasilee. Con che onore non venne applaudita Debbora nell'Imperio degl'Israeliti; che mentre visse diè saggio al sesso donnesco per gloria di quell'imperio d' esercitar la ginnastica delle Giuditte, e delle Joelli? Mai conobbe l'età dell'oro il Tebro, se non quando morto il Padre Giano, Elerna, senz'altro ajuto, che del suo sesso, rese per lungo tempo asficurato il suo Regno. E che non ferono sopra il sesso Semiramide trà gli Assirj, Zenobia ne' Palmireni, Ipsicratea in Ponto, Artemisia nella Caria, Camilla trà Volsci, Ippolita trà gli Amazzoni, Tomiri trà Sciti, e tante, e tant'altre, che nelle guerre, nel trono, nel governo, e nel dominio sopra degli Uomini, furon dalle Storie Greche, e Latine presso il Ravisio nella sua *Officina*, le vere Bellone, le non finte Palladi, e le non favolose Minerve de'loro tempi? Eh! non parlò da Poeta Claudiano, (*in Eutrop. l.* 1.) quando non solo de'Garamanti, e d' altri popoli solo famosi nella barbarie, ma altresì de' Medj, e Sabei sedelmente cantonne;

Me-

Medis, levibuſque Sabæis
Imperat hic ſexus, Reginarumque ſub armis
Barbariæ pars magna jacet.

Sono elleno ben ſatolle le Storie di quelle femmine tra'Sciti, che per avventura ammaeſtrate dall' Amazzoni del Termodonte, e del Tanai, ſopra il virile coraggio combattendo con cappj sù de' volanti deſtrieri, facean dell'Oſte crudeliſſimo ſcempio, come tra tanti ce'l perſuade Pomponio Mela, (*l.* 1. *c.* 6.) Ma per non eſſer tacciato da Filadelfo, che foſſi pur io troppo amante di rancide fole, limoſinate per avventura dall' antichità; recherò al voſtr'occhio (Illuſtriſſimo mio Signore) ſopra cotal ſeſſo dominante, non già romanzi di Vecchiarelle, ma rapporti più che fedeli di Scrittori di ſtima, e di Viaggianti di merito, che nella noſtra etade, e non troppo lontani dal ſecolo traſandato, n'empiron le Carte, e n' eternarono il nome. Laſcio, per reſtrignermi al vero, che ci oggetta il ſecondo Gulliver, le Teuche trà gli Illirici, le Velaſche tra Boemi, le Giovanne trà Galli, le Margarite trà Brittan-

tanni, le Amalasunte trà Goti, le Marie Pozzuolane, e le Bone trà Longobardi, perchè oltre le Confessioni del Petrarca, e d' altri Storici de' nostri giorni, di ciascheduna di esse ne cantò non già da Poeta, ma da Istorico Silio Italico (Belli Punici lib. 2.)

Hæc ignara Viri, vacuoque assueta Cubili,
Venatu, & Sylvis primos assueverat annos
Non calathis mollita manus, operatave fuso
Dictynnam, & saltus, & anhelum impellere planta
Cornipedem, ac straviſſe feras immitis amabat,

E solo di quelle Regioni, o prossimane, o non troppo lungi da' paesi scoperti dal Gulliver, dove tal sesso dominante soggiorna, ragioni. Si ride Filadelfo, che gli Uomini dal Gulliver allogati nella sua Isola *Babylary*, contro il naturale maschile, così deboli, e infingardi, si soggettassero ad un sesso imbelle; ma che direbbe, non che degli antichi Iberi, popoli delle Spagne, de' Tibareni nell' Asia, e di non poche provincie de' Galli, ma

ma eziandio de' Giapponeſi, de' Cornibi, e Calibi, e ſino a' noſtri giorni nell'Indie Orientali, ed Occidentali, renderſi così bergoli, e melenſi, più ch' effemminati quei popoli, che non ſolamente godono l' andar veſtiti da donna, e nel Braſile metterſi a letto i Mariti, e non già le Mogli infantate, per ricever i donativi, e le viſite de' parenti, ed amici, ma altresì così ſcioperati, che ne' ſenſuali concubiti, non ſi vergognano ſtar al di ſotto delle conſorti, o concubine che foſſero, per non pregiudicarle nella maggioranza, che vantano ſopra degli Uomini; ſenza parlar col Taverniere ne' *ſuoi Viaggi* de' Georgiani, e Mengrelj, che ſpenta la ſcienza dalla di loro oziosità, e dappocagine, le ſole femmine vantanſi le maeſtre dello ſcibile, e del morale, collocandoſi (coſa indegna) eziandio ne' Confeſſionali per aſſolver quei bergoli di loro pecche. Legga chi vuole Pietro la Valle ne' ſuoi rapporti dell'Indie, (*tom.* 4.) e Lopez di Gomora, (*Hiſt. gen. dell'Ind.*) e riputerà tutte baie gli ſcherni di Filadelfo contro del Gulliver. Eglino pur ſono invecchiati i Coſtumi

mi degli Americani, degl'Illinoi, ed altri popoli nel Jucatan, nella Florida, in Siam, nella Loviſiana, nel Congo, Metamba, Angola, nel Malabar, ed in altre Provincie Orientali, ſecondo le relazioni di cotali Regioni, preſentanci'l laudato Pietro la Valle, il Gemelli, il Montecuccolo, Giovanni di Laet, e VValtero Ravulcigh nella ſua Guiana, che le Donne ſopra de gli Uomini ſi mantengono dominanti, tanto che trattati i Maſchi come da ſchiavi ſotto la forza delle Regine, o Principeſſe che foſſero, alle fatiche, alle battaglie, alle ſome, ed altre faccende di vaſſallaggio, a quelle, come infingardi, e ſenza ſpirto maſchile ſoccombono. Qual fallo dunque ſarebbe del Gulliver, che nella ſua Iſola di *Babilary*, al ſuo ſeſſo donneſco tanto pregio donaſſe, quando nell'Indoſtan preſſo tutt'i Viaggianti, e trà *Negri*, non eſtimaſi, che la Donna per parte di Sorella della vera Stirpe regale, dubitandoſi de'maſchi, come indegni della Corona per eſſer ſpeſſo nati da Nairi, d'adulterino concubito? potendo ben dirſi di queſte con quel Poeta:

Que-

Queſte gl'ingegni femminili, e gli uſi
Tutti ſprezzaron dell'etade acerba,
A' lavori d'Aracne, a l'ago, a' fuſi,
Inchinata mai fu la man ſuperba.

IX. Entriam di grazia nell' Iſola di *Tillibet*, dove il nuovo Gulliver preſentaci col ſuo ſoggiorno colà l'*Oligocroniſmo*, cioè la breve età de' ſuoi abitanti, de' quali, ſiccome nella puerizia han della gioventù, nella ſteſſa guiſa nella gioventù fatti canuti colla vecchiaja, al ventesimo anno della di loro età come decrepiti, ſi apparecchiano per la tomba. Non v'ha dubbio, che chi riflette con Filadelfo a tal rapporto così ſtrano, non può non chiamarlo che un paradoſſo, qualora ignorante della Geografia del Mondo nuovo, e d'altre Regioni non conoſciute, che per diſgrazia da' noſtri, non può darſi a credere, che l'età umana ſia cotanto diſſimile dalla noſtra, non d'allogarſi, o nel Mondo lunare d'Ugenio, o nell'altro fantaſtico di Meſſer Aſtolfo, o in quei Mondi, che ci sballano i Romanzieri per mantener nel ſolecchio più che giocoſa la comitiva degli Ozioſi. Chi ſuppone la lunga, o brieve età dipender ſopra

tut-

tutto dal vario de' Climi, dagli alimenti, dalla quiete, turbata, o nò dagli affari, e passioni dell'animo, non che dalle fatiche straordinarie del corpo, e d'altre ricette, che somministraci la Natura nel vario de' temperamenti, non dee punto sorprenderci, che la dove, siccome in alcuni paesi, come tra Iperborei e Rifei, si prolunga l'età co' Nestori nella vita de' secoli, così 'n altri, e massime nell'Isola di *Tillibet*, toccato l'anno ventesimo, si canutisca, e si muoja. Ciò s'osserva nel *Monte Gate*, presso quei Geografi, che l'osservarono, che vantando da una parte verso l'Occaso diverso clima dall' altra, che si stende ver l'Oriente, non senza stupore s'ammira, siccome nelle Stagioni diverse, diversissimi gli alimenti, e la durata de' Montanari, che in amendue le parti soggiornano. Nè stimarei fuor dal vero i risleſſi di quel Selvaggio di *Tillibet*, che considerando per le contezze del Gulliver la nostra età nell'Europa, ed in altre parti del Mondo, fuor di quell'Isola trapassar il ventesimo, in cui vien terminata colla vecchiezza la vita di quei Selvaggi, ne diducea pari alla nostra la

bre-

brevità della loro; concioſiacchè perduta da Noi la vita nella puerizia, e nella gioventù, in ſonni, veghie, fatiche, paſſioni, guerre, liti, povertà, ed altri mal'anni, a' quali ſovvente ci veggiamo ſoggetti; eglino perche godono una non finta età di Saturno nella quiete, ne' ripoſi, nella ſanità, e in tanti doni della Natura, e con poco ſonno fatto il computo dell' uno, e dell'altro vivere, poco, o nulla di divario nella durata ne inferiva le ſimiglianze: coſa così per sè ſteſſa ſvelata, che anche a parer degli Uomini più aſſennati ella ſia

Quella, che 'l ver della bugia diſpaja,
E che può dotte far le genti groſſe.

Tanto che non eſſendo quella vita de' *Tillibetani* quanto appunto ſe l' immagina colle rampogne il Filadelfo, potrà appagarſi chi che ſia ſu tal'affare da ciò che Seneca ci perſuade (*L.* de brev. vit. c. 1.) *Non exiguum temporis habemus*, com' egli ſcrive, *ſed multum perdimus. Satis longa vita, & in maximarum rerum conſummationem, large data eſt, ſi tota bene collocaretur. Sed ubi per luxum, & negligentiam defluit, ubi nulli rei bonæ impenditur, ultima*

ma demum neceſſitate cogente, quam ire non intelleximus, tranſiſſe ſentimus. Ita eſt, non accepimus brevem vitam, ſed fecimus, nec inopes ejus, ſed prodigi ſumus. Sicut amplæ, & regiæ opes, ubi ad malum dominum pervenerunt, momento diſſipantur, at quamvis modicæ, ſi bono cuſtodi traditæ ſunt, uſu creſcunt: ita ætas noſtra bene diſponenti multum patet. Quid de rerum natura querimur? illa ſe benigne geſſit. Vita, ſi ſcias uti, longa eſt. Quindi reſoſi buggiardo l'Oppoſitore, che cotai Iſolani diceſſero la loro vita pur lunga come la noſtra, perchè co'giorni vi numeravan le notti, nelle quali al ſonno mai ſerravan gli occhi, ſcherzando con iſcorno di quell'onorato Viaggiante, che dovea pur conchiuderſi per tal'contezza con quel gran Collegio di bergoli.

Che Mecenate non aveva ſonno,
E queſto era Cagion, che non dormiva,

privando quei popoli di cotal dono, che a tutti la Natura comparte; onde bellamente ne diſſe Seneca;

Tuque o domitor
Somne malorum, requies animi,
Pars humanæ melior vitæ.

E ſecondato dal Caſa:

O Sonno, o della queta, umida, ombroſa
Notte placido figlio, o de' mortali
Egri conforto, obblio dolce de' mali
Sì gravi, ond'è la vita aſpra, e nojoſa;

eſſendo più che falſa la ſuppoſizione del Contradditore, che i laudati popoli non dormiſſero, mà che non dormiſſero al pari di noi, con eccesſo, trà quali non pochi al pari del Sibarita Smindiride oltrapaſſando l'ore della ſua vita ſempre dormendo, non potea gloriarſi d'aver un giorno veduto il color dell'Aurora, tanto era dedito al ſonno. Mà laſciam il piatire di cotal materia a' Filoſofi. qual, domine, farfallone ſarebbe, che s'attrovaſſe di là dalla linea qualche Regione, che coſi godendo la gente l'aſpetto di quelle Stelle, e le ſtravaganze del Clima, appena quaſi diſſi natta, s'incanutiſſe? Non pochi dimmoſtronne di veduta il Cardoſo, (*q.* 89. *Phil. lib.*)e nel Veroneſe, in cui uno appena di tredici anni oſſervoſſi canuto, di cui la madre, come coſtò dal Batteſimo, nel quattordiceſimo della ſua età maritata

tata, tutta canuta, non che infantata ſi vide. Non fu ſingolare Firenze in aver compreſo ſimigliante portento in più Ebrei, quando pur Roma ſin dal tempo de'Reggi reſtò ammirata nel ſuo Tarquinio, che ancor fanciullo, da vecchio con chioma bianca comparve, al riferir di Strabone, com'eziandio di Numa lo ſteſſo vien confermato da Servio. Non fu egli Solino, (*c.* 25.) che gli Albani popoli della Scizia ereditaſſero cotal nome, perche canuti nell'adoleſcenza rinacquero? Nè volle mentirſi Plinio nelle ſue Storie della Natura, (*l.* 7.) che nell' Indie le femmine in più luoghi per una ſola volta infantate, tutti quei nati bamboli incanutivano. Or ſe ciò da tant' illuſtri Scrittori per vero ſi manifeſta, perchè di grazia ſenza fallo potrà mentirſi 'l Gulliver, che ſimili nella ſua Iſola *Tillibetana* con tanta ſchiettezza ci ſcuopre? Quinci ſenza limoſinarne da Filoſofanti la cagione di tanto, poſſiam dir col Poeta:

Veramente più volte appajon coſe,
Che danno a dubitar falſa materia
Per le vere cagion, che ſon naſcoſe.

X.

X. Non men de' ſuoi rapporti in cotal' Iſole fuor del Globo, ſuggettaſi alle rampogne di Filadelfo il Gulliver, quanto pur da bergolo dal Contradditore onorato, per aver col ſuo aſſenzo dato l'orecchio a quel frappatore Ingleſe ſuo compagno, *Haringtone* nominato, preſentandoci non diverſa dalle teſtè cennate frottole di tant' Iſole Capriccioſe, pur un' altra abitata dall' uno, e dall' altro ſeſſo tutta di *Gobbi*, ſtimati non già per iſtinto di natura, mà per ſolo error di giudizio, per i più belli, che s'attrovaſſero al Mondo; tanto che, come il teſtè Viaggiante ci perſuade; non tantoſto comparvero alla preſenza di quei *gobbi* i noſtri, che ſenza gobba veduti, come ſcioperati eglino foſſero, quaſi ſprezzati per la bruttezza dalla ſteſſa Natura, furon ſolo applauditi con ridevoli atti di pazzi, ridendo a tutta voga, che ſinora ancor ridono; ma di ciò non m' ammiro, come Voi m'inſegnate, o Illuſtriſſimo mio Signore, convinto in rifletter, che la bellezza, come pur la deformità, elleno fondate foſſero vie più nella opinione, che nella Natura,

Tanto è il poter d'una prescritta usanza.

Ed' in vero, (dirò col Signore de la Motta le Vayer) (*Scuol. de Princ.*) quanti ne conosciamo, o per veduta, o per fama, i quali s' offendono delle medesime cose, delle quali altri si ridono? e quanti si rallegrano di quegli stessi oggetti, de' quali altri straordinariamente s'attristano? Devon costoro aver il cervello del temperamento di quel terreno di Narni, nel Ducato di Spoleti, che si sfarina in polvere quando piove, e si converte in fango allora che l'aria è serena. Ed in fatti chi non sà, quanto da' Persi stimato venne per la bellezza il naso aquilino, sprezzato come diforme presso degl' Indi, che lo schiacciono, non favorito in cotal guisa dalla Natura? Furono pure i Goti, che solo i grassi 'ngrandivano come belli, derisi affatto da gli Sciti, che nella magrezza volevano che consistesse tutto il bellore; nulla dicendo degli Etiopi, che per esser negri, sdegnano tutt'i bianchi al pari de mostruosi perche neri non fossero: *Omnes*, in somma, *decipimur specie recti*; che perciò forzati

zati da cotale compiacimento, la dove i Demonj, a loro parere, deformi, dipingon bianchi; gli Angioli, e ogni altra coſa che vaga foſſe, la voglion nera come più bella. Solo mi maraviglio di Filadelfo, che negando al vario de' climi, e de' temperamenti la poſſa, al pari dell'altre Regioni, pur deride queſt'Iſola, ſentendola allogata da' ſoli *gobbi*. Eglino pur non pochi paeſi s'attrovano in amendue gli Emiſperj, nelle quali ſpeſſo ſpeſſo la Natura ſcherza nelle faccende della ſua poſſa, e ſenza limoſinar dagli antichi Scrittori, quali furon Cteſia, Plinio, Mela, e Solino, che non s'arroſſarono di Contraddirlo come pur troppo incredulo, non già poſſiamo ſenza fallo eſentarci di dar l'aſſenzo alle relazioni moderne dell'Iſole Occidentali, che pur tutto Confermano, come potraſſi chi che ſia aſſicurare ne' rapporti di Giovanni di Laet, (*L.* 17. *c.* 7.) e di Vvaltero Rauuleingh, nella ſua deſcrizzione della *Guyana*, che proteſtaronſi d'eſſervi ancora al preſente de' popoli con moſtruoſe orecchie pendenti ſin ſotto le ſpalle, ſtudiando fervoroſamente coll'

arte de' pesi, che s'allongassero a' figli per farsi vaghi; com' eziandio di non pochi Uomini'n altre Regioni dello stesso Emisperio, che si compiacciono di molto tener le mammelle, chè li cadessero fino alle coscie, legandole per decoro, e vezzo attorno il corpo, quando fan l'ufizio di corridori; lasciando da parte, come più a noi prossimana la Stiria, che per l'acque colà mal'affette, tutti quasi, mà più le Donne nella gola per collana portano il gozzo; convincendolo col Ferruginer nella sua pistola all'Autor de' Viaggj, ch'egli difende, che nel Paese della dianzi cennata *Guyana*, un suo Re pregasse non è molto i Francesi, che commerziano sù quella Costa, a fargli far un' abito in Franza proporzionato a quella diformità di grossezza, nè fu possibile, avvegnacchè fosse stata presa la misura sopra una bote. Si vergogni adunque Filadelfo, che stomacato (com'egli dice) de'delirj del Gulliver, non si sazia di questo, e d'altri bergoli, recitar quei versi del Poeta, come fossero delle Sibille:

Mentitur genus antiquum, deliria centum

Par-

Barbara gens fingit, quæ numquam fabula Grajum
Numquam indulgentes genio finxere Poetæ.

XI. Non poſſo però non rattriſtarmi con Filadelfo, quando il noſtro Viaggiante trattando delle due Regioni, e de' *Selvaggi*, e degli *Stati*, o ſian del *Fuego*, al ſolito lo ripruova, e che voleſſe venderci, com'egli dice, veſciche per lanterne, ſenza cavarne da tai rapporti almeno quell'utile, come per avventura intendono perſuaderſi Luciano, e Telemaco, ſupponendo falſamente, come lo ſteſſo intende, nell'Iſola de' *Selvaggi* in bocca a' Selvaggi l'Accademie Socratiche nell'Ethica di quelle genti, e nelle Iſole degli *Stati*, le Biblioteche più nobili dello Scibile. Quando pure il Gulliver in amendue le Regioni ſentito aveſſe d'imbeccarci colle ſue fole, che belle maſſime non s'apparano da quelle ſtrane contezze, e che bel midollo non s'apprende del morale, e del politico, che allegoricamente naſconde, meglio che le Tragedie de' Greci in ammaeſtramento de' popoli ſotto quelle cortece? Certamente non diè

mai l'orecchio a quel Savio nelle *Apophtegmati*, che *fallit Tragœdia tractans argumenta conficta, ſed adeo ſcitè ut vera credantur: juſtior autem velle videtur qui, fallendo prodeſt: & ſapientior eſt, qui per fictas fabulas diſcit quid ſit turpe, quid ſit honeſtum.*

Ma non perciò Io lo condanno da Romanziere, credendo più che vero il racconto; nè mi confondo, che dalla bocca d'un Selvaggio foſſero uſciti quei bei dettami della Natura, che ſola come maeſtra potea inſegnar con Ethico magiſtero, nè ſenza roſſore degli Europei, ch'egli ſebben ſelvaggio come abitatore de' boſchi chiamar ſi doveſſe, non perciò inculto di quelle Scienze, che la Natura a ciaſcheduno comparte; tanto più per Temiſtio, che *naturæ opus, eſt opus intelligentiæ, non errantis*. E veramente non può negarſi, che il diritto della Natura, al dir del Signor della Motta più in sù laudato, vien riſpettato, non che da' Savj, ma eziandio da gli Uomini più barbari, e più ſelvaggi che foſſero: *Naturæ jura ſacra ſunt etiam apud Piratas*, diceva Seneca nelle ſue *Controverſie*. E dove mai,

ſe

ſe Dio vi guardi, ſopra tutto vedonſi fondate le Ragioni delle genti, e quella che *Civile* vien detta, ſe non che ſu del Codice dello ſteſſo Autore della natura, interpretandoſi in cotal guiſa per vero, come non iſcevero dal ſuo Originale, che ci le detta? Onde non ſenza che preſſo Strabone (15, *Geogr.*) con tal documento quel Capo tra Ginnoſofiſti ebbe ardire di rimproverare Aleſſandro il grande, concioſiacchè arricchito di cotal ſcienza, dicevagli, che i Filoſofanti della Grecia ſcioccamente avean preferite le loro Leggi municipali a quelle della Natura maeſtra; tanto più, che ſecondo Giuvenale, (*Sat.* 14.)

Numquam Aliud natura, aliud Sapientia dicit.

Qual dunque folliá ſarebbe in tal rapporto di Gulliver, che tra le ſelve pur la Natura foſſe maeſtra? Quelle mercatanzie poſcia di tutto quaſi lo ſcibile ci preſenta nelle ſteſſe Regioni Indiane, non vorrei che Filadelfo, per altro da me riverito nella ſcientifica erudizione profondo, tempellaſſe nel vero, moſtran-

dosi con tal censura geografica digiuno pur troppo dell'antica erudizione. E chi non sa esser stato l'Egitto siccome maestro dell' Idolatria dell'Indiano Emisferio, nella stessa guisa l'aver pure comunicato a quei Barbari colle insegnanze d'Osiride, o Bacco, o Dionisio qual egli fosse colà con la forza dell'armi entrato, tutto lo scibile, di cui l'Egitto sopra tutto arricchito venne; presso Diodoro, Plutarco, Ammiano, & altri da me citati nelle mie Lettere erudite? (*Tom.* 2. *Lett.* 29.) Or s'egli non dubitasi da Servio, da Valerio Massimo, da Plinio, da Tacito, da Diodoro, e da Strabone presso le stesse *Pistole*, ma eziandio da oculati Viaggianti, quali furon Pietro la Valle, (*Tom.* 4.) il Gemelli, (*Gir. del Mond.*) e Vincenzo Maria di S. Cattarina di Siena, Carmelitano trà Scalzi, nel suo *Viaggio per l'Oriente*, che dall'Egitto colle Scienze geroglifiche, colle Piramidi, colle Lucerne di notte, con gli Sponsali trà le Sorelle, co' Mortorj, col bruciar de' Cadaveri, e co' morti Mariti incenerarsi pur vive le Mogli.

De-

Deſideroſe di cangiar la vita
Con una bella, e glorioſa morte.

colla Metempſicoſi Pitagorica, coll' adorazione de' Bruti, col mercantar le Zittelle la loro carne a' Proci, eziandio ne' Pagodi; laſciando da parte quel purificarſi ne' fiumi, il non mai ſputare ne' Tempj, quel riſpetto de' Sudditi verſo a' Principi, quel nutrir de' capegli per ſegno di libertà, quel ammetter più Mondi, ornarſi con più monili le braccia, praticate, ſiccome dall' Egitto, così dagl' Indi; qual battocchieria ella ſarebbe, che con Egizziani coſtumi, pur le Scienze coll'Arti in quell' Emiſperio introdotte ſi foſſero? veggendole pur in più Regioni di quei contorni nel dialetto de' Selvaggi dianzi cennati, non punto diſſimile, e ſceverato, anzi i Caratteri

Simili a quei, che in vece usò di
ſcritto
L'antico già miſterioſo Egitto.

eſprimendo le coſe intere, e le dizzioni ſenza lettere così agevolmente, come appunto oſſervanſi le figure degli obbietti pennelleggiate ſu d' una Mappa, con leggerſi eziandio

Da' bamboli, che appena ſan dir pappa.

XII. Eccomi alla fine per non darvi più tedio (Eruditiſſimo mio Signore). Dallo che ſinora abbiam diviſato in difeſa del Gulliver contro di Filadelfo, può ben didurſi a non aver nemmen per ombra fallato il noſtro Viaggiante, che nell'Iſola de' *Letaliſponi*, com'egli ſcrive, s' allogaſſero popoli, che nella Vecchiaja ringioveniſſero, tanto ella è lunga la durata del loro vivere, mutando ſpeſſo i denti, ed annerendo le chiome, che più tempo canute oſſervaronſi evidentemente da coloro, ch' ebbono la ſorte di ravviſarli. Nè mica fa breccia quel ſentimento di Filadelfo, che dopo le pecche già ingollate dall'univerſale diluvio, determinata ſi foſſe l'età de' poſteri di Noè da Domenedio nello ſolo ſpazio di cento venti anni, ſiccome leggeſi nella Geneſi; (c. 6.) *Non permanebit ſpiritus meus in homine in æternum, quia caro eſt, eruntque dies illius centum viginti anni*, eſſendo queſto un bel trovato di Filone, (*L. de Gig.*) e di Giuſeppe Ebreo nel ſecondo delle ſue *Anti-*

tichità, bellamente convinti dalla ſteſſa Iſtoria di Dio, nella quale ſpeſſo leggiamo cotal ſpazio di tempo dopo il Diluvio, ed in appreſſo ſino alla noſtra età, eſſerſi oltre più avvanzato, non che da Nachor, Tare, Abramo, Giacobbe, e altri; ma eziandio dalla Storia profana, come più in giù colla teſtimonianza di varj Scrittori.

Che nella fama immortalar l' ingegno,
E coll' inchioſtro imbalſamar l'onore,

ſi farà manifeſto; abbaſtanza da noi dimmoſtrato ne' noſtri *Congreſſi Accademici*, (Tom. 3.) è altrove; interpretandoſi quel Conteſto dal Parafraſte Caldeo, e da altri Rabbini, non che da' dotti Cattolici, quando ſtomacato (per così dire) il Signor Iddio da tante ſcelleratezze, che nel Mondo ſi commettevano, diegli per ſua pietà cotal ſpazio per ravvederſi, e ſcanzar colla penitenza i gaſtighi del generale diluvio.

Nè mi ſtia a sballarci quel gran cumulo d' erudizioni, che la Vecchiezza di quei popoli rimbambiti nel mezzo della loro età, e che l'aveſſero li-

moſinata da gli Egizzj, o dall'Arcadi, o d'altre Nazioni, numerando gli anni per il corrimento lunare, oppure col computo delle ſtagioni, come appariamo da Plinio eſſerſi coſtumato dall'Antichità, *Quæ omnia*, com'egli ſcrive nelle ſue Storie della Natura, *Quæ, omnia inſcitia temporum acciderunt: Annum enim alii æſtate unum determinabant, & alterum hyeme, alii quadripartitis temporibus, ſicut Arcades, quorum anni trimeſtres fuere; quidam Lunæ ſenio, ut Ægyptii; itaque apud eos aliqui, & ſingula millia annorum vixiſſe produntur*; o che quelle Nazioni così fatate per eternarſi nel vivere, ſervite ſi foſſero di quel licore, di cui era piena quella Caldaja,

Dove Medea il Suocero refriſſe
Per cavarlo di man dalla Vecchiaja;

eſſendo tutte baje inventate dal ſuo capriccio, come appariam, e dalla Storia di Dio, e delle Genti, che al pari degli anni, de' meſi, e de' giorni computati da Noi, vien quell'età numerata. Laſciata dunque la Sacra Iſtoria, qual'ora parla dell'univerſale Diluvio, la quale manifeſta più che chia-

chiaramente l'anno di meſi dodeci, e'l Meſe di trenta giorni; non può dubitarſi della Storia Civile, che tali li perſuade col gran novero degli Scrittori, a' quali'l non dar credenza, tutte le contezze reali dello Storico s'affondarebbe nel Chaos del favoloſo, nè potriaſi mai da chi che ſia indovinare

Qual' egli fuſſe il ver, qual la menzogna.

Non ſi creda però il Filadelfo, ch'Io voglia ſervirmi a difeſa di cotal verità di que' gran Vecchioni delle favole, com'egli cerca d'imbavagliarci per ſoſtegno del ſuo capriccio, come di Plinio, che nel quattrennio de' cenſi dell'Imperador Veſpaſiano, e di Tito, (*L.7.c.49.*) ſi trovaſſer degli Uomini in Bologna, ed in Rimini, che avanzaſſero il ſecolo, ed inoltre, ringioveniti all'eſſer primiero della Virilità: d'Antigono Cariſtio, che regiſtronne di tai Macrobj, detti da' Latini *Longævi*, un groſſo Catalogo: d'Eliano, che faccende aſſai portentoſe egli narra d'alcuni popoli, detti Berbecci; (*L.4. dec.5.*) che per non giugner

alla

alla vita de' ſecoli, pervenuti quei Barbari al ſettanteſimo anno, con fiero Decreto ſi ſtrangolavano: di Cteſia, che ne' ſuoi rapporti dell'Indie, non s'arroſſiſce preſentarci più femmine, che nel più maturo dell'etade, divenute Ecube nelle rughe, e nella canizie tutte sdentate, diveniſſero tante Veneri nelle bellezze, nere ne' capegli, aſſodate nelle ganaſſe, e con una florida gioventù, valoroſe nell'operare. No no, non vo di queſte parole fare, per eſentarmi dalle rampogne di chi non è così facile a darvi credito. Solo mi reſtringo alle Relazioni più freſche di veridieri Scrittori preſſo del Lancellotti, Cardoſo, le Vayer, Pietro la Valle, il Ferruginer, ed'altri, a' quali come teſtimonj di veduta rendon più che ſicuri gl'increduli, e più che fedele ne' ſuoi rapporti 'l Gulliver, che per tali gli rappreſenta. Chi non sà dalle Storie di Franza quel Cavalier Giovanni d' Eſtampes, che viſſe ſotto Carlo il grande, e morì ſotto Luigi VII. Coronato per il valore dell'armi di palme, eſſer viſſuto, ſecondo il calcolo della Storia franceſe 361. an-

anno ? Chi non iſtupì nell'altra de' Saraceni alla veduta di Solimano di Perſia tutto vegeto nell'età di 350.? Deveſi ſenza fallo tutta la Fede a Maffeo, che nelle ſue Storie (15. *Hiſt.*) preſentaci un'altro di Bengala della proſapia de' Gangaridi, che viſſuto 335. anni, comparve alla preſenza del Comandante Portogheſe dell'Indie Orientali, di cui per più fiate caduti i denti, e ritornati a rinaſcere, di tempo in tempo canuto, ripigliò non ſenza ſtupore di chi lo vide ne' ſuoi capegli 'l color nero della ſua gioventù. Or queſte Contezze non avvalorano lo che ſi ſcrive preſentemente d' uno Scozzeſe, miniſtro nella Provincia di *Northumberland*, il quale nell'anno 1657. colla perdita de' denti divenuto decrepito, non che rugoſo nel volto, canuto nelle chiome, cieco nelle pupille, riſtabilirſi di bel nuovo nel più florido dell' etade, e con denti, e col nero de' capegli, e col gittar gli occhiali, de' quali ſervito aveaſi per lo ſpazio di 40. anni, viver ſino all' età di 116. anni, legendo come Lince i più minuti Caratteri, e penetran-

trando ad un ſemplice ſguardo i paeſi più lontani, e gli obbietti più nani? Non ſi conſacrerà cotal Iſola de' *Letaliſponi* ad Hygen, e Panacea figliuole d' Eſculapio, come cerca deriderci Filadelfo, ſe darà non più d' una occhiata alla profonda Diſſertazione del Signor Begon, Medico di Puy nel Vellai, ſtampata nel 1708. che più perſone ne numera ringiovenite, trà de' quali una Marcheſa, dopo aver viſſuto un Secolo, e più tutta decrepita, ritornò al fiore della ſua gioventù, vedendoſi di bel nuovo dopo 50. anni di ſoppreſſione del ſangue, comparire trà le Zittelle più vegeta, è ne' ſuoi meſi valoroſamente feconda; ſenza che pur Io me ne dichiaraſſi di veduta mallevadore nella perſona d' un gentil Uomo della mia Patria, Carlo Zemboli nominato, che gionto all' età di 110. anni, non invidiava nelle forze, nel cammino, e nell' operare la gioventù più valida, e la virilità più ſagace, come da me regiſtroſſi nella mia *Calabra Pantopologia*. (V. Montalto.) Com' eziandio di quell' altro ben conoſciuto in Roma

da

da Pietro la valle nel quarto Tomo de' ſuoi Viaggi, che il riferiſce, Gaſparo Dragonetti chiamato, Calabreſe d'origine, e Maeſtro di Grammatica in compagnia de' Religioſi delle Scole pie, di profeſſione, il quale dopo aver eſercitata quell' Arte dalla gioventù ſino al ſettanteſimo anno in più luoghi d'Italia con grande applauſo, ſino all'ultimo termine del ſuo vivere ſempre florido, come giovanetto egli foſſe, giunſe con iſtupore di quella Metropoli ſino all'anno 115. della ſua età. Or ſe adunque dopo tanti atteſtati di verità, che ſino a' noſtri giorni ci fan leggere i PP. della Compagnia, i Viaggianti d'Inghilterra, i Navichieri d' Olanda, gli Argonauti d'Iberia, come altresì dell'Italia, ed altri ſenza novero di cotai Macrobj l'età de' ſecoli, nella Cina, nelle due Giave, non che in altri luoghi d'amendue gli Emiſperi, ſenz' altro dire, e di Guglielmo Poſtelli, e d'Apollonio Tianeo, e di Niccolò Laoniceno, e d'altri, che rinſelvati trà monti, boſchi, ed antri, non men che Anacoreti nella vita temperata, e ſobria, viſſero

nell'

nell'età de' Neſtori; qual ragione ella vuole, che ſucceduta cotal vita ad altri nella lunga durata, debba negarſi a Gulliver, che ſimile ce la deſcrive nella ſua Iſola *Letaliſponi?* E non vi parrà cotal linguaggio ſimile a quel ſciocco d'Atene, che ſtimando altra la Luna del Peloponeſſo da quella della Cina, meritoſſi gli ſcherni degli Eruditi? nella ſteſſa guiſa rendeſi meritevole il Filadelfo, che divenuto Pirronico nelle ſue dubbioſe riotte, ſdegna di dar l'orecchio a Plutarco, (*de Exil.*) che lo deride: *Et hoc idem accidit nobis, cum extra patriam conſtituti, mare, aerem, Cœlum dubii conſideramus, quaſi aliquid eis deſit eorum, quibus in patria fruebantur.* Onde rivolto al Contraditore conchiude.

Convinto ſei s' altra ragion non recchi.

Nel mentre obbligato a tante finezze di Voi, Illuſtriſs. mio Signore, dirovi col Dante,

Non è l'affezzion mia sì profonda.
Che baſti a render Voi grazia per grazia;
Ma quei che vede, e puote a ciò riſponda.

E' di-

E' diſideroſo in queſto mio *Parere* di voſtre ammende, eſſendo pur vero, che

Io per mè ſon quaſi un terreno aſciutto,
Colto da Voi, e'l pregio è voſtro in tutto,

Con umile inchino me l'offro.

Montalto 18. Ottobre 1735.

Di V. S. Illuſtriſs.

Umiliſs. Divot. Serv. Obblig.
Fr. Elia d' Amato Carmelitano.

RIFLESSIONI

SOPRA LA RELAZIONE

Dell' Infermità ultimamente accaduta
in Perſona dell' Illuſtriſſimo
ed Eccell. Sig. N. N.

D I S T E S A

DAL SIG. DOTTORE N.N.

Nel primo foglio del ſuo
libro Intitolato:

RISPOSTE AD ALCUNI CONSULTI

P A R T E P R I M A.

RIFLESSIONI

Sopra la Relazione dell' Infermità ultimamente accaduta in Persona dell' Illustrissimo, ed Eccellentissimo Sig. N. N.

DISTESA

DAL SIG. DOTTORE N.N.

Nel primo foglio del suo libro intitolato

RISPOSTE AD ALCUNI CONSULTI

PARTE PRIMA.

E' Troppo giusta, Amico carissimo, la premurosa richiesta, che voi mi fate, affinchè io con pienezza, e sincerità vi ragguagli circa alle due Infermità, che incomodarono, tempo fa, e S. E. il Sig. Principe N. N., ed uno degli Ministri dell'Eccellentissima dilui casa, delle quali Persone, e loro malattie parlò il Signor Dottore N.N. nella

la Relazione, ch' egli ne fece, e che ingegnoſamente premiſe al ſuo libro delle *Riſpoſte ad alcuni Conſulti*. E' troppo giuſta, torno a ripetere, una tal voſtra richieſta: Imperocchè voi trovate, come mi dite, nella Relazione ſuddetta non poche coſe di fatto direttamente contrarie, ed in tutto oppoſte a tante altre, che riferite vi furono in viva voce da Perſona ben informata, e degniſſima di ogni fede; ed altresì ne ſcorgete per conſeguenza notabilmente pregiudicato il noſtro comune Amico il Signor Zanettini, non ſolo intorno alla Cura, che già egli fece, del mentovato Miniſtro, ma in oltre ancora a quella opera, ch' egli preſtò nell' altra cura del Signor Principe N. N., alla quale venne ſopracchiamato.

Ciò preſuppoſto, e premeſſo, eſſendo io ricordevole del prudentiſſimo avvertimento, e conſiglio, che ne dà Iſocrate (*a*): *Obſerva calumnias, etiamſi mendaces ſint: plerique namque ignari veritatis ad opinionem tamen reſpiciunt*: perciò pretendo mettere in chiaro colle ſeguenti mie rifleſſioni, e quanto venga alterata dall' Autor della Relazione

la

(a) Paræn. or. 1.

la verità delle cose, e quanto ingiustamente venga intaccato il Signor Zanettini.

Per ciò mostrare con evidenza, io nel ragguaglio, che vi presento, e che ho tardato di consegnare alla luce, necessitato a ciò fare da molti giusti riflessi, appena d'altro mi servirò, che dei fatti stessi, conforme essi sono seguiti, e delle stesse precise, semplici, e pure parole del Signor N. N. ora cavate dalla sua Relazione, ora da altri suoi libri; affinchè egli medesimo, non solamente coll'operato da se, ma collo scritto, e col detto eziandio, concorra a provar per vero, quanto io vi narro, e autenticar per ben fatto, quanto già si fece dal Signor Zanettini. Così la lancia non favolosa, che servì prima ad aprir la piaga, servirà essa medesima a risanarla; con qual gloria poi, e vantaggio del Lanciatore, lascierò a voi il ponderarlo in questi pochi miei fogli.

Il pregiudizio per tanto, e pregiudizio notabilissimo, che fu recato, o che potea almen recarsi dal Signor N. N. al Signor Zanettini, consiste

nell'aver quegli pubblicato contro di questo le seguenti parole: *uno dei Ministri dell' Eccellentissima Casa poco men, che privo di sangue se ne passò all' altra vita.* (*a*) Notaste, Amico, e rifletteste voi bene ad una tale propositione? E' cosa certa, che il Signor N. N. non potea dire parole più gravemente offensive contro il Signor Zanettini, ch' era il Medico della Cura; e chiunque a leggere s'imbatterà tali parole, si darà a credere senza fallo, che il Signor N. N. interveniste più volte alla Cura di quel Ministro; si ritrovasse presente all' emissioni del sangue; ne osservasse le qualità; e la quantità senza dubbio ne ponderasse, e ponderatala con attenzione, se ne stupisse altamente; e quindi testimonio non sol *de auditu*, ma ancor *de visu* prima esclamasse, e poi scrivesse, e stampasse, che *uno dei Ministri di detta Casa poco men che privo di sangue se ne passò all' altra vita.*

Ma Diovolesse, che l'autor della relazione almen per una sola volta intervenuto fosse ad osservare la Cura del detto Infermo; stantecchè avreb-

be

(a) Relaz. pag. 9.

be egli veduto allora, come in un ſolo, ed unico ſalaſſo dal braccio, oltre a quello, che poi ſeguì dagli vaſi moroidali colle Mignatte, e da altre parti colle coppette a taglio, non ſi cavarono all' Ammalato, che due libre, e mezza di ſangue in tutto, e queſto in più volte, ed entro al termine non poco conſiderabile di 13., o 14. giorni di malattia, come potrà, interrogato da chiunque il voglia, atteſtare il Cerusico Signor Focosi. Or due libre, e mezza di ſangue ſon forſe elleno in quantità ſufficienti a far andare i Malati all' altra vita poco men che privi di ſangue?

Ma quando ciò foſſe vero, che non lo è, non ſolo dovrebbe incolparſi per tale morte ſeguita, e farſi reo il Signor Zanettini, ma il Signor N. N. ancora, e tanti altri valentiſſimi Profeſſori, che in così fatti mali grandi, ed acuti bene ſpeſſo hanno cavato, e ſeguiran ſempre più, come lo ſperiamo, e deſideriamo, a cavare il ſangue non ſolamente in uguale alla già deſcrita, ma eziandio maggiore quantità, e forſe ſenza il concorſo di tante, e tali circoſtanze, tutte indi-

canti il Salasso, che concorrevano unite insieme nell'accennato Ministro; il quale, se finalmente all'altra vita passò, non passovvi già, come altri (dei quali anch'io avrei recente l'esempio, senza punto alterarne il fatto) nel terzo, o al più quarto dì della malattia, e ciò per colpa principalmente, ed eziandio unicamente di chi ostinato nel suo parere non volle al misero Infermo cavare il sangue: ma il Ministro vi passò nel giorno 14., d'onde ricavasi assai manifestamente, che, se il salasso non lo sanò, gli recò almeno qualche sollievo, e se non altro, servì a prolungargli la vita per qualche tempo.

Questo però, che finora io dissi, non è ancor tutto; potrei dirvi dippiù, e dirvelo con ragione, e con fondamento, che il menzionato Ministro neppur sarebbe perito, anzi che forse perfettamente sarebbesi alla fine sanato, se dopo aver ricevuto da ogni salasso notabile giovamento, non fosse stata a lui data nascostamente, notate bene, e da Persona, che non era della professione, una Medicina, la quale diede assai presto, e da molti

se-

ſegni a conoſcere la propria rea qualità, eſſendoſi nell'Infermo dopo un sì fatto rimedio notato nei dì ſeguenti un'eccesſivo peggioramento, ed oſſervataſi tra gli altri indizj una grand' eſterna sfogazione di peſſimo umore, che dilatavaſi per tutto il dilui corpo, improvviſamente riconcentrare. E quale adunque in tal morte colpa v' ha il Signor Zanettini? ſe la violenza del male, il furtivo medicamento, e lo sfogo dell'umore riaſſunto dall' eſteriori alle parti interne, furono le uniche, a creder mio, e le poſſenti cagioni, onde il Miniſtro ſe ne paſsò all'altra vita.

Aggiungaſi, che il Signor N. N. avendo già propalato, ed eſagerato abbaſtanza in voce quel *poco men che privo di ſangue*, dovea di ciò contentarſi, e chiamarſi appieno ſoddisfatto, ſenza avanzarſi dippiù a pubblicarlo colle Stampe. Nè potrà egli ſcuſarſi, e diſcolparſi col dire di aver fede preſtata ad un privato Rapportatore di un tal ſeguito diſſanguamento; perlochè queſto non è motivo, nè ragione baſtevole ad iſcolparlo. E ciò tanto più, quanto che egli ſi gloria di

sempre più confermarsi in una massima, che insinuogli il dottissimo Francesco Redi, e questa fu, *che non s'inducesse mai a ciecamente dar piena fede a quel tanto, che gli Scrittori affermano dell'efficacia di quei moltissimi medicinali, che propongono, ed encomiano per la guarigione dei mali nei loro libri.* (a) Or se non deesi alla cieca prestar credenza a cotesti tali, quantunque Uomini valentissimi, e i più di essi rinomatissimi nell'arte loro; quanto minore, o nissuna fede dovrà prestarsi a Relatori privati, che di nascosto narrando, ed alterando a capriccio li detti, o i fatti di alcuno, si fan sicuri, o di non essere riconvenuti pubblicamente de' loro falsi rapporti; o riconvenuti privatamente, ritrattarsi di quanto già riferirono; o sfrontatamente difenderlo, e sostenerlo.

Quello, che poi si asserisce dal Signor N. N., oltre al già detto dissanguamento, cioè a dire, che il male del mentovato Ministro fosse una *febbre originata da un tal qual carattere maligno contratto nell'aria di Macarese* (b) e dip-

(a) Annot. della Relaz. pag. 13.
(b) Relaz. pag. 9.

e dippiù ancora *coll' enfiato alle Parotidi*; in ciò egli prende due sbagli. Il primo si è, che la malattia fu ella di febbre bensì, ma non però cagionata da malignità di aria. Che ciò sia vero, basti per ora (riserbandomi di quì a non molto a favellare con più di estensione sopra un tal punto) dare di fuga una ochiata alle tante altre efficaci, e numerose cagioni, che precedettero, e che potevano produrre una sì fatta febbre: cioè alla gran pioggia, da cui il Ministro fu colpito nel viaggio per Macarese: al calore insoffribile ivi tollerato: alla caduta da cavallo, che, già balzato di sella, lo strascinò, in ritornando a Roma, per qualche spazio di strada: e finalmente ai molti altri incomodi, patimenti, e sudori da lui sofferti; circostanze tutte, le quali non che accoppiate, ed unite insieme, ma separate eziandio, e ciascheduna da per se sola, eran bastevoli a generare, e produrre qualunque febbre anche più grave, e violenta, indipendentemente dall' aria maligna, della quale non ve n'era alcun indizio.

Il secondo abbaglio si è, che nel

Miniſtro, contro a ciò, ch' egli ſuppone, non vi fu *l' enfiato alle Parotidi*; Ed è coſa sì nota, che ad averne piena teſtimonianza, baſterà ſolo farne richieſta a qualunque degli di-lui, o ſien Parenti, oppure ſien Domeſtici, e interrogarne ſingolarmente il Cerusico Signor Focoſi, che lo aſſiſtette per tutto il corſo del male. Dal che deduceſi ad evidenza, che, ſe intendeva con quell' *enfiato alle Parotidi*, da lui ſuppoſto, ſtabilire maligna l'aria di Macareſe, il Signor N. N. diſſe il falſo circa del primo, ed ingannoſſi circa il ſecondo. E ciò ſia detto in riſguardo al Miniſtro.

Or prima di far paſſaggio alla Infermità del Signor Principe, ſiami permeſſa, Amico, una bieve digreſſione, non già per iſpiegarvi il fine, per cui ſiaſi inventata, e pubblicata cotal Calunnia contro il Signor Zanettini; eſſendocchè col voſtro chiaro intendimento l'avrete ben conoſciuto; ed io ancora l'ho dichiarato agli miei Amici: ma unicamente per dirvi, che, non oſtante una calunnia sì fiera, non ſarà egli giammai per traſcurare, o laſciare, e molto men condannare l'

uſo

uſo lodevole del ſalaſſo, e ciò per li ſeguenti motivi.

Primo, perchè il ſalaſſo, e ſuo uſo fatto nel tempo, nel modo, colle miſure, e col reſtante di tutte l'altre dovute circoſtanze, fondato viene ſu i ſaggi, e ſtabili documenti dei veri, e dotti di lui Maeſtri; degli migliori Scrittori Medici; e degli Pratici di maggior nome così Romani, che di qualunque ſieſi Nazione. 2. Perchè lo ha egli ſperimentato di gran profitto agl' Infermi in frequentiſſime congiunture di malattie che ſolamente frà loro ſimili, ma in oltre ancor nella ſpecie tra loro affatto diverſe. Imperocchè o le toglie del tutto, o le mitiga, o prolunga almeno la vita agli ſuddetti Malati. 3. Per aver egli nella patica di non pochi anni oſſervato, che quaſi tutti coloro, che riſanarono dai mali violenti, grandi, ed acuti, ſono ſtati col ſalaſſo curati, o una, o più volte praticato, e non già col ſolo olio di mandorle dolci, o coi brodi lunghi, o con altri ſomiglianti rimedj. Ed all'oppoſto di quaſi tutti quelli, che perirono, ſe ne incolpò giuſtà-

mente o la mancanza, o la tardanza, o la scarsezza da molti usata con tropo scrupolo nella missione del sangue. 4. Perchè considera, che certi Professori nemici del salasso in occasione di mali grandi, ed acuti stimano sommamente proficui gli gettiti eziandio copiosi, purchè non eccedenti, di sangue, o sia per le narici, o per i vasi moroidali, o per l'utero; li lodano, non l'impediscono, nè li restringono; (benchè dipoi non si supplisca coll'arte, e non si ajuti, come dovrebbesi, ove si vegga tal volta mancar la natura) il che non potrei asserire di tanti altri spurghi, li quali non sempre sono giudicati critici, e buoni. 5. Finalmente, perchè nelle frequenti Apoplessie regolarmente tutti i Professori, nulla badando all'età, al temperamento del malato, alle cagioni del male, nè alla stagione, che corre, nè al detto così noto di Cornelio Celso, che il salasso, *aut occidit, aut liberat;* tantosto gridano: si cavi, e si ricavi il sangue, con farne aprire replicatamente le vene, e le più recondite ancora, ed inusitate;

te ; quandocchè al principio del male , ed alla comparsa di alcuni manifesti indizj un solo solo salasso potea preservare dalla suddetta Apoplessia. La ragione, che sogliono addurre , per escludere la missione del sangue , si è un mal fondato timore della Idropisia , o della debolezza, di cui può esser cagione. Ma quella, se ben si riflette, e per quanto fedelmente si osserva in pratica, non succede, nè può succedere sì facilmente, come alcuni pretendono , anzi come sovente imprimono nella mente del volgo, purchè non si dissanguino gli malati; ed io avrei pronti moltissimi esempj di soggetti ben noti, risanati da gravi malori perfettamente col salasso più volte replicato , quantunque da certi Professori pubblicamente, e con tutta franchezza pronosticati già Idropici: E potrei altresì citar molti casi accaduti d' Idropisia prodotta dal trascurato salasso . Ma , se al salasso succeda tal volta la Idropisia, non ne sarà quegli giammai la vera cagione, purchè non sia eccedente . E tal verità , so ch'è ben nota agli dotti, e pratici

Professori, i quali e per Teorica, e per isperienza sanno, che le idropisie succedono per lo più, ed in particolare le spurie, ad un qualche vizio organico, che precedentemente alla missione del sangue chiari suol dare gl'indizj, e per cui deesi appunto cavare il sangue, e così sfuggire una morte improvisa e prolungare, se non altro, la vita degli Malati; a' quali spesso una tal vita si accorcia, se la Idropisia si curi per primario malore: Oltre di chè sovente si cura questa col salasso, secondo l'opinione dei buoni Autori, e de'pratici, dei quali citerò il solo Galeno (a) *Ego autem non hæc solum, sed & spasmum, Hydropemque sanguinis missione sum medicatus; in hoc enim me erudivit tum longa experientia, tum ratio ipsa.* E ciò, che recar potrà maggior ammirazione, si è, che cotesta Idropisia fu non sanguigna già, ma linfatica.

Il dire poi, o il darsi a credere, che la debolezza possa esser cagionata dal salasso, purchè non si arrivi a quel *poco men che privo di sangue*, par-

(a) Lib. de venæ sect. num. 7.

parmi un detto, ed una credenza da Donna più, che da Uomo dotto, il quale ſente ſempre tutto all' oppoſto, ed al contrario di tal credenza. Così il Borelli gran Matematico ebbe a dire, (a) *quod Phlebotomia vires non proſternat, educendo ſpiritus, & balſamum vitale, conſtat experientia, in hæmorrhagia, & effuſionibus ſanguinis liberioribus in ſanis, & ægris, in quibus vires non proſternuntur, niſi exangue fere corpus reddatur*. Così il Lanciſi quel valent' uomo de' noſtri tempi, parlando di un tal Vecchiotti poco men che ſettuagenario, il quale dalle narici gettò in due volte quindici libre di ſangue entro allo ſpazio di ſoli 15. giorni, aſſerì, neſſuna eſſerſi in lui oſſervata ſenſibile debolezza: *nullam ipſe paſſus eſt ſenſibilem virium jacturam*, (b) oltre di che liberoſſi da una imminente aſſai probabile Apopleſſia. E tali autorità potrei io confermare con molti caſi pratici, e ſpecialmente di malati vecchj, e deboli, i quali hanno atteſtato concordemente, che in occaſione di

(a) Lib. de mot. Animal. p. 2.
(b) De ſubit. mor. lib. 2. cap. 5.

di qualche gran perdita di sangue, o provocata coll'arte, o promossa dalla natura, non hanno mai sperimentata questa tanto temuta, e sì decantata debolezza. E perciò la critica addossata al Signor Zanettini, come inevitabile a qualunque Professore, tanto circa l'uso del salasso, quanto circa ogn'altra operazione, sarà da lui ben volentieri sofferta; perlocchè sarà questa sempre minore: e men fondata nell'uso del salasso, che nell'allontanarsi dal medesimo: *de duobus malis minus est eligendum*. E tanto basti per la digressione circa il salasso, venghiamo ora al male del Signor Principe.

Per stabilire l'idea, e qualità del male, che attaccò il Signor Principe nel mese di Aprile dell'anno 1736. giacchè truovo una totale contrarietà, e discrepanza di pareri fra l'autore della relazione, ed il Signor Zanettini, fa d'uopo distinguere il suddetto male in due tempi; poicchè il primo male fu quello, ch' egli soffrì in Macarese una delle tenute amenissime di sua Casa, in tempo di villeggiatura, e consistette, per servir-

mi delle parole della relazione, *una febbre linfatica* (così dichiara anche dal Professore, che da Roma portossi colà per assisterlo, e curarlo) *coll' eafiato nel medesimo tempo alle glandole d' intorno agli orecchi quasi risipolato*, comunemente chiamato Orecchioni, *che indi a pochi giorni svanì*, come anche svanì la febbre, benchè il Signor N. N. asserisca, che solamente *alquanto si mitigasse*, *ma non del tutto si estingueſſe*. (a) L' altro male poi fu quello, da cui venne sorpreso in Roma nel dì seguente al dilui ritorno da Macarese, cioè nel dì 14. del suddetto mese di Aprile, e cotesto male al dire, e voler del Signor N. N. consistette in *febbre con sospetto di carattere maligno contratto nell' aria di Macarese*, da lui supposta cattiva: *ed in delirio con principio di leggerissime convulsioni*. E tal febbre vuole egli, che fosse continuazione di quella sofferta in Macarese, benchè però dà lui, e dal Professore colà portatosi detta *linfatica*, e non mai maligna. Cose, a dir vero, del tutto falsе, e dette non so con qual fon-

da-

(a) Relaz. pag. 2.

damento, alla riserva della *linfatica* suddetta *febbre*, e dell' *Enfiato alle glandole d' intorno agli orecchi*.

Che il male sofferto in Roma non fosse *febbre*, e tanto meno *maligna di aria*; eccone molte pruove chiare, e convincenti. Primo, perchè, se febbre tale vi fosse stata, il Professore non men diligente, che dotto non avrebbe dopo l'avanzamento del male, dal Signor N. N. dichiarato *acutisimo*, arrischiato al viaggio il nobile Infermo, riconducendolo seco da Macarese a Roma. 2. perchè nella Domenica giorno secondo del male in Roma, e terzo dopo il diluiritorno da Macarese, non avrebbe il Signor N. N. acconsentito, (cosa ben nota ad alcuni dei Principali dell'Eccellentissima casa) o almeno non dovea acconsentire di porlo nuovamente in viaggio, benchè il viaggio poi non seguisse e rimandarlo a Macarese, ove l'aria, secondo la sua asserzione, era con *sospetto di carattere maligno*. 3. perchè alcuni interrogandone in tempo della malattia lo stesso Signor autore della relazione non sentirono mai uscire dalla di lui boc-

ca

ca il nome di febbre, anzi ad un dei ſuddetti principali riſpoſe, che, ſe vi foſſe ſtata tal febbre maligna di aria, allora sì che non avrebbe mai accordate le miſſioni del ſangue: E ſino a ciò io ben lo credo, mentre egli lo conferma non ſolamente dicendo, che (a) *in tali febbri di aria la miſſione del ſangue ſuol' eſſere ſovente fatale*, ma ratificandolo altrove colle ſeguenti parole, che *inciſa la vena, ſi vedrà il febbricitante immantinente ſoccombere, ed alle volte ſpirare, o nella ſteſſa miſſione del ſangue, o poco dopo*. (b) 4. perchè ſe febbre tale vi foſſe ſtata, e ſe vogliamo attendere alle già dette, e ſtampate parole, non avrebbe egli accordate le miſſioni del ſangue, nè le avrebbe lodate, dicendo, che *alla riſerva delle miſſioni del ſangue, altro di propoſito non ſi potè praticare*. (c) 5. finalmente, perchè ſe ſtata vi foſſe la sì decantata malignità, avrebbe il Signor N. N. propoſto qualche rimedio ſpecifico, come a dire: i Cordiali: aleſſifarmaci:

(a) Relaz. pag. 9.
(b) Riſp. a conſ. part. 1. pag. 103.
(c) Relaz. pag 6.

maci: ſudoriferi: la contrajerva; o almeno almeno la Chinachina per togliere, o raffrenare la *febbre*, che, al ſu● dire, *incalzava con acceſſioni cotidiane*, (*a*) e con altri violenti ſintomi. E rimedj tali da tutti comunemente, e dallo ſteſſo Signor N. N. ancora ſogliono praticarſi; Ed in conferma di ciò legganſi nelle ſue opere le cure da lui propoſte nelle febbri maligne, e maſſimamente di aria; come pur anche vengono lodati, e ſpecialmente la Chinachina coll' olio del Mattioli dal noſtro dottiſſimo Lanciſi in tutte quelle cinque Epidemie di febbri maligne di aria, da lui diffuſamente deſcritte nelle ſue opere.

E' falſo parimente, che nel Signor Principe vi foſſe *il delirio con principio di leggeriſſime convulſioni*, come aſſerì il Signor N. N. (*b*) e quanto prima lo proverò ad evidenza.

Il fine poi, per cui il Signor Relatore abbia aſſerito, che il male del Signor Principe *foſſe febbre maligna di aria*, pare poterſi arguire dal-

la

(a) Relaz. pag. 2.
(b) Relaz. pag. 2.

la leggitura della ſua Relazione: cioè per aver egli un qualche motivo per condannare, e criticare le due miſſioni di ſangue propoſte dal Signor Zanettini, e che tanto giovarono.

Il male dunque, cui ſoggiacque in Roma il Signor Principe, chiamato dal Signor N.N. *acuto*, anzi *acutiſſimo*, (a) per cui fu ſopracchiamato anche il Signor Zanettini, e di cui unicamente io tratterò, conſiſtette in convulſioni con principio di delirio, e non in *delirio con principio di leggeriſſime convulſioni*, come all'oppoſto riferì il Signor N.N. quaſi che il delirio, al dir ſuo, foſſe il male primario, e maggiore; e le convulſioni, comecchè dal medeſimo deſcritte *leggeriſſime, ed in principio*, foſſero il male ſecondario, e minore. E per far coſtare a chicchefia eſſer vero tutto ciò, che rappreſento, pruova migliore dell'atteſtazione del Signor Adolfo Schiavetti vigilantiſſimo aſſiſtente alla cura del prefato Signor Principe trovar non poſſo; mentre egli nella ſua Relazione afferma minutamente le preciſe pa-

(a) Relaz. pag. 5.

parole del Signor Zanettini, allorchè ſcrive, che nel giorno ſeguente al ritorno del Signor Principe in Roma *ſi manifeſtarono le convulſioni con principio di delirio.* (a) E ſiccome tal relazione è ſtata ſtampata, e riportata dal Signor N. N. con unirla alla ſua, ne ſiegue, che da lui vengono comprovate le parole del ſuo degniſſimo ſtudente Signor Schiavetti, ed in conſeguenza ancor quelle del Signor Zanettini; cioè, che il male del Signor Principe conſiſteſſe in convulſioni con principio di delirio, comecchè quelle foſſero il male primario, e maggiore, ed il delirio male minore, e ſecondario.

E tali convulſioni sì eſterne, che interne furono eſſenziali per eſſerne attaccato il *Cerebro*, o ſia *principio dei nervi*; e ſi manifeſtarono riverſivamente più volte ogni giorno, ora più, ora meno riſentite; col divario però, che un dì nò, e un dì sì erano di maggiore; e un dì sì, e un dì nò erano di minore afflizione all'Infermo (notato ciò fin dai primi giorni dal Signor Zanettini). Ebbero queſte il loro prin-

ci-

(a) Relaz. pag. 11.

cipio, augumento, ſtato, e declinazione, manifeſtandoſi gradatamente maggiori fino allo ſtato, che fu nel mercoledì quinto giorno del male in Roma; e perciò fu *premunito dell'eſtrema unzione, non eſſendo il malato capace del Santiſſimo Viatico.* (a) Nel giovedì ſeſto giorno del male, principiandone la declinazione, ſi reſero gradatamente minori; ſicchè *l'ammalato ſi confeſſò, e con ſentimenti di molta pietà ricevette il Santiſſimo Viatico*, e ſucceſſivamente tornò egli a bere, ed a cibarſi; e continuando il miglioramento di giorno in giorno a creſcere, nel nono giorno ſpiegò i ſegni della guarigione. Quindi ſe lo ſtato, o ſia vigore del male ſeguiſſe nel quinto dì, e non dopo, non è punto da maravigliarſene; perlocchè trattavaſi di malattia chiamata dal Signor Paſcoli *acutiſſima*.

Ciò, che di notabile occorſe nel tempo di detta malattia, fu un copioſo ſpurgo, buono, e critico; perchè ſtillando dagli occhi per tre giorni continovi 6. 7. 8. e, a guiſa appunto di un veſſicatorio, ne rimoſſe del tutto

(a) Relaz. pag. 5.

to una gonfiezza la quale chiaro porgea l'indizio del grand' impeto, ed affollamento di umori, che non ſolo in eſſi occhi ſi erano riſtagnati, ma sì ancora *nel Cerebro, o ſia principio dei nervi*. Eppure di ciò il Signor N.N. non ne fa minima parola nella relazione, tuttocchè foſſe circoſtanza di una ottima conſeguenza per la guarigione delle ſuddette convulſioni, e delirio.

In quanto poi alle cagioni eſterne del male di S.E. dico, che varie ne allegga il Signor N. N. due però come principali: la prima fondata nel *ſoſpetto di quel carattere maligno contratto nel meſe di Aprile dell'anno 1736. nell'aria di Macareſe non ben purificata &c.* e l'altra *nel calore del ſole cocente, che ſenza alcun riguardo per più, e più ore tollerò in aria apperta*; come ancora *nella violenza di ogni eſercizio cavallereſco*; (a) Cagioni ambedue efficaci; la ſeconda però da preferirſi alla prima per più motivi valevoliſſimi. Primo, perchè intorno all'*aria maligna*, al dire del Signor N.N. altro non v'era per fondamento, che un puro, e ſempli-

ce

(a) Relaz. pag. 6.

ce *ſoſpetto*. 2. perchè il *calore del ſole cocente per più, e più ore tollerato*, oltre il *violento ogni altro eſercizio cavalleresco*, era pur troppo baſtevole indipendentemente dall'aria a produrre, per ſervirmi delle parole dello ſteſſo Signor N. N. *la temuta fiſſazione, o riſtagnamento di ſangue congrumato nel cervello*, (*a*) e li accidenti tutti deſcritti. 3. perchè l'aria di Macareſe ſe ſtata foſſe di tal *carattere maligno*, non avrebbe il Signor N. N. acconſentito, come diſſi, di rimandare colà il nobile Infermo. 4. perchè ſe tal malignità vi foſſe ſtata, doveano ragionevolmente piuttoſto ammalarſi alcuni altri cagionevoli, che vi ſi ritrovarono. 5. finalmente, perchè la cura da lui propoſta riſondevaſi tutta in *bevande copioſe di acque, in bagni univerſali, ſiero, emulſioni*, (*b*) che riſguardavano più la ſeconda, cioè *il calore del ſole*, che la prima cagione, cioè *l'aria di Macareſe*, creduta *maligna*.

Se poi egli pretende di chiamarla *maligna* col motivo, che *non pochi di coloro, che ivi dimorarono, furono ſorpreſi*

(a) Relaz. pag. 2.3.
(b) Relaz. pag. 6.

presi da febbre con enfiato alle glandule d'intorno agli orecchi, (a) ancora in ciò prende notabile sbaglio, stantechè in primo luogo non può dirsi, che coloro fossero *non pochi*, mentre non furono, che unicamente tre, (per quanto mi fu riferito) e tutti e tre Fratelli, e giovani, uno dei quali fu il Signor Principe, e conseguentemente furono pochi a paragone delli molti, che ivi eran di stanza con esso lui. In secondo luogo, se ben si rifletterà, anche in Roma contemporaneamente a cagione del calore del sole alquanto risentito, molti giovani soggiaquero a tali febbri con enfiato alle glandole d'intorno agli orecchi, chiamato volgarmente Orecchioni, e tutto ciò senza neppure un sospetto di aria maligna; il che sovente eziandio in altri tempi suole accadere, ed in particolare alla Gioventù per varj disordini nel moto, e nel soggettarsi al calore del Sole.

In seguela di ciò fa di mestieri quì avvertire il frequente errar, che si fa, nell'incolpare ora questa, ora quell'altra aria in occasione di qualche ma-

lat-

(a) Rel. pag 9.

lattia, ſenza che di tale malignità ve ne ſia ombra, o principio di ſorta alcuna: nulla badandoſi alle altrettante cagioni potentiſſime a produrre qualunque altro male; come ſe queſte non foſſero capaci per ſe medeſime a ſuſcitare, e produrre i malori; ovvero chi và a mutar'aria o per villeggiatura, o per altri affari, o perchè ſia cagionevole, altro non mediti, che un rigoroſo regolamento in tutte le coſe; quandochè pur troppo comunemente a tutt'altro ſi penſa, fuorchè ad una vita parca, riſtretta, metodica, e regolata, come notollo, e poi ſcriſſelo a maraviglia Aleſſandro Petronio celebre Profeſſore Romano. (a) *Verùm æſtate, ſi aut Aquilo, aut Favonius flaverint, Romanarum Vinearum aerem non inſalubrem eſſe cenſemus, ſæpe tamen nocere conſuevit, quia Homines conſuetudinem in omni victu mutant; nam Soli ſeſe extra tempus exponunt; intempeſtivè, multumque non ſolita comedunt, bibunt, aguntque; crepuſculo ſub diu cœnant; ſubinde plerumque ſudantes vineam perambulant; poſtea noctu domum reverteruntur. Ita non aer,*

(a) De victu Rom. lib. 4. pag. 245.

sed hæc, quæ committuntur, obsunt. E dal dottissimo Lancisi con espressioni nulla inferiori a quelle del Petronio, e con osservazioni pratiche da lui fatte, viene il già detto minutamente ratificato. (*a*) Or quì sì, che ancor io potrei con gran ragione sclamare, che più d'uno *passa all'altra vita*, o almen *ne perviene alla soglia*, non già *poco men che privo di sangue*, ma bensì poco men che affogato dal sangue. E tutto ciò per la sola colpa di un qualche Professore, che unicamente fissandosi con mente ostinata nel *sospetto dell'aria*, nulla poi pensi alle tant'altre cagioni, le quali al confronto di quella sono più valevoli a produrre qualsisia febbre, la quale se venga curata come *di aria*, o frustranea, o perniciosa sarà la cura.

Il Pronostico poi formato dal Signor N. N. è molto chiaro, se attender vogliamo alle dilui parole, essendo unicamente diretto a biasimare, e condannare gli due salassi praticati, e proposti dal Signor Zanettini; mercecchè con espressioni, e pa-

(a) De adven. Rom. cæli qualit. pag. 102.

e parole molto calcate si gloria egli primieramente di *essersi protestato, che col salasso era per seguirne del male.* 2. Che *si sarebbe dovuto replicare sovente.* (a) 3. Che *non senza grave pericolo l'Infermo potesse rimanere oppresso nelle convulsioni.* 4. Che *il male*, cioè le convulsioni, ed il delirio, *si sarebbe inasprito*, e che *avrebbe imperversato.* (b) 5. Finalmente, che *per essergli stata aperta la vena, ne pervenne alla soglia dell'altra vita.* (c) Udiste? potea egli esagerar di vantaggio contro i sudetti due salassi? Ma, se è chiaro cotesto Pronostico, ed eziandio il fine, per cui l'ha pubblicato, sarà altresì chiarissimo esser del tutto contrario a quelle parole da lui proferite in accordando il salasso; e sono che *concordemente fu risoluto di aprirgli la vena*; (d) ed a quelle altre in lodandolo, che *allariserva delle missioni del sangue altro di proposito non si potè praticare.* (notate bene quella parola di proposito) Ed in fatti all'ingenuità

(a) Rel. pag 3.
(b) Relaz. pag. 4.
(c) Relaz. pag. 9.
(d) Relaz. pag. 3.

di queſte parole anche ben corriſpoſe il dilui animo ; concioſſiacchè alli due ſalaſſi propoſti dal Signor Zanettini ne aggiunſe il Signor N. N. altri due ; e *colle Coppette tagliate, e colle Mignatte ai vaſi moroidali,* (*a*) quantunque *a queſte*, com' egli ſiegue a dire, *non acconſentì l'Infermo.*

In oltre un tale dilui Pronoſtico è contrario non men' al documento d' Ippocrate (*b*) *ſi non proſis, ſaltem ne noceas*, che a quella maſſima sì divulgata *a juvantibus, & lædentibus deſumuntur indicationes*. E' contrario all' amore, ed all' attenzione, che proteſſa a tutti i ſuoi Amalati ; ed è finalmente contrario alla premura particolare, con cui curava il prefato Signor Principe ; Poichè ſe *aveva*, com' egli vantaſi, *preveduto*, e *predetto*, anzi *ſperimentato nocivo*, e *pregiudiziale* al nobile Infermo non che il *primo*, ma anche il *ſecondo ſalaſſo* (*c*) propoſto dal Signor Zanettini, e perchè adunque accordarli ? perchè lodarli ? perchè aggiugnerne altri due?

Che

(a) Relaz. pag. 9.
(b) 6. Epid. ſect. 7.
(c) Relaz. pag. 34.

Che ſe a quello delle Mignatte aveſſe acconſentito l'Infermo, allora potea inferirſi, che non ſolamente *ſarebbe pervenuto alla ſoglia*, ma che eziandio vi ſarebbe entrato, e *paſſato all'altra vita*, com'egli aſſerì del già accennato Miniſtro.

Atteſe dunque le ſuddette chiariſſime rifleſſioni, non dovea il Signor N. N. tale inaſprimento di male attribuire al rimedio, cioè al ſalaſſo, (maſſima pur troppo abbracciata dal volgo, perchè ſovente da alcuni Profeſſori impreſſagli nella mente) ma all'indole, e carattere del male *acutiſſimo*, il quale, ſe fin dal principio, ed avanti il primo ſalaſſo, com'egli aſſeriſce, (a) *prendeva peſſima piega*, tanto più dovea nel ſuo vigore inaſprirſi, ed imperverſare, ſecondo l'aforiſmo d'Ipocrate (b) *circa initia, & fines omnia imbecilliora, in vigoribus verò fortiora*. Ma quando anche ſe ne doveſſe incolpare il ſalaſſo; perchè mai il Signor N. N. non ne incolpa piuttoſto la tardanza nell'eſeguirlo? perlocchè fu dal Sabbato inſino alla Do-

(a) Relaz. pag. 3.
(b) Affor. 30. lib. 2.

menica ritardato per l'oſtacolo appunto fattoſi dal medeſimo Autor della relazione contro il ſentimento del Signor Zanettini.

In quanto poi alla Cura, queſta fu nel principio del male acutiſſimo di Roma preſcritta in due maniere; una conſiſtente nell'*Olio di mandorle dolci; bevute di acqua;* e *Criſteri*, propoſta dal Signor N. N., e l'altra dal Signor Zanettini, il quale, ben volentieri abbracciata quella del Signor N. N., ma non conoſciutala appieno baſtevole a ſuperare un male sì violento, e che dilazione non ammetteva, per eſſer *acutiſſimo*, nè potendoſi praticare, atteſa la ripugnanza dell' Infermo, ſi fece lecito proporre fin dalla prima viſita una miſſione di ſangue, la quale fu dal Signor N.N. rigettata non con altro Contraindicante, che per *eſſere il Signor Principe Ipocondriaco*; quantunque però nella ſua Relazione ne mottivi alcuni altri, ma invalidi, ed inſuſſiſtenti. Ciò non oſtante, fu la miſſione del ſangue ſoſtenuta, e difeſa dal Signor Zanettini ſul fondamento di molti, e validiſſimi Indicanti, ai quali, fattane la prima miſ-

ſio-

ſione del ſangue, ſe ne aggiunſero altri di non inferior condizione, oſſervati ancora, e riferiti dal Signor N. N.; e furono; (*a*) *il ſangue cavato conſiſtente: privo di ſiero: e con un ſegno nella ſuperfizie ſuperiore di un livido fongoſo.*

Ma ſiccome queſto *livido fongoſo* non accordaſi dal Signor N. N. quale Indicante del Salaſſo, ma da lui chiamaſi impoſtura, con cui ſi ſuole ingannare il Volgo, e *dargli ad intendere eſſere putredine diſpoſta a procreare Infiammazione, ovvero,* come altrove ſogiugne, *a denotarla. Quando altro forſe non è, ſe non che un Chilo ancora non ben digerito, il quale in un col ſangue travaſato ſi rifredda, e perduto quel ſuo calore inteſtino, che lo mantiene diradato, e ſcorrente, ſi uniſce, e ſi rappiglia, ed in ſembianza, quaſi di gelatina inganna.* (*b*) Così permettetemi, caro Amico, che prima di diſcorrere di ogni altro Indicante, faccia io vedere, che coteſto *fongo* non ſia unicamente *Chilo.* E molte pruove addurre io potrei, ſe, temendo di non

(a) Relaz. pag. 4.
(b) Relaz. pag. . . .

tediare colla troppa lunghezza, non istimassi cosa migliore ristrignermi alla convincente, ed innegabile sola autorità del Signor Relatore stesso, ricavata dall' altre sue Opere; ed è, che, discorrendo egli del medesimo *fongo*, non solamente pone in dubbio, se sia *Chilo non ancora ben digerito*, ma parimente ora lo nomina corruttela dei fluidi: *num autem hujusmodi fungosa concretio ob fluidorum corruptelam extet*; e perciò vuole, che il detto fongo sia molto grosso negli Spagnuoli per l'abuso dei Cauterj: *Hispanis quoque, quibus fonticulorum abusus humores fortasse coinquinavit, solemnis est*; Sentimento però raro, e non da altri abbracciato. Ora, che sia linfa crassa, e vischiosa: *num sit lympha crassa, & glutinosa*. Ora forse qualche altra cosa: *num aliquid aliud*. (a)

Con qual motivo dunque in questa sua Relazione siasi egli ristretto unicamente al *Chilo non ancora ben digerito*, a differenza di quel tanto, che circa il fongo ha egli scritto nell' altre sue opere, non è quì mio intento il deciderlo: mio intento solamente si è il dimostrare, che det-

(a) Lib. 2. de Angina pag. 271. e 272.

detto *fongo* ſia un dei principali Indicanti del ſalaſſo fondato ſulla opinione comune di tutti li buoni Profeſſori, e particolarmente delli due gran Pratici moderni, e Romani: e ſono il Baglivi, ed il Sinibaldi. Il primo adunque nei mali infiammatorj di petto circa il fongo così favella (*a*). *In Pleuritide, Peripneumonia, & hujuſmodi inflammatoriis morbis, ſi in ſanguine è vena ſecta extracto non appareat in ſuperficie criſta alba*, cioè il fongo, *quæ neceſſariò apparere debet, peſſimum*; e ſiegue a renderne la ragione: *materies namque illa cruſtam efficiens in pulmone remanet &c. ſi verò in altera ſanguinis emiſſione incipiat apparere, bonum*: ed il ſecondo, cioè il Sinibaldi vuole, che comparendo il fongo nel ſangue cavato, onninamente debba ricavarſi: (*b*) *Si ſanguine extracto, & refrigerato, fungus albus, ac durus apparet in ſuperficie, reiteretur omninò ſanguinis miſſio*. Dunque dalle prefate due autorità ad evidenza deducesi, che il *fongo* nel ſangue cavato, oltre l'eſſere indizio, e cagione della Infiamma-

(a) Prax. med. lib. 1.
(b) Par. met. de phleb.

zione, ſia ancora indicante del ſalaſſo. Ma a che ſervono le autorità altrui, quando ne abbiamo una del Signor N:N. chiariſſima, ed in termini preciſi; ed è la ſeguente (*a*) *Pleuriticos ferè omnes*, ſono dilui parole, *in quibus præfatam cruſtam fungoſam ſanguis compegit eductus, prout hactenus obſervavimus, propediem a morbo evaſiſſe. Cæteros contra, ſi levem in Pleuritide præſetulit iſtius apparentis corruptelæ, cioè del* fongo, *notam, aut nunquam, aut rarò convaluiſſe*. Di più aggiugne in quel ſuo caſo pratico, che oſſervando egli nel ſangue cavato ad una Inferma la conſiſtenza, la ſcarſezza del ſiero, e la ſuperficie fongoſa: *ſanguis craſſus, ſeri propemodum expers, in grumos concretos, & ſuperficietenus admodum fungoſus erat*, riſolvette, che la cavata del ſangue ſi replicaſſe. e ſi paſſaſſe dal braccio ad aprir la vena del piede: *quapropter ſaphena ex pede paulo poſt ſoluta eſt*. (*b*)

Nè contento di aver ſtabilito il fongo nel ſangue cavato eſſere indizio, e cagione di male infiammatorio, ed indi-

(a) Lib. 2. de Ang. pag. 272.
(b) Lib. 1. de palp. cord. pag. 231.

indicante del ſalaſſo; dichiara ancor eſſere indizio di *Pletora*, o ſia ridondanza di ſangue negli ſteſſi Corpi ſani: *Cruſtam fungoſam nos frequentiſſimè concretam vidimus, & in ſanguine ſanorum educto, ex plethoricis potiſſimum &c.* (*a*) Dunque ſe alla comparſa del ſuddetto *fongo* conviene, anche al ſentire, ed al dire del Signor N. N., il nuovo ſalaſſo; con qual ragione potraſſi poi dal medeſimo ſoſtenere, che tal *fongo ſia un chilo non ancora ben digerito?* dappoichè in queſto caſo parrebbe piuttoſto, che in vece del ſalaſſo conveniſſero altri rimedj.

In oltre per qual cagione nel ſolo caſo del Signor Principe non ſi conſidera dal Signor N. N. il detto *fongo* come indicante, e richiedente il ſalaſſo? perchè ſi vuole aſſerire, che *al volgo con ciò s'impone, e daſſi ad intendere eſſere il fongo putredine diſpoſta già a procreare, o dinotare infiammazione?* Se il ſangue tratto dalla vena del Signor Principe, al riferire del Signor N. N. comparve all' occhio *conſiſtente, privo di ſiero, e con il livido fongoſo nella ſuperfizie*; e ſe le ſteſſe appuntino

(a) Lib. 2. de Ang. pag. 271.

qualità ree ſi oſſervarono nell' altro ſangue, che ſi cavò alla Inferma di ſopra commemorata; il dicui eſempio ſi adduce nel caſo pratico: *ſanguis craſſus, ſeri propemodum expers, & ſuperficietenus admodum fungoſus erat;* onde giudicoſſi venire alla miſſione del ſangue di nuovo, e aprir del piede la vena: *quapropter ſaphena ex pede paulo poſt ſoluta eſt*. Come poi voler difendere, e ſoſtenere con impegno, il fongo eſſere una impoſtura? e come dire, che in S. E. *le convulſioni, il delirio, ed ogni altro accidente dopo del nuovo ſalaſſo avrebbono imperverſato, e non ſenza grave dilui pericolo?* dovea anzi piuttoſto dirſi, che eſſendo i caſi fra loro moltiſſimo ſomiglianti, ſe il rinovare il ſalaſſo nel primo caſo fu giudicato dal Signor N. N., che giovar molto poteſſe alla ſalute della ſua Inferma, lo ſteſſo aveſſe a ſeguire nell'altro caſo del Signor Principe. La parità è molto chiara, e la concluſione è dimoſtrativa.

Stabilito dunque il fongo nel ſangue cavato eſſere indicante del ſalaſſo contro il ſentimento del Signor N. N., ecco, Amico, che ſono per porvi ſotto

to l'occhio gl'Indicanti del ſalaſſo, e li Contraindicanti del medeſimo, gli uni, e gli altri regiſtrati dal Signor N. N. nella ſua Relazione. E ſiccome un contrario di valor creſce, e fa maggiore la ſua comparſa, ed il ſuo ſpicco, ripoſto a fronte del ſuo contrario, ſecondo il proverbio aſſai trito, che: *oppoſita juxta ſe poſita magis eluceſcunt*; perciò facciam, Amico, ſeppur vi piace così: Ponghiamo a fronte degl' Indicanti del ſalaſſo i ſuoi Contraindicanti, gli uni a deſtra, e gli altri a ſiniſtra, e confrontandoli inſieme, veggiamo un poco, ſe i primi abbiano maggior ſuſſiſtenza, e fondamento per indicare, di quel che l'abbiano i ſecondi per contraindicare il detto ſalaſſo.

Indicanti del Salaſſo riferiti dal Signor N. N. nella ſua Relazione.

I. *La gioventù del Signor Principe* * pag. 1.

II. *La robuſtezza del medeſimo* * pag. 1.

III. *Il calore del Sole cocente, che per più.*

più, e più ore tollerò in aria aperta * pag. 3.

IV. La violenza in ogni altro esercizio cavalleresco * pag. 6.

V. La molta aridezza delle dilui viscere, e il prosciugamento delle membrane interiori * pag. 6.

VI. Le violente traspirazioni * pag. 6.

VII. Le stille di sangue apparse dalle narici * pag. 2.

VIII. Il timore di qualche fissazione di sangue nel cervello. E fattone il primo salasso, comparvero li seguenti:

IX. Il sangue cavato consistente,

X. Privo di siero,

XI. E con segno nella superficie di quel livido fongoso * pag. 4.

A cotesti XI. Indicanti potreste aggiugnere gli altri, o Indicanti sieno, oppure motivi, per cui alla fine s'indusse il Signor N. N. ad accordare il salasso, e sono li quì sottoscritti:

I. Perocchè il male prendeva pessima piega * pag. 3.

II. Il soggetto era geloso, e qualificato * pag. 3.

III. Altro non si poteva intentare * pag. 3.

IV.

IV. I Circostanti non si potevano indurre a persuadere, che la più sicura era di non operare cosa alcuna per allora * pag. 3.

Contraindicanti del Salasso rapportati dal Signor N. N. nella sua Relazione,

I. Il soggetto Ipocondriaco * pag. 3.
II. Le viscere molto impure * pag. 3.
III. Il delirio malinconico con un principio di convulsione * pag. 3.
IV. La febbre con sospetto di carattere maligno * pag. 3.

Contraindicanti tutti, che nulla debbon considerarsi; in primo luogo, perchè questi, eccettuandone il solo, e l'unico del *Soggetto Ipocondriaco*, non furono dal Signor N. N. prodotti, nè motivati in maniera alcuna avanti il salasso proposto dal Signor Zanettini. In secondo luogo, perchè, anche accordandogli, che li abbia motivati, ciò non ostante non furono tutti quelli, ch'egli descrive; imperocchè la febbre, o senza, o col *sospetto di carattere maligno* non vi fu, come ad evidenza dimostrai. 3. Perchè, fatto il

du-

dovuto confronto tra i sopraſcritti Indicanti, e Contraindicanti del Salaſſo, ben ſi vede, che i primi di gran lunga prevalgono ai ſecondi, e che però in conſeguenza ſecondo quelli, e non queſti, dovea procederſi, e regolarſi la Cura.

Che poi di tali confronti, e paragoni tra gli uni, e gli altri rimedj medicinali, debbano uſare gli ſavj, e pratici Profeſſori, eſſendo quaſi impoſſibile, che in ogni ſorta di male non compariſcano gl' Indicanti per una parte, e gli Contraindicanti per l'altra, o ſia riſpetto al ſalaſſo, o a qualunque altro medicamento; oltre a che la coſa è manifeſta per ſe medeſima, lo inſegna aſſai chiaramente fra gli altri l'Etmullero così ſcrivendo (*a*) *In Medici ergo judicio conſiſtit ſemper rite ordinare, ut intelligat, cui, & utri in primis per indicationem ſit ſatisfaciendum ex repugnantibus*. In altra guiſa non ſi verrebbe giammai dal Medico ad alcuna riſoluzione, poichè animato da una parte dagl' Indicanti, ed atterrito per l'altra dai Contraindicanti, o del ſalaſſo, o d' ogni altro rimedio, ſenza ve-

(*a*) De meth. med. cap. 1.

venire al confronto, ed oſſervare verſo qual lato preponderi la bilancia, rimarrebbe mai ſempre ſoſpeſo, e dubbioſo, ſenza conchiudere alcuna coſa con detrimento evidente de' ſuoi Malati.

Premeſſa queſta Dottrina generaliſſima, ed accordati tutri i ſuddetti Contraindicanti, come motivati dal Signor N. N. nella relazione; mi reſta ora a moſtrare, quanto queſti, eſaminati a un per uno in particolare, deboli ſieno, ed inſuſſiſtenti del tutto, affin di rendere *equivoco*, oppur *dubbioſo*, e molto men *pericoloſo* (come dichiaralo il Signor N. N.) il menzionato *ſalaſſo*. E a ciò moſtrare con evidenza non mi varrò di altre pruove, che delle tolte, e fondate ſu le autorità, e le dottrine del Signor Relatore ſteſſo, eccettuandone ſole alcune, che ricavai dalle Opere d' inſigni, e valentiſſimi Autori.

E a principiare dall' *Ipocondria*, dico, che queſta non potea, nè dovea in verun conto eſſere Contraindicante del ſalaſſo, in tempo, che il Soggetto Ipocondriaco era attaccato dal male *acuto*, anzi *acutiſſimo*, *mentre* a queſto dovea dirigerſi tutta l' indi-

ça-

cazione curativa, come c'inſegna il Baglivi (a) *Sciendum eſt, indicationes curativas morbis aliunde certius deduci non poſſe, quam a ſymptomatis tunc temporis gravioribus, & ſupra reliqua prædominantibus &c.* e ſiegue a dire, *atque urgentiori primum proſpiciat.*

Paſſiamo ora all' *impurità delle viſcere* ſecondo contraindicante del ſalaſſo, al dir del Signor N. N. la quale in neſſun conto poteva eſſervi, ſe attenderemo le parole dell' medeſimo, il quale ſcrive, che *da once quattro di olio di mandorle dolci preſe nel dì precedente al primo ſalaſſo, e da un criſtero emolliente ſe ne ottenne una convenevole operazione.* (b) Ma ſe ſi ottenne una convenevole operazione, perchè dunque non dirla baſtante? perlocchè ſe foſſe ſtata maggiore, ſarebbe riuſcita pregiudiziale, ſecondo la ſua opinione, eſcludendo egli, per quel che ſi legge nelle ſue opere, i Purganti, e l'evacuazioni per ſeceſſo non men gagliarde, che leggere, tanto nelle convulſioni, quanto nel delirio e malinconico, e maniaco; come ancora nelle febbri ma-

(a) Lib. 2. Prax. med pag. 240.
(b) Relaz. pag 2.

maligne : Mali tutti, che al dir del Signor N. N. moleſtarono il Signor Principe; nelle febbri maligne di aria (a) *i purganti ſieno al poſſibile placidiſſimi*, quantunque parli di *febbricitanti, che quaſi tutti erano perſone di campagna mal nudrite*: nel delirio maniaco (b) *Purgationes niſi placidiſſime ſint, plurimum ſemper nocuiſſe conjecimus*: nel delirio malinconico (c) *Purgationes leniores, quantumvis, niſi neceſſitas id requirat, plurimum ſemper nocebunt*: nelle convulſioni finalmente (d) *Clyſteres commendamus, leniora emetica, item & Purgantia, ea præ cæteris, quæ parantur oleo ſive communi, ſive amygdalarum dulcium &c.* quali criſteri, ed olio di mandorle dolci appunto ſi praticarono nel Signor Principe. Dunque dal detto fin quì potrem conchiudere col Signor N. N. che per le *viſcere impure* non convenivano nè Purganti più potenti, nè evacuazione maggiore di quella, che ſi ottenne coll'once quattro di olio di mandorle dolci, da lui me-

(a) Riſ. a conſ. part. 1. pag. 363.
(b) Tom. 2. pag. 99.
(c) Tom. 2. pag. 107.
(d) Tom. 2. pag. 56.

medeſimo dichiarata *operazione convenevole*. Onde una tale impurità non potea eſſere contraindicante del ſalaſſo.

Anzi doveva dippiù preferirſi ſempre il ſalaſſo allo ſgravio delle prime viſcere, quantunque foſſero reſtate impure dopo l'accennata convenevole operazione, perchè così cotidianamente ſi pratica in tali mali di violente convulſioni, ed in tanti altri ſomiglievoli. Nè ciò è mia ſola idea, ſe, oltre tanti altri, lo conferma aſſai chiaramente il celebre Spagnuolo Franceſco Valleſio con tali parole (*a*) *Melius diſponit ſanguinis miſſio ad purgationem, quam purgatio ad ſanguinis miſſionem*; e poco dopo ſoggiugne: *miſſioni ſanguinis non obſtat impuritas: expurgationi vero obſtat repletio ſanguinis, inutilius jam mittitur ſanguis expurgatus, quam antequam expurgaretur*. Il vecchio Ippocrate ancora ci laſciò ſcritto in parlando dei mali acuti, che (*b*) *ſolvi non poſſunt, ſi quis prius medicamentis curationem aggrediatur; nam præcipuum in his eſt ſangui-*

(a) Lib. de controver.
(b) 4. de rat. vict. in acut.

guinem detrahere, deinde clysteres adhibere, si vehemens, & magnus morbus sit: con maggior chiarezza ce lo conferma Galeno (*a*) *si vero homo utrumque remedium exigat, præcipuum est a venæ sectione sumendum esse*: e l' Arabo Avicenna fu pure di tale sentimento, qualora disse, che (*b*) *etsi aliis etiam denominentur humores, tamen ab ea incipimus, quoniam Phlebotomia est communis humorum evacuatio*: Ma di grazia non passiamo sotto silenzio quello, che a tal proposito scrisse il nostro rinomatissimo Sinibaldi contro di quei Professori, che con superstiziose cautele imprimono nella mente del volgo, e delle femmine, che non mai si cavi sangue, se prima non siasi dato il Purgante (*c*) *non unquam satis est exprobranda superstitiosa quamplurium medicorum cautela vulgo, & fœminis indelebiliter impressa, numquam sanguinem mittendi, nisi prius exhibito Purgante*, e colla dilui solita buona grazia rende la ragione, che sogliono addurre cotali medici: *ne, inquiunt*,

(a) Lib. 6. com. 1. n. 5.
(b) Fæn. canon. 3. tract. 1. cap. 29.
(c) Part. metod. med. anim. 7. pag. 36.

unt, stomachi cruditates intra venas trahantur; ac si, egli ripiglia, *cruditates in stomacho stabulari perpetuo sit necesse; aut venarum sanguis intestinorum excrementis per funiculum adhæreret.*

Il terzo contraindicante del salasso viene dal Signor N. N. stabilito sul *delirio malinconico con principio di convulsione*, e per pruova di tal suo sentimento serveſi delle osservazioni sue pratiche, allorachè, incolpandone unicamente il salasso, sì fa a dire, che (a) *altri casi di simil genere n'erano poco prima succeduti in Roma, e tutti con esito funesto, ai quali egli sopracchiamato intervenne &c.* e ratifica altrove le suddette parole col dire (b) *so benissimo, che la pratica universale si è di dissanguare costoro, e massime quando le convulsioni si manifestano, oppure che l'ipocondriaco s'infuria; ma*, notate bene, *ho del pari veduto, che tanto più se ne cava, ed altrettanto, o più s'infuria l'infermo, o alienato affatto da ogni sentimento, alla perfine diviene stolido, e se ne muore.* A dir vero io non posso, che ammirare la pessi-

(a) Relaz. pag. 4.
(b) Ris. a cons. part. 1. pag. 36.

peſſima ſorte del Signor N. N. nell' eſito di tali, e tanti Malati, ma non però deſiderarla. Intorno poi alla di lui ingenuità in confeſſandola, merita non men ammirazione, che imitazione; e perciò anche io con ugual ingenuità dirò, eſſere tutto all'oppoſto ſucceduto al Signor Zanettini, il quale ha curato molti e ben noti in Roma, ed interamente guariti colli replicati ſalaſſi, ſenza reſtar *diſſanguati*; e particolarmente potrei individuarne due parimente riſanati del tutto, alla cura dei quali dopo alcuni ſalaſſi già fatti, intervenuto anche il Signor Relatore, li approvò, anzi accordò, che ſi replicaſſero. Nè il Signor Zanettini ſi pente di aver praticato tal metodo di cura, non men per l'eſito felice riportatone, che per aver imitata *la pratica univerſale*, la quale ſempre è più ſicura della particolare, come ſarebbe quella del Signor N. N. che non deve, nè vuole abbracciarla. Potrei bensì citare alcuni curati da certi tali, e non riſanati per colpa appunto di non volere oſtinatamente, che ſi veniſſe al ſalaſſo. Ma a che ſervono coteſte pruo-

ve?

ve? quando poſſo colle ſue ſteſſiſſime parole replicate in più luoghi convincerlo; imperocchè parlando egli del delirio malinconico, e quaſi maniaco in quella *riſpoſta* ſagacemente, e dottamente ſcritta, e quaſi unita alla prefata ſua Relazione, dice (*a*) *anzi ſono di parere, che a curarlo, prima di ogni altra medica operazione, ſi debba venire ad una qualche miſſione di ſangue*; ed in un'altra delle ſue riſpoſte, ſcrivendo ſopra un delirio malinconico in un nobile di anni 22. non oſtante la dilui coſtituzione naturale *tetra*, e la cagione conſiſtente *in una gran copia*, non dice di ſangue, ma *di ſughi depravati, che infettavano il ſangue, e tutti gli umori*; e finalmente non oſtanti *le convulſioni, i lumbrici &c.* (*b*) conſigliò il Signor N. N. *l'applicazione delle mignatte alle vene ſedali, oppure con aprire i vaſi nel piede*; nè altro motivo egli adduce, ſe non che *alle volte il ſangue aveva dato ſegno di grondare dalle narici*. E coteſto ſegno, o ſia indicante pur troppo vi fu nel Signor Principe. In parlando egli

(a) Rif. a conſ. part. 1. pag. 34.
(b) Part. 1. pag. 129.

egli poi del delirio maniaco vuole, che (*a*) *ſanguis ex partibus infernis emiſſus furoribus potiſſimum maniacis leniendis, cohibendiſque valde conducit*. E per corroborare tale ſuo ſentimento ne riporta egli ſteſſo le parole del noto aforiſmo d'Ippocrate 21. ſect. 6. in cui viene incluſo il delirio malinconico, e maniaco.

Che poi la *convulſione*, come aſſerisce il Signor N. N. (*b*) *ſia ſolita dopo la miſſione del ſangue molto inaſprirſi, per quanto tutto dì ſi oſſerva in pratica*: Riſpondo, che ciò non viene accordato dagli altri Profeſſori, li quali frequentiſſimamente ricorrono al ſalaſſo nelle convulſioni, come rimedio il più proficuo; mentre queſti, o le toglie, o le ſeda, o almeno almeno impediſce un qualche fiſſamento di ſangue nelle parti nobili, o una qualche rottura de' vaſi; e di queſta, al dire del Signor N. N. v'era chiaro indizio *per le ſtille di ſangue apparſe dalle narici*: e di quello v'era appunto un ben fondato timore; imperocchè, com' egli ſteſſo confeſſa, *ſi te-*

(a) Lib 2. de man. pag. 99.
(b) Relaz. pag. 3.

meva una fiſſazione di ſangue nel cervello del Signor Principe. Ed io potrei citare molti eſempj di convulſioni e col delirio, e ſenza, ſuperate col ſalaſſo; ma mi riſtrignerò a due ſoli recentemente accaduti. Il primo fu in un giovane ben conoſciuto in Roma, attaccato da violente convulſioni con delirio, cagionate apponto da accenſione di ſangue, e guarito con quattro copioſi ſalaſſi preſcritti sì da altri Profeſſori, che dal Signor Zanettini (non oſtante qualche conſiderabile Controindicante degli medeſimi); e benchè riſanato dalle convulſioni, reſtaſſe per alcuni meſi con una grande, fiſſa, e doloroſiſſima durezza nella regione ipogaſtrica, e con una ineſtinguibile ſete, e cosi l'una, come l'altra nulla cedeſſe a copioſiſſime, e replicate bevute di acqua fredda, nè ad altri rimedj, cedettero finalmente in quello ſteſſo giorno, in cui gli furono applicate le mignatte alle vene ſedali per inſinuazione del Signor Zanettini, colle quali ſi cavarono libre due di ſangue, arbitrando circa la quantità il Cerufico Genitore. Il ſecondo eſempio fu in un'altro ſoggetto, che nello

ſcor-

ſcorſo meſe di Ottobre ſorpreſo improvviſamente da convulſioni, e delirio or malinconico, ora maniaco, riſanoſſi in termine di pochi giorni con quattro copioſe miſſioni di ſangue (benchè vi foſſe un qualche contraindicante delle medeſime) preſcritte dal Signor Dottor Niccolò Celj Medico della Cura, e dal Signor Zanettini ſopracchiamato.

Oltre poi alle oſſervazioni pratiche, avrei infinite autorità, che, per eſſere brieve, tralaſcio, baſtando per ora quella del Signor Paſcoli, che così eſpreſſe nelle convulſioni: *ubi ſanguis redundat, confeſtim imminuendus*; (a) e tale ridondanza vi fu nel Signor Principe, come ſi diſſe, manifeſtiſſima, oltre li tanti altri indicanti già precitati.

Il quarto contraindicante del ſalaſſo, al dir del Signor N. N. fu la febbre con ſoſpetto di carattere maligno, quale contraindicante con tutta facilità potrebbe eſcluderſi dagli altri, unicamente dicendoſi, che mai vi fu febbre di ſorta alcuna; tuttavolta voglio accordargli, che vi foſſe tal feb-

(a) Lib 2. de con. pag. 56.

bre; e ciò per aver campo di esaminare i dilui motivi, su quali egli fonda cotesto contraindicante; e questi debbon supporsi quegli tre dal medesimo addotti in latino nel *libro de febribus malignis pag.* 171. e riconfermati in volgare in quella sua *risposta ai Consulti part.*1. *pag.* 105. Il primo si è, che *tagliata la vena, e spillando per l' apertura ad arte ivi fatta il sangue con impeto, ne venga fuora il più sottile, rimanendone nei vasi il più grosso, il più impuro, ed il men'atto a rigirarsi per essi*. Motivo, che si potrebbe impugnare con molte; e chiare ragioni mecaniche; ma basterà l'autorità degnissima del gran mecanico Bellini, il quale è di parere affatto contrario, dicendo: *per missionem sanguinis fit, ut quidquid ejus relinquitur in vasis, sit minus coactum, atque stipatum* (a).

Il secondo motivo si è, che *il veleno contratto nei fluidi per quel moto accelerato nella missione impetuosa del sangue, vieppiù si spieghi, e si dilati*. Motivo non che desiderabile, ma favorevole per lo più in tutti i mali cagionati da umori e cattivi sughi; imperoc-

(a) Lib. 2. de sang. missione pag. 3.

rocchè se questi non si spiegano, e dilatano, non potrà mai sperarsene la diloro tanto necessaria separazione, ed escrezione per ottenerne una buona crisi, e perciò soglionsi universalmente praticare sudoriferi, alessifarmaci, scioglienti ec. rimedj quasi tutti destinati a *spiegare*, e *dilattare* il veleno contratto nei fluidi, o sia altro cattivo umore; e questa è quella seconda intenzione del perspicacissimo Vvillisio allorchè vuole, che il salasso: (a) *sanguinis mixtionem, ac temperiem emendare solet*; e poco dopo soggiugne: *Primo enim siquidem ætherogeneum massæ ejus confunditur, quod scilicet nec recte subigi, nec facile secerni, ac emendari possit, vena pertusa materiæ istius portionem non raro multum secum foras convehit, proinde ut reliquas perdomari, & expelli queat.* Ma l'autorità del dottissimo Lancisi è molto più calzante, e puntuale, perchè appunto parla di febbri maligne di aria, ed appruova necessaria la missione del sangue, acciò *quamcitissime illius humoris motus, ac transpiratio promoveatur* (b).

(a) Lib. de Phleb.
(b) Lib. 2. Epid. 4. cap 6.

Il terzo motivo si è, *di mano in mano, che il sangue impetuosamente ne spilla, s'introduce pel forame medesimo o per altre parti del corpo un non so che d' impuro, e di venefico, che insensibilmente si diffonde per l'aria*; e questi ancora con molte, e sode ragioni potrà ribattersi: Primieramente perchè il nostro Signor Principe non più trovavasi in Macarese; ma in Roma, ove l'ambiente era senza *sospetto di carattere maligno*. Secondariamente, se anche si fosse trovato nell'aria di Macarese, o di altro qualunque luogo con sospetto di ambiente maligno, non potrò mai acconsentire, che quella impurità, o *veleno* possa introdursi *pel forame medesimo della vena tagliata*; perlocchè, secondo i principj della vera mecanica, incontrandosi l'un l'altro i moti, e fra i loro contrasti non essendo eguali di forze, fa di mestiere, che il più debole, ch'è quello dell'aria, ceda al più vigoroso, ch' è quello del sangue; e tanto più quegli ceda, quanto più questi *impetuosamente ne spilla*. Ma se il Signor N. N. pretende, che *pel forame della vena s'introduca l'aria venefica*, con qual fon-

fondamento poi altrove dice, che (a) *ſcemandoſi il ſangue per le coppette ſcarificate nelle parti ſuperiori, e per le mignatte nelle inferiori, ſe non riſani, il più delle volte induce riſtoro, nè appariſce operazione tanto perniciosa nella febbre maligna di aria?* Imperocchè confrontate quelle prime con queſte altre parole, ne naſce contradizion ſopra contradizione. Contradizione, eſſendo che ſe *pel forame della vena s' introduce l'aria veneſica*, tanto più facilmente, e più prontamente s' introdurrà per li forami fatti e dalle coppette, e dalle mignatte, mentre queſti ſono incomparabilmente di numero maggiore del ſolo forame della vena. Dippiù l'aria vellenoſa incontrerà minore reſiſtenza, non *ſpillando* da quei tanti forami *impetuoſamente* il ſangue, come ne ſpilla pel forame della vena. Come ancora, perchè queſto ſteſſo forame, uſcito il ſangue, non ſta neppure un momento eſpoſto all' aria velenoſa; vi ſtanno bensì e lungo tempo gli forami aperti delle *coppette*, e *Mignatte*.

Diſſi parimente contradizione ſopra

(a) Riſp. a con. part. 1. pag. 104.

pra contradizione, stante che il Signor N. N. in altro luogo proferì eziandio queste altre seguenti parole, cioè che (a) *nelle febbri maligne di aria la missione del sangue, fatta per qualunque parte, è stata quasi sempre assai funesta.* Ed ecco, ch'egli con quelle parole: *per qualunque parte:* viene ad escludere, e biasimare le coppette tagliate, e le mignatte dopo di averle apertamente lodate. Quindi è, che io direi contro il sentimento del Signor N. N. che piuttosto pel forame della vena si porti fuora molto di quella impurità del sangue. E tal mio parere si può appoggiare su l'autorità poc'anzi citata del chiarissimo Vvillisio, il quale dice, che: *vena pertusa sanguis effluens materie istius ætherogeneæ portionem non raro multum secum foras convehit.*

Che poi il Signor N. N. aggiunga al descritto terzo motivo nel libro delle *risposte ai consulti* ciò, che non scrisse in quell'altro *de feb. malign. cioè che l'aria venefica s' introduca per altre parti del corpo di mano in mano, che il sangue ne spilla dal forame della vena*, rispondo, che eziandio indipendente-

(a) Ris. a cons. part. 1. pag. 102.

temente dal medesimo forame può tal' aria, e con tutta facilità introdursi e per il polmone, e per i pori della cute, e per altre parti. E ciò potrei provare col sentimento di altri, ed in particolare dell' espertissimo Lancisi, quando non avessi in pronto, e non potessi servirmi ancor quì delle parole del Signor Pascoli, il quale nel *lib.* 1. *de feb. malign.* configlia i suffumigi odorosi per medicarne l'aria maligna, dicendo, che quella loro parte volatile, e balsamica sparsa per l'aria *spiracula subit cutis, necnon etiam pulmones*. Dunque se la parte benefica dei suddetti suffumigj entra per i pori della cute, e per i Polmoni, e perchè non vi potrà entrare la parte venefica dell'aria indipendentemente dal forame della vena?

Ed ecco più, che bastantemente col quì fatto discorso provati invalidi, ed insussistenti li suddetti tre motivi, co' quali il Signor N. N. dichiara la febbre maligna di aria contraindicante del salasso; tuttavolta voglio accordargli ancor questi per validi, come gli accordai l'esistenza della febbre maligna di aria nel Signor Principe, ben-

benchè mai vi fosse, come si disse; con tutto ciò non dovea egli stabilire tal febbre per vero, ed assoluto contraindicante; primieramente perchè di questa non v'era che un puro, e semplice *sospetto*, come il medesimo attesta: Secondariamente, perchè in altre sue opere ha parlato con altra indifferenza; ed eccone le sue parole (a): *Sanguinis missionem, neque passim cum Riverio admittendam, neque cum aliis indiscriminatim plane damnandam censeo*. Dippiù egli conferma questo suo disappassionato sentimento, e lo comprova fino nella febbre non che maligna, ma pestilente (b): *Massa sanguinis, ne fluxus lethalis superveniat, opportunè minuenda*. Ed altrove, framischiando, non si sa il come, col vitto la missione del sangue, si fa a dire, che: *il vitto in queste febbri pestilenti sia tenue, e stimo necessaria l' emissione del sangue affine di sottrarsi dall' emoragie imminenti (c)*; e di tal flusso, o sia emoragia ve n'era, oltre il manifestissimo indizio, forse un qualche prin-

(a) Lib. 1. de feb. mal. pag. 164.
(b) Lib. 1. de feb. pes. pag. 175.
(c) Lib. della feb. pes. pag. 145.

principio, mentre vi furono *le ſtille di ſangue apparſe dalle narici* più volte in un giorno.

Aggiugniamo adeſſo alle autorità del Signor Paſcoli quelle del noſtro comendato Lanciſi, il quale approva nelle febbri pernicioſe di aria in diverſi luoghi la miſſione del ſangue, ed in particolare dalla vena in quelli, nei quali vi ſia ſegno di ſangue fiſſato, o riſtagnato nel cervello, nelle meningi &c. ſcrivendo: *quo minus ſanguis intra cranium pertinaciter ſubſiſtens certam, citamque mortem induceret* (a): qual timore appunto di *ſangue fiſſato*, al dire del Signor N. N. vi era nel noſtro infermo. E quelle del Fracaſtori, che in parlando diffuſamente dei mali contagioſi vuole, che con tutta ſicurezza ſi cavi ſangue, ed in quantità (b) *ſi vocatus fueris ad principia, tum ſecure venam incide, & ſanguinem multum extrahe, ſi reliqua conſentiant*. E quelle del gran pratico Leonardo Botallo con queſte ben eſpreſſe parole: *Ego, ut uno verbo dicam, nullam peſtem*

(a) Lib. 1. epid cap. 10. pag. 173.
(b) Cap. de cur. feb. lenticul.

stem esse puto, cui venæ sectio non possit esse salutaris supra omnia remedia, (a) e poco dopo soggiugne: *in omnibus meis ægris (qui innumeri fuerunt) nullum præsentius, ac salutarius reperi ipsa larga, & tempestiva sanguinis missione*. E quelle finalmente del nuovo Ippocrate dell' Ingilterra Tommaso Sydenhan, il quale, oltre aver citato gran numero di Autori classici, con altrettanta fermezza stabilisce necessaria la missione del sangue non che nelle febbri maligne, ma eziandio pestilenti (b).

Ed in conferma di tutte le dette ragioni, ed autorità siami permesso citare non uno, per non imitare certi tali professori, ma nove casi pratici di soggetti, che nel solo mese di Novembre dello scorso anno, sorpresi da febbre con sospetto ben fondato di malignità di aria, attesa la nota influenza, furono dal Signor Zanettini interamente risanati; tre di questi ne guarirono senza il salasso; e col salasso gli altri sei; e furono un superio-

(a) Cap. de cur. per ven. sect.
(b) Tom. 1. de feb. pestil.

riore, ed un Fratello di una Religione, quegli venuto da fraſcati, e queſti da Campagnano, e loro cavò ſangue il Signor Paganelli; al terzo, che pur venne da fraſcati il Signor Zigiotti; al quarto riportatoſi da Oſtia, il Signor Labuſier; al quinto ritornato dalla Colonna, il Signor Marcello; per il ſeſto finalmente, venuto da Civitavecchia abitante nel palazzo di un miniſtro reale, ne fu foreſtiero il Cerufico. Ed ecco, che in niun di queſti ſei verificoſſi quel detto del Signor Paſcoli, che *la miſſione del ſangue nelle febbri di aria ſia ſovente fatale*; neppur quell'altro, che *inciſa la vena, ſi vedrà immantinente ſoccombere l'Infermo, ed alle volte ſpirare o nella ſteſſa miſſione del ſangue, o poco dopo*: parole, che, come proferite dal Signor Paſcoli uomo di tanta dottrina, dovrebbono atterrire non meno il volgo, che gli ſteſſi profeſſori, ſe altri celebri autori non aſſeriſſero con chiare parole il contrario, e non ci foſſe da noſtri degniſſimi pratici confermato.

Conoſciuti adunque invalidi, ed inſuſſiſtenti li contraindicanti del ſalaſ-

so addotti dal Signor N. N. resta ora a vedersi, quali fossero li motivi, che lo indussero ad accordare il salasso, giacchè non gli bastarono li tanti indicanti; e furono li seguenti; *Altro non si poteva intentare: Il male prendeva pessima piega: Il paziente era qualificato, e geloso: I circostanti non si potevano indurre a persuadere, che la più sicura era di non operare cosa alcuna per allora.* Motivi tutti, che, esaminati ad uno per uno attentamente, sembrano piuttosto risguardi, o rispetti politici, che ragioni fisiche, e mediche, e perciò affatto contrarj ai buoni, e sodi documenti lasciatici dal nostro Ippocrate, e particolarmente in quell' Aforismo (a): *Omnia secundum rationem facientis, & si non succedunt secundum rationem, non est transeundum ad aliud.* Quindi è, che in tal caso dovea egli sospenderlo, e tanto più, quanto egli *erasi già protestato, che dal salasso ne sarebbe seguito del male.*

Amico, io ho già finito, solo vi prego nel fine ad osservare tre cose, seppur notate già non le avete col

(a) Aphor. 52. lib. 2.

col voſtro ſommo avvedimento in queſti pochi miei fogli.

La prima ſi è, che io non ho ad altro mirato in eſſi, ſe non che a prendere le difeſe del Signor Zanettini ingiuſtamente attaccato, e gravemente offeſo, ſenza ch'egli ſia ſtato il primo a provocare, e molto meno fare affronto di ſorta alcuna a chi lo pregiudicò.

La ſeconda ſi è, di aver io poſto ogni ſtudio per contenermi dalle parole ſatiriche, e da que'termini, e modi ingiurioſi, e mordaci, che ſon per altro sì facili a ſdrucciolar dalla penna nelle Scritture, che diconſi Apologetiche, così volendo la condizione di una perſona onorata, e molto più la profeſſione, e l'obbligo di un Criſtiano, al quale dalla ſua legge, bensì permetteſi il giuſto di diffeſa, ma non la rabbia, e lo ſfogo di vendetta.

La terza ſi è, che con quanto fin quì ſi è detto, non ſi pretende atterrare l'Autor della Relazione, o ingiuſtamente rapirgli quel credito, o quella fama, che in Roma, e fuori, meritamente egli gode, ma unica-

men-

mente pretendesi di avvertirlo, affinchè egli (com' è costume de' grandi Uomini pari suoi) contento, e sodisfatto del suo buon nome, si degni ancor, se non altro, per quieto vivere, di rispettare l'altrui. E ciò dovrebbe bastarvi ec.

VA1
1525177
SBN